

小学语文主题教学实践策略探究

阿斯木古丽·艾孜则

(喀什市荒地乡1村小学)

摘要: 语文课程具有工具性与人文性相统一的基本特点, 语文课程的人文性特点赋予了语文课程提升学生国家认同感的独特优势。目前大多数小学语文教师都是基于单篇课文进行设计, 缺乏对课文与课文之间的联系, 缺乏对单元与单元之间联系的整体思考, 不利于学生国家认同素养的发展, 单元是课程的基本单位, 语文主题单元教学具有内容整合性、学习自主性、评价多元性和情境真实性的特征, 主题单元教学是培育学生国家认同素养的可靠路径。教师可以根据每一单元的综合知识, 比如, 中心思想、课文表达的情感、每个单元讲述了什么道理等方面, 把一单元的课程进行整合, 更多地让学生摸清学习重点, 培养学生自主学习能力, 让学生养成合作学习习惯, 在每一单元课程学习前学生能大概了解本单元的主题, 致力于提高小学语文学习的效率。

关键词: 小学语文; 主题式; 单元教学; 策略探究

Research on the practice strategy of chinese theme teaching in primary schools

Asmuguri Azizze

(Primary School of Village 1, Waste Land Township, Kashi City)

Abstract: The Chinese curriculum has the basic characteristics of the unity of instrumentality and humanity. The humanity characteristics of the Chinese curriculum endow the Chinese curriculum with the unique advantages of promoting students' sense of national identity. At present, most primary school Chinese teachers are designed based on a single text, lacking the connection between the text and the text, and the overall consideration of the connection between the units, which is not conducive to the development of students' national identity. The unit is the basic unit of the curriculum. The teaching of the main topic unit of Chinese has the characteristics of content integration, learning autonomy, evaluation diversity and situational authenticity. Topic unit teaching is a reliable way to cultivate students' national identity. Teachers can integrate the curriculum of each unit according to the comprehensive knowledge of each unit, such as the central idea, the emotion expressed in the text, and the truth described in each unit, so that students can find out more about the key points of learning, cultivate students' autonomous learning ability, and develop students' cooperative learning habits. Before learning each unit of curriculum, students can roughly understand the theme of this unit. It is committed to improving the efficiency of Chinese learning in primary schools.

Key words: primary school Chinese; Thematic; Unit teaching; Strategy exploration

一、引言

学校是培养人的主要场所, 课程是学校培养人的主要载体, 当前, 基于我国基础教育存在过于注重知识传授而忽视素质教育的弊端, 我国基础教育课程正在进行一系列改革, 改革的一个主要目的就是基于学生的主体地位构建当今社会需要的核心素养体系。在学科教学中培育学生的国家认同素养是当前我国基础教育阶段学校开展国家认同教育的主要措施。工具性与人文性相统一是语文课程的典型特点, 人文性特点赋予了语文课程对提升学生的民族文化认同感有独特优势。所以, 语文课程是进行国家认同素养培育的重要载体。应试教育下, 许多教师注重知识的传授, 忽视学科背后的核心价值与大观念, 长此以往, 不利于学生核心素养的发展。此外, 传统课堂以单个课时进行教学设计, 分散的知识不足以体现学科渗透的国家认同教育理念。主题单元教学应用于语文学科能较为有力地解决目前语文教学中存在的问题。语文作为一个语言学科, 其主要的目的就是让学生认知生活, 教材的丰富会让学生对课文的理解更上一层楼, 而每个单元都设置同一个主题, 文章与文章之间有所关联, 会更加便于学生的理解, 每一个主题下的文章都传递给学生新的知识, 这些知识也同样可以沿用到日常生活中, 将课堂教学与学生的日常生活相结合, 对学生进行素质教育, 将课堂渗透在生活中, 学生不但会对课堂知识印象深刻, 也会对学习的新知识产生兴趣。通过这种方式让学生更好地认识语文教学对日常生活的重要性。在小学阶段的学习中, 学生主要是为以后的学习打好基础, 尤其是语言学科, 要想以后的学习能得心应手, 小学阶段的语文学科, 以及学习习惯培养都很重要。基于此, 通过课堂教学模式的改革, 利用“单元整合教学”的学习方法, 让学生感受这一单元内所有文章的联系点, 从而引发思考, 逐步培养学生独立自主的学习能力; 对教师来说, 单元整合更容易在教学过程中给学生讲解重难点, 帮助学生更好地理解课文, 从而达到教学目标。

