

学生社团与工作室融合发展思政育人研究

刘子琳¹ 王贤²

(四川交通职业技术学院 马克思主义学院 成都 610000)

摘要: 进入新时代,特别是“双高建设”以来,高职院校校企合作发展进入了新的阶段,校企合作走向更深、更实、更具专业性和细分的阶段,从单纯的准员工培训、职业培训、项目合作等“学校+企业”的合作模式,逐步融入到学校立德树人的核心使命当中。学生社团与企业工作室融合发展即符合校企合作的发展趋势,又蕴含丰富的思政育人资源,是学校育人、学生成长、企业发展的“学校+企业+学生”的三方共赢模式。

关键词: 工作室;学生社团;思政育人

Research on the integration of student associations and studios to develop ideological and political education

Liu Zilin¹Wang Xian²

(Sichuan Communications Vocational and Technical College Marxism College Chengdu 610000)

Abstract: into the new era, especially since the “twin construction”, higher vocational colleges has entered a new stage, university-enterprise cooperation to deeper, more solid, more professional and subdivided stage, from pure staff training, vocational training, project cooperation “school + enterprise” the mode of cooperation, gradually into the core mission of khalid ents. The integrated development of student associations and enterprise studios is not only in line with the development trend of school-enterprise cooperation, but also contains rich ideological and political education resources. It is a three-party win-win mode of “school + enterprise + student” of school education, student growth and enterprise development.

Key words: studio; student club; ideological and political education

一、高职院校工作室的特征

工作室与职业教育的发展紧密相关,根据相关学者的研究,工作室诞生在现代职业教育的“模范生”——德国^[1]。第一次世界大战之后,有一家名叫包豪斯设计学院的学校,为了应对产业发展对工艺品艺术价值的冲击,将学校变成“作坊”式的师徒授学,工作室和师徒制从此诞生。自改革开放以来,经过四十多年发展,工作室模式逐渐成熟,特别是在职业教育领域,校企合作中工作室模式越来越受到重视。2019年,教育部发布了《关于实施中国特色高水平高职学校和专业建设计划的意见》,即所谓“双高计划”,文件对于高职院校校企合作的模式中,明确提出要推动“企业工作室”的建设发展,本文讨论的工作室即是从狭义角度理解的企业工作室。总的来看,企业工作室有三个核心因素。

第一,商业化的项目。即企业为实现自己的商业化的目标任务,专门设计一整套工作流程,将人力、财产、物资、设备等资源组织起来进行生产的过程,工作室的项目构成了企业生产的一部分。对于学校而言,商业化的项目在教育资源的参与下,成为教育活动的另一种形式,但在实践中,许多所谓的“项目”只是模拟环节,脱离真实生产,而工作室的模式正好弥补了真实性缺位的劣势。在工作室中,商业化的项目不可或缺,如果缺少了商业化的项目,生产活动就无利润追求,企业就不会参与进来,学校和学生的教育活动就始终与企业实践存在隔膜。

第二,职业化的操作。作为企业生产组成部分的工作室,它围绕项目的操作一定要具有职业性,否则就不能够实现企业的目标,所以,工作室的运作往往具有职业化的特征,这对于学生而言相当于先一步体验相应行业的职业熏陶,有着课堂所不能替代的教育作用,因为一切都是真实发生的。在工作室的运作中,岗位设置、职责、操作规范、职业精神、团队意识等等,都不再是书本上的需要熟记的文字,而成为是否能够完成项目目标的必备素质。

第三,社会化的成果。生产要有产出,作为企业主导的工作室势必要求工作室有所产出,如产品、方案、服务、技术等,能够满足社会需求,而不是仅仅在学校中接受评价。工作室的社会化成果

对于企业而言至关重要,是工作室是否能够成为其生产组成部分的重要标准,社会化的成果首要满足企业的需求,也是规范生产的需要。其次还要具有一定的社会价值,高校工作室的产出不能够违背社会的道德要求和法律规范,也不应产出低价值的产品,如过时的工艺等。

二、高职院校工作室与学生社团的融合

已经有一些高校开始探索工作室与学生社团融合的途径,如北京师范大学马克思主义学院在实践中探索了“教师工作室+学生社团”的高校思政课实践教学^[2],不过他们的实践主要基于学校主导的工作室模式,但仍然肯定了学生社团参与的必要性。通过走访调查和文献研究,笔者发现大量的学生社团与工作室联系紧密,许多学生社团承担了相应工作室的职责,甚至有些工作室是依托学生社团建立。企业的生产活动是课程的一部分,是必要的一种“补位”,它能够提供更教育活动所没有的真实实践环境,实现理论与实践的统一。高职院校工作室与学生社团融合发展主要表现三个方面。

