

现代信息技术在初中美术教学中的创新应用

高希玥

(北京市第八十中学管庄分校汇星校区 100123)

摘要：在科学技术不断进步的背景下，各行各业都发生了翻天覆地的变化，互联网已经得到了大面积的应用。就初中美术课堂而言，教师为了进一步丰富教学内容、改善教学质量，开始尝试借助各式各样的信息技术来开展课堂教学，这种新型的教学方式势必会颠覆传统的教学模式，让课堂重新焕发生命力。全文将在下述内容中围绕现代信息技术在初中美术教学中的创新应用而展开。

关键词：现代信息技术；初中；美术教学

The innovative application of modern information technology in junior high school art teaching

Gao Xiuyue

(Beijing No. 80 Middle School Guanzhuang Branch Huixing Campus 100123)

Abstract: In the context of the continuous progress of science and technology, all walks of life have undergone earth-shaking changes, and the Internet has been widely used. As far as the junior high school art classroom is concerned, in order to further enrich the teaching content and improve the teaching quality, teachers began to try to use a variety of information technology to carry out classroom teaching, this new teaching method is bound to subvert the traditional teaching mode and revitalize the classroom. The full text will focus on the innovative application of modern information technology in junior high school art teaching in the following content.

Keywords: modern information technology; Junior high school; Art teaching

从现阶段的教学实践情况来看，现代信息技术的应用已经非常普遍，教师在开展教学活动时，借助信息技术如多媒体等，使得教学内容愈发丰富，教学方法也逐渐朝着多元化的方向发展，并且只要有互联网，学生就能够立即开展线上学习，打破了时间、地域的约束，提升了教学效果。就美术课堂教学而言，信息技术的应用能够让学生的更好的领略到美术的独特魅力。

一、现代信息技术的创新应用意义

开放性、直观性以及交互性是信息技术最突出的个性特征，相较于过去课堂中应用的信息传输技术，现代信息技术的便捷性、多元性表现的更加明显。就初中美术课堂而言，先进的信息技术为教师教学活动的开展提供了新的工具，从某种角度来看，甚至颠覆了传统的教学模式，使得课堂氛围更具趣味性，不再是过去“填鸭式”的教学模式，有效增强了学生学习的积极性。教师借助先进的信息技术来开展教学，可以有效激发学生主动学习美术知识的热情，形成双向互动，教学效果自然而然也会比较好。^[1]

1.有助于增强学生兴趣

在课堂教学中，教师扮演着引导者的角色，学生才是课堂的主体，要想确保教学效果能够维持在比较高的水平，如何增强学生主动性尤为关键。兴趣是最好的老师，只有教学内容极具趣味性，才能调动学生的积极性，更加主动的学习知识。倘若按照原来的方式来开展教学活动，教学内容对学生毫无吸引力，那么学生就会感到非常的枯燥，不仅无法提升学习效果，甚至还有可能导致学生出现厌学情绪。由此可见，这种压迫式的教学方法无法调动学生的学习热情。随着现代信息技术的应用，初中美术课堂发生了质的改变，教师借助互联网来选择趣味性更强的题材与内容，既能够丰富学习内容，还可以让抽象化特征比较明显的美术作品变得更具趣味性，激发了学生主动学习的热情。^[2]

2.更便于学生直观理解知识

美术课程涉及到的方面众多，也被称作视觉艺术、造型艺术，初中美术属于艺术启蒙课，教学内容较多，教学任务也比较重。但是从现阶段的情况来看，在初中美术教学中，大部分教师大都停留在美术教材方面，这对于美术教育而言显然是不利的，要知道绝大多数艺术作品都是三维的，表现形式也不拘一格。针对这种情况，过去的教学模式因为没有丰富的教学资源导致学生的学习效率长期处于比较低的水平之中，学习的想象力也无法充分的展现出来。而信息技术的应用有效弥补了美术资源匮乏的问题，借助互联网，学生能够欣赏到各式各样的优秀作品，想象力也被充分的激发了出来。教师借助信息技术，可以利用高质量的图片、视频等素材，帮助学生从不同的角度来欣赏作品，加深对作品的认识，并以此为基础开展创作，大大提升了学习效果。此外，先进的信息技术可以借助视觉、听觉来刺激学生的感官，让其领略作品的魅力，从而更好的将其它优秀创作者的成功之处应用到自己的创作中。^[3]

3.有利于促进学生综合素养的培养

基于新课改、素质教育的客观要求，综合素养的培养是教育的重中之重，美育在初中教育中的地位不断攀升。但是，传统课堂教学中基本上都属于知识的单方面传播，即便是布置了课堂作业，因为课堂条件较差、创作工具单一，也只能局限于简单的绘画。这种教学方式并不能第一时间了解学生的反馈。在教学活动中，为了让学生更好的认识艺术作品背后蕴藏的内在涵义，将课堂知识内化成自己的知识，教师可以帮助学生掌握部分难度较低的艺术创作工具的使用技能，例如绘图软件、建模软件等等。学生在结束课堂教学之后，会对艺术产品展现出来的美有着更加深入的了解，创作热情也被彻底激发了出来。在教师的引导下，学生能够基于自己的认识来展开创作。通过这种方式，既能够帮助学生加深对课堂知识的理

