

文化自信语境下高校艺术设计专业学生创新能力培养方法

马书文

(北京京北职业技术技术学院)

摘要:文化自信是民族复兴的基础,民族复兴是文化自信的目标,两者相辅相成,坚定文化自信,是事关国运兴衰、文化安全、民族精神独立的大问题,没有高度的文化自信和文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。艺术设计作为产品附加值和企业竞争力的关键因素,对行业发展和体制革新具有不可小觑的导向作用,在文化自信语境下,加强高校艺术设计专业学生的创新能力,提高其专业技能和综合素养,有助于培养与市场经济和时代需求相适应的复合型创新人才。

关键词:文化自信;艺术设计;高校学生;创新能力

Cultivation methods of creative ability of college students majoring in art design in the context of cultural self-confidence

Ma Shuwen

(Beijing Jingbei Vocational and Technical College)

Abstract: Cultural self-confidence is the foundation of national rejuvenation, and national rejuvenation is the goal of cultural self-confidence. The two complement each other. Strengthening cultural self-confidence is a major issue related to the rise and fall of the national movement, cultural security, and the independence of the national spirit. Without a high degree of cultural self-confidence and cultural prosperity, there will be no great rejuvenation of the Chinese nation. As a key factor of product added value and enterprise competitiveness, art design plays a leading role in industry development and system innovation. In the context of cultural self-confidence, strengthening the innovative ability of art design students in colleges and universities, improving their professional skills and comprehensive qualities, and helping to cultivate compound innovative talents adapted to the needs of the market economy and the times.

Key words: cultural self-confidence; Art design; College students; innovation ability

引言:

文化自信是一个国家一个民族一个政党对自身文化价值的肯定和认同。只有对自身文化予以充分肯定和积极践行,并对自身文化的生命力持有坚定信心,方能延续民族文化血脉,弘扬和繁荣民族传统文化,才会有中国梦的实现。

高校艺术设计专业学生作为创新型人才,除了具备敏捷的思维、丰富的想象力之外,还须不断提高文化自信力,进一步提高创新意识和创新能力,继承和弘扬中华文化,运用专业优势和综合技能,加速民族文化传播的速度、深度和广度,夯实民族文化建设的基础,奠定民族文化自信的强大根基。

1 文化自信的基本内涵

文化自信,顾名思义,即对文化的自信心,是民族、国家和政党对自身文化价值的充分肯定,也是社会发展和国家富强道路上最为深沉而持久的力量源泉,不断优化和落实理想信念,能够促使民族文化得以始终保持充沛的活力。党的十八大以来,国家领导人多次强调中华传统文化的重要价值,表达对传统文化思想观念和价值体系的尊重和认可,在很大程度上焕发了百姓的精神面貌,振奋了民族的文化自信,使得向上向善的文化成为国家、民族休戚与共的关键纽带。

2 高校艺术设计专业学生创新能力培养方法

文化自信语境下,高校艺术设计专业人才培养应当建立在充分了解时代文化背景的基础上,结合社会需求和市场特征,加大传统教育观念转变力度,提高高校艺术设计专业学生的综合能力,以培养创新型和复合型人才作为教育教学的核心目标,以此确保艺术设

计专业教育和当代经济、科技、文化齐头并进,为社会输送创新能力强、专业素养高的优秀的艺术设计人才。

2.1 综合培养创新精神

综合培养和提升高校艺术设计专业学生的创新能力和自身素养,设置相匹配的创新培养目标,使得自身创新能力在实现目标过程中得以充分提高,不断激发创新热情。实践证明提高艺术设计专业学生的创新能动性 and 自觉性是强化其创新意识的主要途径,要想提高高校艺术设计专业学生的创新意识,应当使学生始终保持积极而兴奋的思维状态,探究的问题始终在其学习的兴趣点上,才能不断提高学习的积极性,创作热情持久不衰,并确保创新思维能力持续提高。引导艺术设计专业学生在求知和进取之中,开发和挖掘创新潜质,使创新思考和创新实践并行,进而有效提高艺术设计专业学生的创新能力。除此之外,还要肯定和尊重高校艺术设计专业学生的个性特征和能力差异,允许学生个性的充分展现,不断激发个性创作热情,提高自主创新的自觉性和积极性,并有针对性地进行优化和分层培养,倡导和激励学生在文化自信基础上塑造独立的创作个性,谨记时刻保持本民族的文化自信,抵制不良思想渗透到艺术创作之中,确保艺术设计创新之源始终是一泓清泉。