第一,人才融合。高校工作室的主要人员由学生构成,学生社团与工作室的融合首先表现在为工作室输送人才。学生如何参与工作室,对企业来讲影响着产生的效益,工作室用工关系并非企业内部的典型劳动关系,因此企业难以适用自身的规则,而学校如果依据教育管理的职能强制要求学生加入工作室又与学校教育活动不相适应。因此工作室的人才选拔,必须尊重自愿原则,而自愿则基于兴趣,学生社团本就是建立在学生自愿兴趣的基础之上成立的,通过学生社团与工作室人才选拔直接建立联系,即节省了选拔成本,又通过学生社团的兴趣精准定位了工作室的专业划分,相比于其它选拔方式具有明显优势。在实践中,基于学生社团为工作室输送人才也成为常见的融合方式。江西冶金职业技术学院在其机械创新社团和技能工作室的发展中,即通过联系学生社团的模式构建起了该工作室的人才生态^[3]。

第二,组织融合。工作室和学生社团都有自己的组织系统,相似的是,这两类组织都是在学校当中设立,并非企业内部的专业组织,构成人员也是以学生为主,因此某些高校的学生社团和工作室

在组织方面高度融合,呈现出“一套班子,两块牌子”的组织融合样态,如哈尔滨工业大学的新媒体工作室和学生社团一体化建设^[4],无论是在学生社团中设立工作室,还是在工作室当中成立学生社团,实现两者组织的深度融合的高校,在工作室的运作和学生社团的发展方面,都取得了良好的效果,显示出组织融合的优势。相比于单纯的人才融合,组织融合更符合发展的趋势。

第三,项目融合。企业主导的工作室是依据项目生存的,没有真实的项目,工作室就没有发展的动力,这些项目依据企业生产需要,与学生社团可能存在并不一一对应的情况,因此,某些工作室因为项目的变化,可能需要与更多社团进行联系,这时候融合的主要途径则变成了项目本身。依据某些项目大致分类可以定位到数个社团,多个社团与工作室的合作,基于项目本身的完成,学生社团在一定程度上也具有了工作室的特征。南宁职业技术学院成立的建筑设计及建筑动漫创新工作室涵盖多个专业,参与的学生社团也较多^[9]。

三、高职院校工作室与学生社团融合发展的思政育人内容

企业工作室与学生社团的紧密联系,使得这部分学生社团更多的接触到企业文化价值的影响,它既有积极方面的,比如团队精神、创新意识、拼搏精神等等,但也可能会受到消极的影响,例如拜金、享乐、个人主义等等。校企合作是高职院校未来发展的重要趋势,企业的思想文化与学生思想价值碰撞不可避免,针对学生此类思想变化,思政工作必须做出应对,在高职院校工作室与学生社团融合发展中做好思政育人工作。如何有效地开展思政育人工作呢?工作室是企业主导的,这样的工作室才能够在校企合作的道路上走的更远,他们对于参与进工作室的思政工作并没有利益的天然动力,所以思政育人工作应当从两个方面来着力。一是做好学生社团的思政育人工作,如上所述,众多学生社团与工作室的联系更加紧密,甚至高度融合,只不过是“一套班子,两块牌子”,虽然工作室是企业主导,但是学生社团是学校主导,思政育人工作可以通过学生和学生社团进行,以此回应思想文化变化;二是直接跟企业合作,每一个企业既有物质的生产过程,也有自己的精神生产过程,集中表现为企业文化,对于企业文化和学校的文化之间如何融合共生,从而提升工作室的生产能力,进一步宣传企业文化,也是企业所需要的,因此,可以将思政育人工作融入到工作室的企业文化和校园文化融合的工作中。那么,思政育人工作究竟有哪些具体内容呢?通过比较分析,笔者认为,工作室存在非常丰富的思政育人资源和更加真实的环境,更加有利于进行职业精神、工匠精神、劳动精神和劳模精神的培养。

1. 职业精神

企业工作室的商业化项目、职业化操作、社会化成果,都集中表现为典型的职业活动,工作室本身也作为企业生产的一部分,学生参与企业工作室项目活动,也就参与到企业的生产过程中,具备了良好的职业精神产生的环境和土壤。相比于课堂上讲授职业精神,或者参与模拟项目感悟职业精神,或者实地参观企业生产过程等等,都不如真实参与职业活动有利于职业精神的养成。浙江省湖州艺术与学校通过校内技能大师工作室,有效提高了相应专业学生的职业素养,在工作室中,学生通过模拟的和真实的项目,“使学生在真实的职业环境中得到更多的职业体验,使学生置身于职业环境中进而产生各种复杂的心理冲突和情感体验,这种对职业生活的体验与感悟是塑造良好职业意识的土壤。”^[6]

