

双减背景下，学科大单元教学课堂实践与研究

牛宝存

(河北省保定市涞水县第三中学 074100)

摘要：“双减”背景下，注重学生学科核心素养的培育和形成。而学科大单元的教学，基于学科的核心素养，促使课程教学的内容呈现出结构化特点，以相应的主题为教学指引，促进学生核心能力的形成。在学科核心素养的培养中，强调学生实现全面发展、整体发展，教学内容将更具有“高度”和“深度”，并与实际生活产生密切关联，旨在培养学生形成综合能力，形成良好的人文素养。

关键词：双减；大单元教学；实践与研究

Under the background of double reduction, the practice and research of large unit teaching in the discipline
Niu Baocun

(No. 3 Middle School, Laishui County, Baoding City, Hebei Province 074100)

Abstract: Under the background of "double reduction", we should pay attention to the cultivation and formation of students' core discipline literacy. The teaching of large units of disciplines, based on the core quality of disciplines, promotes the content of curriculum teaching to present structural characteristics, and promotes the formation of students' core competence with the corresponding theme as the teaching guidance. In the cultivation of the core quality of the discipline, it is emphasized that students should achieve all-round development and overall development. The teaching content will be more "high" and "deep", and closely related to the actual life, aiming at cultivating students' comprehensive ability and forming good humanistic quality.

Key words: double subtraction; Large unit teaching; Practice and research

大单元教学强调一个“大”字，即在教学活动开展过程中，教学不局限于一篇文章，一个单元，甚至不局限于某本教材，而是将教学目光着眼于与知识点相关的所有元素。简单而言之，就是将课内与课外有效结合，以指引学生将学习范畴有效延展，拓展学生见识，开阔学生视野，加深知识层次，以激励学生勇于探索和研究，养成良好的学习习惯。

一、初中大单元教学模式的应用价值

“大单元教学设计”是指以大主题或大任务为中心，对学习内容进行分析、整合、重组和开发，形成具有明确的主题（或专题、话题、大问题）、目标、任务、情境、活动、评价等要素的一个结构化的具有多种课型的统筹规划和科学设计。在初中教学中应用大单元教学模式，不仅有助于落实核心素养的理念，还能促进初中生的深度学习，帮助他们建构知识体系。第一，在大单元教学模式中，教师会根据不同的教学主题引进多个单元的教学内容。在这个过程中，学生会依据不同单元的内容展开对比分析，所以他们不仅能积累大量的语言素材，还能在运用类比学习方法的同时提升思维能力，从而达到在教学中落实核心素养的目的；第二，在比较和整合不同篇章和小单元教学内容的过程中，学生会从宏观与微观相结合的角度思考问题，这对扩宽学生的思维深度和广度起到了重要的作用，他们会向着深度学习的目标靠拢，并能在同一主题的教学从整体角度把控教材，进而建构起立体化和多维化的知识体系。

二、大单元教学的内生逻辑

大单元教学，从课程教学视角来看，是以学科素养培养为目标导向，以知识结构化的综合学习、跨学科学习的学习单元为中心，构建课程标准—教材—学情—一体化，教—学—评一致性的课程化教学。从学生发展视角来看，学生与大单元的知识主题发生意义链接，经历知识产生、发展、变化的动态过程和复杂情境，通过大观念、大情境、大任务等搭建的学科实践路径和多种深层次的学习活动，以实现学科素养的养成。大单元教学将这两条线索形成有效的意义链接，以结构化的学习单元设计与实施为中心，以学科实践为路径，

