

# 老年大学智能手机摄影课程现状及教学策略研究

李悠然

(青岛开放大学 山东省青岛市 266000)

摘要: 随着现代科技的发展, 数码相机逐步取代传统相机, 如今, 智能手机摄影以其特有的优势在摄影领域占据越来越重要的位置。老年大学智能手机摄影课程在老年大学课程中备受欢迎, 学员们不仅能够在课程中得到摄影带来的良好拍摄体验, 还能同时提升艺术审美能力, 愉悦身心。本文认真分析智能手机摄影课程的现状, 研究摄影教学策略, 以提升智能手机摄影课程的授课水平, 也为手机摄影课程的建设提供参考依据。

关键词: 手机摄影; 现状; 教学策略; 研究; 课程建设

Research on current situation and Teaching Strategy of Smart phone Photography course in senior University

Li Youran

(Qingdao Open University, Qingdao 266000, China)

Abstract: With the development of modern science and technology, digital camera gradually replaced the traditional camera, now, smartphone photography with its unique advantages in the field of photography occupies a more and more important position. The smart phone photography course of the University for the Aged is very popular among the courses of the University for the aged. Students can not only get a good shooting experience brought by photography in the course, but also improve their artistic aesthetic ability and enjoy their body and mind. This paper analyzes the current situation of smart phone photography course and studies the teaching strategies of photography, so as to improve the teaching level of smart phone photography course and provide reference for the construction of mobile phone photography course.

Key words: mobile phone photography; The status quo; Teaching strategy; To study; Curriculum construction

## 一、老年大学智能手机摄影课程教学现状

### (一) 智能手机摄影课程的教学优势

伴随着科技的发展, 手机成为人们生活的必需品。智能手机摄影课程依托手机为拍摄载体, 学习摄影的学员们, 不需要再投入资金去购买相机, 解决了设备问题, 真正实现手机摄影入门零门槛。

智能手机的便携性是手机摄影课程的最大优势。在新媒体时代下, 智能手机摄影摆脱了传统数码相机的大、重、难等困难, 以其便携性迅速取而代之。操作简单, 易上手, 都是智能手机摄影的天然优势。随着科技的创新, 智能手机的内存数越来越大, 摄影拍摄质量越来越高, 这些都成为手机摄影被大众追捧的原因。

手机摄影课程可以满足老年人的摄影学习需求。老年人的空闲时间比较充裕, 退休后愿意四处旅行, 摄影不仅是一种打发时间的方式, 更成为一种新型交友方式。随着摄影交流的深入, 越来越多的老年人对摄影感兴趣, 并且渴望得到专业的学习和训练。

### (二) 智能手机摄影课程存在的问题

基于老年人的群体特征, 对数字化产品上手慢, 接受能力差, 手机的使用能力相对较弱, 通常在教授手机摄影课程时, 需要辅助学员进行智能手机的操作学习。这样, 摄影课程学习内容需要放慢速度, 进行耐心讲解, 学员才能够掌握。

老年手机摄影课程没有固定的教材, 课程的教学内容缺乏系统性, 教师在教授课程前, 需要对课程进行总体的规划。同时根据学员的学习进度, 适时根据学员的学习情况对学员的学习内容及进度进行调整。

老年大学课程授课安排一般是一周一次, 一次一个半小时到两个小时, 时间相比正规的摄影教育课程一周两到三次, 学习时间少, 要真正将课堂教授的知识运用到实际拍摄中还是比较有难度的。大部分学员能够在课下进行拍摄练习, 按时完成周作业; 有些学员则是只在课堂学习, 并没有进行练习。这样整个课程的学习效果也比较差。

## 二、智能手机摄影课程的教学策略

(一) 可选学先修智能手机应用课程, 熟练使用手机的各项功能

在学习手机摄影之前可以先修手机应用课程, 能够熟练的使用智能手机。因为手机使用的普及, 如今在很多老年大学的课程中, 设有手机应用课程, 进行这门课程的学习后, 再专门学习手机摄影, 更易学习。在熟练掌握智能手机的使用后, 学习手机摄影, 这样也能更好的激发老年人的学习热情。

先修手机应用课程, 有很多的内容可以辅助手机摄影的学习。如手机APP的下载使用, 手机摄影后期会涉及到许多APP的下载使用, 美图秀秀修图软件、剪映剪辑软件。先修课程能够奠定一个很好的学习基础, 降低手机摄影课程的学习难度。