二、主题单元整体教学的意义

主题单元教学是以课程总体目标为依托, 遵循学生的认知发展特点与发展规律, 将所学教材依据单元导语的提示与内容间的相互联系划分成若干个教学主题, 进行每一主题的教学时, 要充分挖掘与主题相关的各类资源, 再依据总体目标下的课时目标, 以任务为统领、以趣味性活动的形式进行系统教学的教学方式。在教学过程中, 注重情境的构建, 提出指向真实世界的情境性问题与任务, 以学生的思考为主, 让学生在解决问题中实现对知识的整体掌握。素质教育的口号提出后, 不但教学模式有了改变, 语文课本的编排也在不断进步和完善, 其中特别明显的一点是小学语文教材在编排方面做了一些改动, 如之前按照单元划分, 现在每一单元都有一个主题, 按照主题进行划分教学。这种改变, 使学生在课堂学习中会清晰地知道这一单元讲述的重点, 在语文学科中是非常有帮助的。久而久之, 学生对学习的积极性会有所提升, 为培养当代小学生语文素养, 以及逻辑思维能力奠定基础。因此, 在小学语文的编排上, 主体式整体编排会让学生思维更清晰、更直观地感受整体内容, 帮助学生培养思维能力, 以及有些整体单元的主题跟德育有关, 这个时候对学生德育的教育也是非常有益处, 能在课堂上渗透德育教学。利用这种主题式单元教学, 不但能让学生对每一节课的主体有清晰的认知, 并对课堂学习也有更充分的理解。本文以单元教学为基础, 将小学语文课程与国家认同素养融合在一起, 研究有助于引起教师对国家认同素养的重视, 进而以更加有效地教学方式将国家认同素养融入日常教学, 在教学中重视国家认同素养的培育, 学生的国家认同素养自然会得到提升。

三、小学语文主题式单元整体教学建议

(一) 整体浏览单元文本, 初步认识单元主题

对日常语文教学来说, 我们可以把一个单元的内容看作是一个主题, 所以在语文学科教学中, 教师应该顺应教材编排进行整体教学。在同一主题下, 整体思考、整体设计、整体认识, 并且引导学生学习它们的内在联系, 从而提高单元的整体性, 也让学生对

所学知识有整体的认识,资源相互利用,在单元最后点明主题,增加课文与课文之间的逻辑联系,这样不论是在教师备课还是学生听课的过程中,都明白这一单元的重点中心思想,在同一单元的学习中也会更加得心应手,把一单元看作一个主体,把主体在划分为层层递进的几篇文章,在文章学习之后也呼应了主题,并且把所学知识更加精炼地总结。每一篇文章的最终都会对这一单元所点明的主题进行呼应。单元主题是单元文本最明显的共同之处。明确认识单元主题能够为学生指引单元整体阅读的方向。因此,在教学的过程中,教师首先可以引导学生整体浏览单元文本,了解单元文本在内容上的共同之处,并以此为出发点确定出单元的主题,寻找出单元学习的具体方向,初步培养学生良好的总结归纳能力。在设计单元教学时,应充分考虑单元双线组元的系统性,应考虑教材双线组元的编排意图,这两个方面对于教学设计来说缺一不可。一方面,以“人文主题”作为线索,指引全部教育活动、教学任务,另一方面,将“语文要素”所涉及的知识、技能、方法的要求贯彻落实各个环节,利用他们解决单元中的问题,孰能生巧,掌握运用这些方法解决问题的要领,灵活运用,逐渐掌握等,第三,主题单元的系统性还体现在不同年级之间的联系。比如在进行某一单元的教学时,可以将本学段中其他年级涉及的与主题相关的课文纳入到该单元之中,使得各单元之间乃至各年级之间教学内容相互联系,促进学生进阶。

(二) 主题出发,明确教学目标,掌握教材内容

在小学语文的教学过程中,按照单元的教学目标,是教师教学的基本,无论是在备课还是在教学反思中,都应该围绕单元展开,语文学科的课堂教学最终要以教学目标为验收成果,我们所做的一切努力也是为了教学而目标最终的达成。所以在每一个单元主题下,教师应该认真思考这一单元要达成的教学目标,由于单元整合后每一个单元都有要表达的主题,就可以根据这个主题来制定相应的教学目标,通过主题来循序渐进地根据每一篇文章所表达的内容,再结合单元要呼应的主题,进行课堂教学设计,每一节课或是一个阶段的教学工作才能得心应手,这也是整合单元主题对教学工作便利的一点。语文教材在编写的过程中会有一定的规律可循,尤其是每单元会有每单元的规律,教师在教学中就要根据本班学生对教材的熟悉度,学习积极性,以及各种特点来有目的、科学地按照文章所有的规律进行授课。在每一单元的学习中,教师应该做到明确研读教材和参考书,明确教学目标。小学阶段的文本在内容上都具有很强的生动性。而单元的主题往往蕴含在具体的画面中。因此,在教学的过程中,教师可以广泛使用信息技术进行情景设置,通过丰富的图片与视频对各篇文本的情景进行展现,让学生以此观察各种情景,根据情景的共同之处,深入感受单元主题。教师可以与学生交流:“这些视频和图片能够带给我们怎样的感受呢?”学生能够认识到这些情景中都有着丰富多样的动物、植物以及其他美丽的自然风景,从而能够认识到单元的主题为“美丽的自然景象”。同时,通过这些情景,学生能够充分发挥想象力,体会到大自然的美好,激发对大自然的热爱。在这样的过程中,教师能够根据单元文本内容设置丰富多样的情景,让学生在情景的体验中具体感受相应的单元主题,丰富精神世界。