支撑起新课程方案和课程标准的素养导向和教学改革的结构化关联，让“为什么教”“教什么”“教到什么程度”和“怎么教”形成发展性闭环。

1、素养养成

新课程方案和课标特别强调“坚持素养导向”，明确提出核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确的价值观、必备品格和关键能力。素养是对思维、知识、能力、方法、技能、情感态度、价值观念等进行统筹并超越原有的点状结构，在真实、复杂的问题情境中的表现。素养具有综合性、整合性、实践性等特点，因此很难通过单一的知识主题或学习方式培养。在知识与素养、课堂与素养、教学设计与素养之间，如何搭建一座桥梁，能够建立起紧密连接和过程通道？大单元教学显然成为了目前最佳的方式之一。钟启泉教授提出的聚焦核心素养的教学活动设计四环节：核心素养——课程标准(学科素养/跨学科素养)——单元设计——课时计划(学习评价)。其中，最关键、最艰难、最具挑战的环节，在于基于课标，落实、转换的单元设计环节。传统的单元教学，实际只是教材内容单元的展开。教师按照教材的编排顺序进行教学已然成为惯性操作，大多教师是一堂课、一课时地按序完成，除了在单元介绍和单元复习时，其他很难体现单元教学的理念。知识零散、孤立、碎片化，且教学窄化为某一方面的训练，学生对知识的整体性、全局性把握不足，更无法发现单元之间差异与关联，这实际偏离了学科素养目标。

2、教学设计课程化

课程与教学怎样融合，融合的程度，一直是教育理论和实践都非常关注的重要问题。单元作为课程开发的基础单位，源于十九世纪赫尔巴特学派的威勒，之后美国发展出基于思维过程组织教材单元的编制原理。20世纪90年代以后，教学设计在注重有序性的同时，越来越重视设计过程中的整体化。“1-2”单元是一种学习单位，一个单元就是一个微课程。目前我们对大单元教学内涵的界定，已超越了传统的以课时内容、知识重难点突破为主的教学设计。大单

元教学借助课程的育人功能和意义、内涵和设计理念,以“微课程”或“小课程”的内涵来定义。因此,大单元也成为最小的课程单位和指向素养培养的基本单位。传统的单元教学以教材的最佳结构为基础,并认为只要教材呈现了最佳结构,就适合教师教学和学生学习。教材的最佳结构,就成为课程教学最首要、最权威的因素。布鲁纳的结构主义教材观、教学观也是这样的倾向,认为结构化和有意义的学习材料能使学生发现问题。大单元教学超越教材单元,实现教学单元和学习单元的过程化、动态化、生成化、情境化、整体化,从而在效的促进学生能力的迁移和素养的养成。

3、学科实践

在传统的知识习得与理解过程中,学生容易习得知识的符号特征、逻辑形式,却难以在意义系统方面有所得,究其根本原因是学生并未经历逻辑考察、历史探源、情感体验、文化觉醒、审美实践、社会探究、意义建构等更深层次的学习过程。学生无法经历真实、有效、多样化的学习活动,只能获得停留于知识的表层、静态和外在形式的浅表化意义,而缺乏知识的发展意义。

三、当前大单元教学设计存在的不足

1、不重视大单元教学设计

部分初中老师的教学理念和教学思维比较保守,缺乏与时俱进的能力,仍然坚持传统的教学模式,不重视大单元教学的运用。基于相关的研究调查表明,初中老师对大单元教学设计的认同感较差,并没有意识到大单元教学的运用对提升学生学科素养的重要意义。而归根结底主要原因是因为部分初中老师认为大单元教学设计有一种画蛇添足的感觉,只要认真地把握好一节课,做好单节课的设计,课堂教学的有效性也能够得到保障。另一方面,部分初中老师的教学压力比较大,教学任务比较重,无暇进行课堂教学改革和尝试。初中是学生重要的冲刺阶段,教师的教学任务比较大,不仅学生经常在课余时间请教问题,教师也要利用课余时间对学生的作业进行批改,没有闲余的时间对单元课程进行深刻的研究和分析,而设计大单元教学方案,更是需要花费很多的时间和精力,初中老师存在“心有余而力不足”的情况。

2、大单元教学设计目标不明确,思路不够清晰

部分老师虽然已经意识到大单元教学设计的重要意义,但是由于缺乏相关的教学经验,所以整体对知识的单元设计存在不合理的状况。一方面对大单元教学设计目标的分解不理想,缺乏细致的目标划分依据。另一方面,对大单元教学设计的思路不够清晰。知识反馈、复杂、理论性较强,知识点和知识点之间存在着必然的联系,但是部分老师在设计教学思维导图的过程当中,非常牵强的将相关知识点融合在一起,没有理清教学思路,从而使得教学比较零散,缺乏系统性。由此可见,部分老师开展大单元教学忽视了大单元设计的内涵,形式主义情况比较严重。