### (二) 设计老年大学摄影课程的教学思路

通过“老有所教、老有所学”, 促进“老有所乐、老有所为”, 老年大学摄影课程该如何授课? 采用什么样的教学思路, 这是非常值得探讨的问题。摄影是一门十分特殊的课程, 必须是教与练相结合, 才能实现良好的授课效果。实践是学习摄影的重点。在设计老年大学摄影课程时, 理论授课时间安排为总课程的三分之一, 实践课程为三分之二, 这样跟个能够实现摄影教学的效果, 老年人掌握基础知识会更扎实。

通过对老年大学摄影课程的调研得出, 众多教学思路中, 以每课时45分钟的课程为例, 安排20分钟基础知识讲授, 25分钟实践是最好的一种授课方式。老年人最易接受, 课堂的氛围也会十分活跃, 能够更好的激发学员的学习热情。

(三) 进行摄影课程体系及摄影课程建设, 提升老年人学习体验

初步形成手机摄影的层次化课程, 手机摄影“初级、中级、高级”班。根据老年人的接受能力和学习需求, 由浅入深的进行课程的设置, 提供多项选择。摄影课程可设计手机摄影基础课程、手机摄影特色课程。特色课程包括风光摄影、人像摄影、纪实摄影、旅游摄影等。通过综合的摄影课程体系建设, 为老年学员, 提供更多的课程选择, 同时学习内容会更精细。

摄影课程建设还是要以专业为标准进行开发, 目前还没有科学规范的课程建设标准。结合老年人摄影课程的学习需求及现状, 可以参照目前高校的摄影课程建设。这样授课正规, 会带给老年人更好的学习体验。

### (四) 利用新载体、新平台, 多渠道促进教学。

媒体是指所有信息包括声音、数据、图形等信息的依托。采用

多媒体教学, 将图片、声音、文字、视图等形式信息综合处理生成课件, 将授课内容教授与学员。尽力使课程丰富多彩、易于接受, 将枯燥的摄影理论知识, 生动有趣的展现给学员。在老年大学手机摄影课程中运用新媒体教学, 能够更好的激发学员的学习兴趣。

如今老年人能够熟练的使用微信, 传输照片。微信是一个授课学习的平台。如新班开课, 可以利用微信面对面建群, 来建立一个班级群, 学员拍完照片可以立即上传, 教师上课就可以讲解, 其他学员都能看到, 不仅使得课程摆脱枯燥, 而且还能调动老年人的学习积极性。

### (五) 艺术培养与学习成果展示结合

摄影是平面艺术, 手机拍摄完图片后, 存入手机, 随着时间的推移, 没有交流和学习, 学员摄影的学习兴趣就有可能淡化, 甚至消失。在进行手机摄影授课时, 要注重摄影兴趣的培养。学习手机摄影, 一方面是手机拍摄技术的学习, 另一方面就是学员艺术性的培养。学习成果展示是一个非常有效的激发摄影积极性的方式, 比如摄影图片在线展览或者是学期末摄影图片展等, 这样的展示方式都很不错。鼓励学员参加摄影比赛, 也是很好的激发兴趣的方式。通过拍摄, 获得收获感, 拍摄图片的过程是摄影积极性最高的时候。要保持学员学习的积极性, 通过授课要让学员感觉到切实的进步和收获, 在后期更要注意兴趣的培养。

## 三、结语

使用多种教学策略, 克服学员学习的各种困难, 有效地提升学员的学习能力和学习兴趣。最后通过手机摄影课程的学习, 凭借手机摄影技术的高精度、高解像力, 老年大学学员完全可以实现高质量的影像表达; 能够帮助老年人跨越面临的: “数字鸿沟”, 帮助老年学员搭上智能技术的“便车”, 实现老有所乐。

### 参考文献:

- [1]韩露枫. 高职院校摄影选修课教学改革探研[J]. 哈尔滨职业技术学院学报, 2016, (1): 49-51.
- [2]吴笛. 高职院校摄影选修课教学模式与实践研究[J]. 哈尔滨职业技术学院学报, 2016, (1): 52-54.
- [3]刘志刚. 高校摄影选修课对大学生的影响研究[J]. 教育理论与实践, 2015, 35(27): 61-62.
- [4]邵泽东. 新媒体环境下手机摄影拍摄初探[J]. 今传媒. 2021(04)

作者简介: 李悠然, 女, 汉族, 山东青岛人, 青岛开放大学, 讲师。