(三) 结合单元语文要素,培养相应的语文技能

在小学语文课本围绕主题式单元整体来修订之后,每个单元都有一个特定的主题,在单元内的每一篇文章就围绕这个主题来进行讲解与展开。在小学语文教材的编排中,一个单元大约由3~5篇文章组合而成,教师可以通过单元的学习来更加清晰地地点明主题,比如,可以通过把这一个单元的文章都进行通读,然后引导学生找到相同点,用这种方法最终点明主题。也可以通过小组学习的方式让学生在小组内进行讨论学习,如果一个人看问题的角度是单一的,那么把几个人的智慧结合在一起,就可以得出一个成熟的答案,让学生自己讨论每篇文章之间相互关联的点,自己找出重难点的生字,以及文章中所要表达的情感,让学生自己去感受,在培养学生合作学习的过程中还能活跃课堂氛围,让学生感受到知识的魅力,培养学生独立思考的能力,其实在创新的教学模式中,应该把学生作为课堂教学的主体,传统的教师为主体的课堂教学中,课堂氛围通常

不会太活跃,而在创新教学过程中,教师起引导作用,让学生从小养成自己提出问题并解决问题的能力,用这样的学习方法,结合语文课程中每个单元点明主题的方式,学生就会培养起整体意识,在学习中也非常有帮助的,促进学生的思维发展,从而培养学生的独立思考能力。学生的基本学情是单元设计的出发点,语文素养的提高是单元设计的落脚点,分析学生知识学习方面存在的问题,素养的哪些方面需抓紧培养是语文主题单元教学必须加以思考的。例如针对学生阅读能力欠缺,我们可以打破学生的阅读场地与阅读介质的限制,引入大量的阅读材料,设计实践活动,进而读懂文本;针对学生的课外阅读量匮乏,缺乏对语文学科学习的兴趣,可以多加利用单元“快乐读书吧”“和大人一起读”等栏目,扩大学生阅读的范围,让学生和别人一起阅读,快乐阅读,扩大阅读量,锻炼理解能力。

(四) 从生活实践出发,探讨课文与实践的联系

在课文的选择上,除了要选择与主题相关的经典课文以外,还要选择一些现代性、与学生生活紧密相关的符合主题的优秀作品,使语文教学富有生活气息,帮助学生学习生活上的语文,有助于学生联系实际,理解文章内容。在作业和实践活动的设计上,设计生活化的作业,使学生将所学与实践相结合,让学生在实践中加深理解,运用所学,促进反思,更好实现单元目标。单元的任务以活动的形式展开,单元导语的设计也要体现趣味性,激发学生学习的积极性,其次,在选择文章时,精心挑选符合该年龄段学生心理特征的文章,对于晦涩难懂的文章,可以寻找与其相关的音频、视频,换一种学生喜欢的方式进行讲解,讲解时语言生动幽默,抑扬顿挫,调动学生已有的知识、经验和情感,使学生产生对新知识主动学习的热情,作业的布置也要改变传统的作业模式,可以以多种途径展开,例如:参观博物馆、讲故事、制作手抄报等形式。基于课文内容,围绕目标,设计切实可行的教学活动,需要注意,教学活动对学生具有一定的挑战性但是能够完成的,应以学生为主体,教师尽可能少的参与到其中,学生根据教师的要求进行活动,在活动当中形成对知识的认识,加深理解,促进知识的迁移。活动是依据真实生活情境展开的,整合语文要素,让学生在参与学习活动中构建新旧知识之间的桥梁,调动原有经验,发展认知结构,学生不只是课堂的参与者,更是社会实践活动的参与者,从而整合认知与实践,促进学生全面发展。

四、结语

语文主题式单元教学具有很强的综合性,对于培养学生的思维能力、充实学生的文化修养、塑造学生的精神品质具有重要的促进作用。在小学低年级语文教学中,教师可以引导学生分别进行单元主题认识、主题情景感受、主题语文要素学习、主题文化内涵探究、主题游戏等教学活动,让学生在丰富多彩的过程中强化对单元主题的认识,充分提高语文综合素养。在小学语文教学过程实行“单元整合”教学,对学生来说,能更好明确每一单元的中心思想,培养学生独立自主的学习习惯,逐渐提高学生在学习语文的兴趣。教育要以学生为主,教师的教学责任也越来越重,要用更加合理的方法进行教学,明确单元整合教学的最终目的,从而促进小学生综合能力的提升,也达到了素质教育的教学要求。

参考文献:

- [1]崔允漷.如何开展指向学科核心素养的大单元设计[J].北京教育(普教版),2019(02):11-15.
- [2]李松林.以大概念为核心的整合性教学[J].课程.教材.教法,2020(10):56-61.
- [3]钟启泉.单元设计—撬动课堂转型的一个支点[J].教育发展研究,2015(4):1-5.
- [4]李刚.落实学科核心素养:围绕学科大概念的课转化设计[J].教育发展研究,2020(15):86-93.
- [5]戴晓娥.聚焦学科育人,提高语文核心素养[J].语文建设,2020(06):29-32.
- [6]孟亦萍.让语文学真实发生—基于真实情境的大单元教学实践[J].基础教育课程,2019(5):12-16.