四、模块选项教学模式下单元标准的建设探索与实践

1、重组整合教材内容,提炼单元主题

为了更好的进行课堂实践研究,教师应认真研究课标,掌握核心概念,明确学科核心素养,注重学生的发展,在原有单元教材内容的基础上,加强知识横向与纵向的梳理与整合,确定内容领域和大单元主题。一是要改变6—8课时每学期的单个技术小单元教学,转向至少14—18课时每学期的主题大单元教学;二是要改变无分层、机械式学习,转向尊重个体需求与学习体验的单元化学习、个性化学习、创造性学习;三是要改变浅尝辄止、低级重复、无明确学习目标等学习,转向合作学习、情境学习、最终实现“双核”视域下的深度学习。“双核”视域导向下的“大单元教学”设计是当前课堂教学深度变革的硬核挑战,教师要积极应对。以学科大主题、大概念为中心,对学习内容进行深度加工、分析、整合、重组和开

发,形成具有明确的主题、目标、任务、情境、活动、评价等要素为一体结构化的具有多种课型的统筹规划和设计,要求教师要理清学科核心素养与学科核心内容之间的关系,依据课程标准和教材,选择有利于培养学科核心素养、核心价值的学、练、赛、评等结构化、进阶式的教学设计和组织。

2、明确单元目标,指向“双核”进阶

学科教师要知晓“双核”视域导向下的“大单元教学”设计是未来一段时间基础教育阶段广大初中教师的必备技能,掌握此技能必须把握大单元教学设计的关键要素和基本流程。首先,在确定年级、学期、课时数等基本情况下进行教材分析与学情分析,合理规划,从学科核心素养、核心价值等不同视角确定学习主题。其次,依据学习主题,结合课程标准相应的学习目标、学习内容、质量要求、评价与考核标准,精选2—3个小主题以及相关关联的内容。再次,要把学习目标、活动和评价融为一体,教师可从教学内容出发,根据课标的要求,确定每节课的学习主题与学习目标,创设不同情境的学习情境,设计可操作的、与本单元学习有关联的、具有实效性的作业以及开放性的学习环境,如信息技术、研讨氛围,最终形成完整的主题式大单元教学设计方案。

3、在大单元教学设计中落实核心素养

基于目前学校和一线教师的实际情况,我们所指的“单元”不是强调跨学科、跨学段、综合性的“大单元”,而是指基于学科核心素养、学生认知规律和学科知识逻辑体系建构的最小的学科教学单位,“大单元教学”体现在对学科教学单元内容进行的二度开发和整体设计。

核心素养导向下的“大单元教学”设计,要求教师建立好学科核心素养与学科核心内容之间的关系,依据课程标准和教材,选择有利于培养学科核心素养的教学内容和情境素材,制定学习目标、选择学科内容、设计学习活动、开展课堂教学、进行学习评价,环环相扣,使学科核心素养具体化,可培养、可干预、可评价。

4、以结构化思维设计作业与检测

作业与检测的设计旨在判断学生在一段学习历程中是否真的学会了。大单元教学是一段结构化的学习历程,那么作业与检测作为完整历程中必不可少的要素,也应当体现结构化。具有结构化特征的作业与检测能够对各课时的作业内容、类型、难度等进行统筹规划,提高不同作业的关联性和递进性,减少针对低水平目标或反复操练性作业在单元教学中的机械重复,从而为学生减轻不必要的学习负担。

综上所述,大单元教学以培养学生核心素养为基本导向,以全面发展学生综合能力为基础进行构建,使学科的教育内容产生更深远的意义和价值。在课程教学中,应当深入挖掘课程的人文价值,抓取学科素养关键点,充分发挥课程独特的育人价值,在知识的基础上提高应用能力和情感表达能力,促进课程的改革,让核心素养培养真正在课堂中落地生根发芽,促进学生获得全面成长。

参考文献:

- [1]中华人民共和国教育部. 义务教育课程方案(2022)[Z]. 北京:北京师范大学出版社, 2022.
 - [2]瞿葆森. 教育文集:课程与教材(下册)[C]. 北京:人民教育出版社, 1993.
 - [3]顾明远. 教育大辞典(修订合编本)[M]. 上海:上海教育出版社, 1998.
- 本文系河北省教育科学研究“十四五”规划2021年度专项课题“双减背景下学科大单元教学课堂实践与研究”(2104021)系列成果之一。