2.2 文化自信渗透教育

中华民族的传统文化是中华民族几千年文化的珍贵瑰宝,也是中华民族有别于其他民族或党派的主要特征。现如今,文化自信语境环境下,高校艺术设计专业学生若想根植本民族的文化,就必须尊重和重视中华民族传统文化,坚持民族复兴的历史重任,加强中华民族优秀传统文化的教育力度,确保中华文化得以继承和弘扬,

进而提高高校学生的民族自豪感和归属感,激发和培育高校学生的文化自信力,为其创新能力培养和提升创造条件。值得注意的是,中华优秀传统文化的教育方式不应局限于课堂教育渗透和校园信息平台发布,还应当与家庭教育和社会教育进行有机结合,从幼儿抓起,家庭、学校、社会相互协调、共同配合,营造良好、和谐的文化氛围,积极创新和优化教育模式,进而切实保障高等教育和专业人才培养的实效性。

除此之外,还应培养和提高高校艺术设计专业学生的文化使命意识,使其具备文化责任感和担当感,取其精华、发扬光大,保障文化自信和创新意识的共同作用。众所周知,高校学生处于高等教育的关键阶段,是三观理念和思想优化的关键时期,也是现阶段高校教育革新的首要任务,须引导艺术设计学生了解艺术责任和文化重担。因此,在进行艺术设计专业教学课程设置时,应当秉持育人强国的基本理念,坚定不移地落实国家政策方针,以思政教育课程作为切入点,积极开展爱国主义渗透和理想信念的强化,并培养艺术设计专业学生的国际思维,使其具备全球化意识,立足本土,放眼世界,确保创新能力全方位服务于弘扬中华民族的优秀传统文化。

2.3 建立创新型教学体系

艺术设计专业因其特有的艺术属性和设计要求,须及时了解艺术领域和设计行业的最新发展动态,并对其前瞻性有比较准确的预判,进而建立和优化创新型教学体系,对各部门相关学科的学习内容进行严格的筛选和补充,并及时更新和优化,使得该体系不仅可以反映艺术设计专业的基本知识和素养技能,还可以了解艺术领域的实时动态和发展前景,在教育教学中保障专业学生创新能力的全面提升,有效缩短与社会实际需求之间的差距。另外,在艺术设计专业的实际教学中,应不断优化课程设置,提高基础课程教学的有效性,为教学体系创新提供强有力的支撑。现阶段,传统的艺术设计教学还较为普遍,每门课程的授课形式基本为老师讲解“基础理论—学生练习—最终做大设计作业”三段式教学,而“设计实践”的环节没有真正的得以实施,确切地说实践环节没有真正和实际项目结合起来,导致理论知识和实践脱节,即基础课、专业设计课、实践课不能有机地结合起来,在很大程度上表现为学了不会用,不会用专业理论知识指导专业设计,从而导致眼高手低。因此存在刚毕业的大学生的实际能力与市场人才需求产生错位的现象。鉴于此,艺术设计专业应该结合专业特色和发展方向,打破传统教学模式的束缚,强化各个教学环节之间的关联性,强化实践教学和动手能力。进一步培养“民族文化自信”语境下的创新思维,为今后的学习和创新性地弘扬民族优秀传统文化打下坚实的基础。

