

角色游戏情境下中班幼儿同伴交往策略的培养研究

张双

(南京市栖霞区西岗幼儿园经天路园 江苏南京 210000)

摘要: 角色扮演游戏在幼儿教育阶段的游戏活动中有着不可或缺的特殊性。在角色扮演游戏中, 幼儿能够挑选角色进行扮演, 与其他伙伴沟通交往, 这也使得角色扮演游戏成为幼儿中极受欢迎的游戏类型之一。中班幼儿的表达能力相较于小班幼儿, 已经有了较为显著的提升, 在进行角色扮演游戏的同时, 也能够更好地结合情景, 发挥想象力。因此, 教师应重视在角色扮演游戏中, 如何正确引导幼儿与同伴交往, 并解决幼儿与同伴交流时所产生的问题, 为幼儿日后的社会行为、社会能力的发展奠定基础。

关键词: 角色游戏; 中班; 幼儿; 交往策略

Research on the Cultivation of peer communication strategies of middle - class children in the context of role play
Zhang Shuang

(Xigang Kindergarten, Qixia District, Nanjing, Jiangsu 210000)

Abstract: Role-playing games have indispensable particularity in the game activities of early childhood education. In role-playing games, children can choose characters to play and communicate with other partners, which makes role-playing games become one of the most popular types of games among children. The expression ability of middle class children has been significantly improved compared with that of small class children. While playing role playing games, they can also better combine the situation and give play to their imagination. Therefore, teachers should pay attention to how to correctly guide children to communicate with their peers in role-playing games, and solve the problems arising from the communication between children and their peers, so as to lay the foundation for the development of children's social behavior and social ability in the future.

Key words: role game; The middle shift; Young children; Communication strategy

角色扮演游戏能够让幼儿在游戏中的扮演许多社会上的角色, 结合自己的实际情况, 加以想象, 模仿等方式, 将生活中的事通过游戏再现出来。角色游戏具有社会性、自主性、想象虚构性等特点, 可以有效发展中班幼儿的同伴交往能力。在游戏过程中, 教师应注意培养幼儿的合作意识, 使幼儿能够更好地融入“小团体”, 同时增进与其他同伴的关系^[1]。

一、角色扮演游戏对于中班幼儿交往能力的培养作用

(一) 改正幼儿“以自己为核心”的心理

现阶段, 尽管国家开放二胎、三胎政策, 但依旧有不少家庭是独生子女。这也就导致了在一个家庭中, 这一个孩子集所有家长宠爱于一身。很容易让幼儿产生“自己是中心, 所有人都要围着我转”的心理, 形成自私、急躁等性格特点。这对幼儿的日后发展是不利的。但是, 角色扮演游戏却能够对于幼儿的不良心理予以矫正, 幼儿所扮演的角色, 通常是需要参照身边大人們的日常行为来进行进一步完善的, 而与同伴进行交流或者合作, 则能够方便更好地融入角色, 使幼儿意识到在游戏中还有别人的存在, 不再是自己独自一人^[2]。

(二) 培养幼儿的合作意识

现阶段, 多数家长因为工作的原因, 给予幼儿的陪伴时间较少, 这便容易导致幼儿性格闭塞, 缺乏合作意识。而在角色扮演游戏中, 幼儿可以全身心的投入到如何扮演好一名角色中去, 思考所扮演角色的内涵, 学习与同伴合作共事, 保证游戏的有序进行。而中班幼儿已经具备一定的思考能力, 能够胜任的角色更多^[3]。

(三) 促进幼儿自我意识的发展

幼儿的自我意识的形成并不是与生俱来的, 许多后天因素都会影响到自我意识的发展。而在角色扮演游戏中, 幼儿会扮演各行各业的角色, 这对幼儿的自我意识便有了相应的要求。需要幼儿在扮演角色的同时, 借助行为、语言、经验来使角色更加饱满并且合情合理。在与同伴的交往过程中, 幼儿也需要不断获得他人的认可。在促进幼儿自我意识的发展的同时, 也能够使得幼儿对于日常生活中的规则了解更多^[4]。