2. 工匠精神

在党成立 100 周年之际,党中央梳理了一批中国共产党人精神谱系,其中工匠精神成为第一批被纳入的精神,可见工匠精神本身的重要地位。工匠精神的内涵是执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越。工作室的发展与工匠精神联系更加紧密,工作室最开始的诞生就是为了追求卓越的品质,那时候的工作室的产品相对的就

是那些品质低劣的工业制品,因此在众多艺术设计院校,工作室的设立数量和质量都要多一些,因为艺术设计领域对于“大师”、“工匠”等更加看重。所以,工匠精神与工作室有着传统的渊源,更加便利工匠精神的养成,同时,工作室作为企业愿意抉择为其生产的一部分,学校对企业最大的吸引力不是不变资本,而是可变资本,即人,所以高校的工作室常常注重优秀人才的培养,对人的重视更加有利于工匠精神的养成。

3. 劳动精神

劳动精神也是第一批被纳入到中国共产党人精神谱系当中的精神,它的内涵是崇尚劳动、热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动。劳动是人类社会发展进步的根本力量,“任何一个民族,如果停止劳动,不用说一年,就是几个星期,也要灭亡,这是每一个小孩都知道的。”^[7]社会主义国家的公民对劳动的崇尚和热爱是主流意识形态构建的重要内容。在工作室中的工作,也是劳动实践,学生参与其中,亲身体会到劳动成果对社会他人的贡献,有了这样良好的基础,思政教师再对其进行劳动精神教育,效果就会很好。

4. 劳模精神

劳模精神也是第一批被纳入到中国共产党人精神谱系当中的精神,它的内涵是爱岗敬业、争创一流、艰苦奋斗、勇于创新、淡泊名利、甘于奉献。劳模精神是劳动精神中的模范代表,有着更高的要求,是我们希望学生们能够努力达到的高度。在工作室中,平凡不一定就不是模范,在 2021 年的新年贺词中,习近平总书记说:“平凡铸就伟大,英雄来自人民。每个人都了不起。”中国邮政的普通员工其美多吉的事迹就曾感动全国。学生们在工作室的工作也许会感觉到平凡甚至枯燥,也许会受到升职加薪的职场压力和错误的追求攀比心态的影响,这时候要用正确的思想来引导他们,教会他们在平凡工作中感悟伟大的意义。

参考文献:

- [1] 许爱军, 蒋新革. “工作室制”教学模式的内涵分析与概念辨析[J]. 中国职业技术教育, 2016(11): 21-25.
 - [2] 耿之鑫. 基于“教师工作室+学生社团”的高校思政实践教学机制探索[J]. 科教导刊(中旬刊), 2020(05): 72-74. DOI: 10.16400/j.cnki.kjdz.2020.02.034.
 - [3] 丁宇宁. 技能工作室与学生社团融合实施立体化教学模式的探讨[J]. 职业, 2017(08): 38.
 - [4] 孙永川, 丛丹赋. 学生社团组织微信平台的管理与发展建议——以哈尔滨工业大学新媒体工作室为例[J]. 科技资讯, 2019, 17(20): 226-227. DOI: 10.16661/j.cnki.1672-3791.2019.20.226.
 - [5] 钟继敏. 基于真实项目的高校创新工作室建设研究——以南宁职业技术学院“建筑设计与建筑动漫创新工作室”为例[J]. 南宁职业技术学院学报, 2015, 20(04): 62-65.
 - [6] 茅旭东. 以“技能大师工作室”为平台提升中职学生职业素养的探索——以湖州艺术与学校罗红英技能大师工作室为例[J]. 现代职业教育, 2020(34): 184-185.
 - [7] 马克思恩格斯选集: 第 4 卷[M]. 北京: 人民出版社, 1995. 第 580 页.
- 作者简介: 刘子琳(1985.10—), 女, 汉族, 四川平昌县人, 法学硕士, 四川交通职业技术学院组织人事处副处长, 副教授, 研究方向: 思想政治教育理论与实践。
- 王贤(1989.12—), 男, 汉族, 四川南部县人, 法学硕士, 四川交通职业技术学院马克思主义学院教师, 讲师, 研究方向: 思想政治教育。
- 项目来源: 四川大学生思想政治教育研究中心项目: “双高计划”背景下高职院校思政课程与学生社团融合共建的路径研究, 项目编号: CSZ21062, 级别: 市厅级。