2.4 革新教育模式和手段

在文化自信背景下,要想加强创新能力的培养,就必须重视创新思维的形成和创新教学的实施,引导高校设计专业学生时刻保持积极健康的学习态度,结合自身潜能和天赋,汲取现有文化精华,不断探索未知领域。革新创造型教学模式和手段方法,不仅需要提高学生学习的积极性和热情度,引导学生表达自身看法和意见,敢于质疑和主动提问,发挥学生在教与学关系中的主导地位,做学习的主人。与此同时,依托现代教学理念和手段,一改传统而陈旧的填鸭式教学模式,打破“教材—课堂—讲台—黑板—作业”的线性教学模式,注重借助启发、学导和研讨的教学方式,同时借助信息化技术,充分应用多媒体设备和网络平台,将投影、CAI等寓于实际教学中,强化教学的时效性。此外,加强对设计理念和构思理念

的及时指导,在教学内容设计时,切忌将教学重点归于课程基础接受和作业批改检查,须深刻认识到艺术设计专业学生的设计思维与创新设计构思息息相关,一旦在教学或设计过程中缺乏及时而有效地讲授或指导,必将直接导致学生思维观念的固化或滞后,对高校艺术设计专业学生的创新能力培养产生不可逆转的负面影响。

2.5 全面提升创新实践能力

2.5.1 提高教学专业化

要想切实提高高校艺术设计专业学生的创新能力,就必须对实践教学的专业性予以高度重视。建立健全科学、合理的实践教学体系,提高教育教学的专业程度,是艺术设计专业学生学习专业知识技能的有效方式,也是提高其创新实践能力的关键内容,在很大程度上可以加快高校艺术设计专业技能型和高素质复合人才的培养速度。高校艺术设计专业的实践教学建立在提高学生实践素养和能力的基础上,不断完善和优化教育引导机制,促使其成为提升学生设计水平、创新能力和艺术素养的主要平台。

2.5.2 优化实践教育方案

众所周知,“纸上得来终觉浅”,实践是检验真理的唯一标准,故实践也是高校艺术设计专业学生提高创新能力的首要途径。首先,在实际实践操作过程中,应当以为服务社会为基本准则,以为国育才为终极目标,逐步制定出一套与学生专业素养和技术能力相匹配的实践方案,使其兼具前瞻性和长久性。其次,深入探究教学问题,构建专业的高素质团队,利用小组优势协作共享,将团队精神充分发挥,力求突破专业限制和思维瓶颈,并结合时代特征和社会实际需求,与时俱进,以取得预期的创新成果。另外,助力高校学生了解当今科技化和信息化的发展趋势,以发展的眼光看待事物和问题,切忌固步自封、止步不前,全方位多角度着眼于未来发展,时刻保持憧憬之心,科学规划广阔蓝图。除此之外,加强校外实践基地建设,为高校学生实践拓宽渠道,并借助市场调研和社会实践,走进艺术设计市场,积累设计经验,竭力寻求各方的参与和支持,积极探索和创新人才培养方法,为日后全面融入社会、发挥专业才能提供强有力的保障。

结束语:

总而言之,在文化自信语境下,建立文化自信是培养高校艺术设计专业学生在当代社会文化背景下提升创新能力的前提,是不断提升高校艺术设计专业学生的使命感和担当感的有效途径,并以此为基础,建立健全艺术设计的基本途径和培养体系,借助专业优势和综合技能,拓宽发扬文化自信的渠道,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,坚定不移地继承和弘扬中华民族优秀传统文化,从中华优秀传统文化中寻找源头活水,努力实现人生价值,并积极探索艺术、文化、社会之间的联系,不断积累艺术设计经验,丰富自身艺术设计“灵感库”,加强创新能力培养,助力文化自信背景下的新时代艺术珍品的诞生,助力弘扬民族文化。

参考文献:

- [1]钟渠盛:《插画在中国文化创意产业中的专业化发》[J].2011年5月15日。
- [2]林立:《艺术设计应用型人才培养的探索与研究》[J].2016年。
- [3]张小纲:《应用型艺术设计人才培养模式的思考》[J].2003年10月22日。
- [4]李双:《以文化自信促进高校艺术教育与思想政治工作的融合》[J].2018-12-048。
- [5]杨黎:《在艺术教育中坚持文化自信的意义探析》[J].2016年。