二、角色扮演游戏中的不合理因素

(一) 游戏环境的不合理性

部分教师在创建角色扮演情景环境时, 对于幼儿的思维方式,

经验等方面考虑不足, 仅仅依据自己喜爱偏好来创建游戏环境, 设计游戏环节, 不考虑幼儿的喜好, 是否能够在游戏过程中与同伴进行交流合作。最终导致幼儿由于对角色缺乏认知, 无法与同伴建立相应的沟通, 阻碍进一步交往, 降低游戏趣味性, 也减少了游戏时间。

(二) 游戏道具的不合理性

在进行角色扮演游戏时, 游戏道具往往是游戏的重要组成部分, 也是游戏是否能够合理进行下去的关键因素。如果教师在准备游戏道具时, 考虑不全面, 以至于道具的数量不足, 种类较少。那么在游戏过程中就势必会出现因为道具的不合理性导致的游戏情景割裂, 因为道具数量不足导致的争吵, 打闹, 带来负面作用, 影响幼儿游戏体验, 甚至影响到与同伴的友谊感情^[5]。

(三) 游戏主题的不合理性

在进行角色扮演游戏时, 尽管游戏的主题种类繁多, 但是选择游戏主题的人是教师, 部分教师为了省时省力, 不更换主题, 将同一种主题活动反复多次开展。使幼儿产生抵触心理和厌烦情绪, 最后导致幼儿对于角色扮演游戏的积极性不高, 参与度低, 与同伴不愿意交往等问题。除此以外, 还有部分教师因为对于中班幼儿的认知水平考虑不周全, 以自己对于社会的了解作为出发点, 导致游戏主题与幼儿的生长环境差异较大, 幼儿无法融入游戏主题, 无法正确使用游戏道具, 对于游戏角色缺乏了解, 除了与同伴之间最基础的沟通, 更是无法完成完整的游戏情节。长此以往, 只会取得适得其反的教学效果^[6]。

(四) 角色分配的不合理性

在进行角色扮演游戏时, 肯定会有“主角”与“配角”的产生, 扮演“主角”的幼儿会得到更多的表现机会来博取同伴的关注和认同感, 而“配角”在与同伴交往的机会方面则较少。这也就导致了有的幼儿产生心理不平衡, 如果此时教师对此关注度不够, 或是出于个人喜好, 只想让某一位幼儿长期扮演主要角色, 不关注其他幼儿对于扮演“主角”的主观意愿, 长此以往, 这种不公平的角色分配极易带给幼儿心理上的不满。除此以外, 教师还应当了解幼儿的性格, 从而分配适宜的角色。如果让性格内向的幼儿一味的扮演行为跳脱, 举止夸张的角色, 也会给幼儿带来一定的心理压力, 不利于交往能力的发展。

三、角色扮演游戏中培养中班幼儿交往能力的有效方式

(一) 确保游戏环境的合理性

一个优异的环境对于幼儿的成长有着重要意义,教师应在角色扮演游戏中,培养幼儿的同伴交往能力,同时开设一个良好的交往环境,提高幼儿的沟通欲望,让幼儿能够主动的与身边同伴进行沟通交流。首先,教师应该尊重幼儿的想法,挑选出最受欢迎的游戏模式与情景,来打造出一个轻松的游戏环境,让幼儿全身心的放松,这样幼儿便可以更好地投入到游戏当中,演好自己的角色⁷。

(二) 确保游戏道具的合理性

游戏道具是角色扮演游戏中极为重要的一环,会直接影响到幼儿们之间的互相沟通交流,所以在游戏的准备阶段,教师应注意的问题有:游戏道具数量不够,导致幼儿与同伴产生矛盾,阻碍双方进一步的交流;道具数量超过游戏所需,幼儿去一旁“各玩各的”。针对这些问题,教师可以采取以下方法来解决:

1.教师应提前将游戏道具准备出来,保证材料质量,统计好数量,做好分类。但是有些时候则应该让幼儿自己动手思考,动手创造,在准备的游戏道具中,添加大量基础模型,供幼儿想办法拼装,锻炼创造性思维。比如:在医院的情景中,不直接发放注射器模型道具,而是给予幼儿圆柱形物体及其他材料,让幼儿通过讨论得出这些道具的用途。

2.由教师主导,开设游戏道具交易市场。自己用不到的游戏道具可以摆出来,用于交换自己所需要的道具。一些关系好的幼儿,可能还会无偿给予。这样做一方面可以让幼儿在游戏道具的选择上增添更多种可能,使得角色扮演游戏的情景更加写实,能够更加合理地继续下去。另一方面,则能够让幼儿下意识囤积材料的心理得到转变,转变成为交换,共享,进一步提高幼儿对于社会行为的认知。

3.教师可以将生活中的旧材料拿出来二次利用,制作成游戏道具,比如小杯子,小茶壶等。在下次游戏时,教师还可以让动手能力强的幼儿自己在家制作一种或几种游戏道具带到课堂来,这样不单能够提高幼儿自信心,增加角色扮演游戏中的游戏道具种类,还可以增加幼儿的环保意识,让幼儿能够在游戏中体验到自己动手制作的道具被同伴使用后给予肯定的愉悦感,增进彼此友谊⁸。

(三) 确保游戏主题的合理性

在进行角色扮演游戏之前,教师应进行一次问卷调查,统计出中班幼儿对于哪种游戏主题更容易接受,哪种游戏主题受最多幼儿的欢迎,哪种游戏主题幼儿最为熟悉。然后再从实际情况出发,增加游戏主题数量,尽量避免重复情况的发生,以确保不会给幼儿带来抵触与厌烦情绪,降低积极性。在大多数情况下,幼儿如果对于自己所扮演的角色充分的了解,那么游戏的积极性就会很高,乐于主动的与同伴进行交往,从而延长互动时间,加强彼此交流。除此以外,教师还应该控制好游戏主题的时长,如果某一主题导致幼儿心里不适,情绪低落,或是仅仅只有部分幼儿参加,那么此时教师便不应该“赶鸭子上架”,重新更换游戏主题才是最佳的解决办法。让幼儿每次在角色扮演游戏中都能够扮演不同角色,提供给幼儿以不同的身份去与同伴交流的机会,对于提升中班幼儿的同伴交往能力的效果是极为显著的。

(四) 确保游戏分配的合理性

在进行角色扮演游戏时,教师务必要遵守公平公正公开的游戏原则,对待班级中的每一名幼儿。可以通过轮换制,让每一位幼儿都有扮演“主角”的机会,如果被选作扮演“主角”的幼儿觉得自己不适合,对于本次游戏主题缺乏了解,那么可以把机会传给下一位,同时自己则可以在本次游戏主题中得到一定数量的游戏道具的补偿。除此以外,班级中总会有一些幼儿因为出于对某些角色的了解,从而习惯性的扮演这些角色,或是由于害羞胆怯一直在旁观看不加入到游戏中去。而这则会导致幼儿的交往范围变小,与同伴的交往经验变少的情况发生。这时教师便应该出现,多给予一些关注,鼓励并帮助幼儿尝试新角色,体验不同的角色情景,克服心理障碍,以此来增加幼儿与同伴的交往经验,扩大交往范围。但与此同时,需要教师注意的是,一切都应该尊重幼儿的个人意愿,如果幼儿执意不愿扮演,教师不应胁迫⁹。

(五) 确保游戏过程中教师的参与度

在进行角色扮演游戏时,教师不能置身事外,而是要从旁对幼儿的言谈举止,进行一定的规范把控,保证角色扮演游戏的顺利进行。

1.幼儿情绪低迷,坐在一旁看着别的同伴进行游戏,自己不愿参与进来。这时便需要教师上前与幼儿进行沟通,询问原因,语气要和蔼,并进行适当劝解,如果幼儿是因为对于游戏主题不了解,游戏角色不熟悉,那么教师可以给幼儿进行相应科普,以便幼儿回到游戏中去。

2.幼儿之间发生争执,由于对于游戏主题的认知不同,并且对于接下来的剧情走向也各持不同观点,争论不休;或是因为游戏道具的使用方式存在分歧,进而产生矛盾。此时便需要教师上前与幼儿进行沟通,劝解双方,解决问题,在处理问题的过程中,教师必须不偏不倚,公平对待幼儿,这样才能让自己的教师形象更具有说服力,同时进行适当的批评,让幼儿明白争吵不是解决问题的唯一途径。以理服人,宽以待人,才是与同伴交往的正确方式。

(六) 组织班级间的游戏互动

因为角色扮演游戏在幼儿之间十分的受欢迎,所以一定程度上也具有共通性。教师可以带领自己的班级与其他班级的教师协商好之后,让两个或数个班级一同进行角色扮演游戏。这样不仅仅可以让幼儿见识到新面孔,结交新朋友,更能够锻炼幼儿的同伴交往能力。而如果想确保“班与班角色扮演游戏”的顺利开展,那么教师们则需要注意以下几个问题:

1.游戏主题新颖,受欢迎;游戏环境积极向上;游戏道具种类齐全,数量丰富。在选择游戏主题时,一样可以采用票选的方式,让幼儿挑选出最为适合他们的游戏主题,以便后续“班与班角色扮演游戏”的顺利进行。

2.教师们应在一旁时刻关注,由于幼儿数量的增加,生面孔变多,幼儿之间容易因为陌生而过于拘束,甚至起冲突。想让幼儿之间能够更好地沟通交流,教师们的主动引导是不可或缺的^{10、11}。

结束语:

角色扮演游戏在中班幼儿的同伴交往中十分重要,它能够让幼儿通过游戏的方式来增加对于社会的认知程度,还能够提高互动性。教师只要在带领中班幼儿进行角色扮演游戏时保障游戏环境的合理性、游戏道具的合理性、游戏主题的合理性、游戏分配的合理性、游戏过程中教师的参与度,那么对于幼儿的同伴交往能力,与人沟通能力,都会有较为全面的提升。

参考文献:

- [1]沈展斌.中班幼儿同伴交往现状及培养策略[J].中外交流, 2019, 26(51): 322.
- [2]刘银丽.浅析中班幼儿同伴交往能力的培养[J].速读(下旬), 2019(11): 161.
- [3]姚洪玲.幼儿同伴交往规则行为的案例分析——以中班角色游戏为例[J].新教育时代电子杂志(教师版), 2018(33): 14.
- [4]郭敏.促进中班幼儿社会性发展的新路径[J].小学科学(教师版), 2021(3): 155.
- [5]丁兰.绘本对中班幼儿同伴交往策略影响的分析[J].华夏教师, 2018(9): 86-87.
- [6]吴晓兰.浅谈在绘本阅读中培养中班幼儿的交往能力[J].读与写, 2021, 18(34): 274-275.
- [7]陈洁.角色游戏对中班幼儿同伴交往策略的影响[J].新课程, 2021(16): 43.
- [8]杨芳.师幼互动下中班幼儿交往能力提升的策略研究[J].读与写, 2021, 18(29): 256.
- [9]陈芝蓉.区域联动游戏对中班幼儿同伴交往策略影响研究[J].南宁师范大学学报(哲学社会科学版), 2019, 40(5): 161-167.
- [10]张文琳.中班幼儿游戏中同伴冲突的成因及其解决策略[J].家庭.育儿, 2021(5): 130.
- [11]伍燕飞.发展适宜性游戏理论视角下中班角色游戏支持的行动研究[D].上海师范大学, 2019.