解,将其转变成自己的知识,创作能力也得到了有效增强。

二、现代信息技术在初中美术教学中的创新应用策略

信息技术的进步以及大规模应用彻底颠覆了各个行业,教学活动亦是如此,现代信息技术的应用也让教学工具、方法、资源更加丰富。在初中美术课堂中,倘若教师可以合理使用先进的信息化工具来进行教学,那么课堂教学效果就会得到比较明显的改善。由此可见,信息工具对于初中美术课堂尤为关键,但是,要想让信息化工具的作用充分的展现出来,改善教学效果,提升教学效率,教师就一定发挥自身的聪明才智,不能生搬硬套,而是围绕课堂教学的需求,结合教学工具的个性特征,选择与之相匹配的教学模式,只有这样,技术的优势才能够最大化的展现出来,调动学生的学习热情,丰富学生的美学知识,实现审美能力的增强。

1.信息技术支持下教学情境的创新

信息化技术的应用使得课堂教学中传授知识的形式更加多元,除了教材中生硬、枯燥的图片与文字之外,还可以借助视频、音频的形式来进行教学,能够让知识以更加直观的方式展现在学生面前,刺激学生的感官。在开展美术课堂教学时,单一的文字描述以及固定不变的图片并不能将美术作品蕴藏的美展现出来,但是倘若教师将互联网上获取到的音频、视频一股脑的播放,学生也会产生视觉疲劳,并不能产生理想的效果。所以,教师要基于教学课程的需要来搭建教学情境,将信息技术作为一个辅助工具,引导学生融入情境氛围之中,从而领略美的独特魅力。例如,现阶段大部分美术教材中展示的图片对学生产生的感官刺激远远比不上视频,这与当前初中美术课堂的教学需求是不相匹配的。^[4]

以美术教材中的服饰课程为例,教师可以借助互联网下载五十多个民族的民族服饰,并将其制作成视频,配以文字、音乐,让学生能够更加直观的了解不同民族服饰的细节、寓意、特征等,比较这些服饰存在的差异。视频的时间虽然比较短,但是包含的信息量却非常多,呈现效果也是教材中图片与文字搭配的方式无法比拟的。教师在开展教学活动的过程中,借助先进的信息技术,不仅能够让教学内容更加丰富,还能够充分调动学生的学习热情。同时,在学生看完之后,教师还可以向其提问,例如“哪位同学可以将这些服饰上包含的美学要素列举出来呀?”再加上学生对于课程知识的了解意愿比较强,就可以激发学生主动学习课程知识的积极性,加深对课程知识的理解,教学质量自然而然就上去了。

2.信息技术支持下赏析方式的创新

审美是一项非常独特的能力,涉及到的多个方面的知识,对于初中美术教育而言,最主要的任务就是引导学生形成积极向上的美学意识,提升审美能力。但是美术欣赏能力的培养是抽象的,教师只能够基于自身的认识向学生传达美的概念,学生是否能够领悟到并不确定。随着信息化时代的到来,教师可以借助先进的信息技术,详细阐述美术作品的形成背景,并借助互联网庞大的信息资源,通过更加灵活生动的方式将教材知识展现出来。例如,某团队通过油画电影的形式制作了一部梵高电影,引导关注走入梵高的油画世界,站在梵高的角度讲述了梵高的一生,让观众更好的认识梵高的经历,从而更好的感受作品背后的美。现代信息技术与美术课堂的融合,能够让学生的学习过程不再枯燥乏味,同时也能够通过耳濡目染的方式激活学生的艺术细胞,促进其审美能力、创作能力的增

强^[6]

以《毕加索》为例,大部分学生因为自身的人生阅历较浅、审美能力较弱,导致其并不能感受到作品蕴藏的美。在这种情况下,教师要通过多种途径来丰富作品的背景知识以及作品想要表达的精神。例如作品《格尔尼卡》,教师可以从互联网收集德军空袭格尔尼卡的相关视频,让学生置身于这一情境之中,然后再向学生提问:“你看到了什么?你的感受如何”组织学生开展讨论,从而学生跟作品产生情感上的关联,从而感受到作品的内在涵义。

3.信息技术支持下美术作业形式的创新

在美术行业的发展过程中,信息技术的应用衍生出了各式各样的设计绘画软件,过去的创作工具逐渐被淘汰。尽管从实用性的角度来看,无论是传统创作工具,还是现代设计软件,都有其自身的优势,但是对于初中美术教学而言,教师可以帮助学生掌握一些绘图软件、后期软件的使用方法,这些工具在学生的创作中也能够起到非常重要的作用。从学生的角度来看,熟练掌握这些工具的使用方法并将其用于创作中具有比较强的趣味性,但是难度也比较大,并且与传统创作工具相比,现代设计软件的使用大大降低了创作门槛,工具丰富的功能也使得学生产生了比较强的满足感。^[5]从现阶段的情况来看,在美术设计专业中,绝大部分作品都是通过计算机软件来设计初稿的,例如摄影师借助图片处理工具来调整作品的对比度、曝光度;建筑设计师借助专业软件将想法转变成实实在在的产品。因此,在开展美术创作的过程中,信息化技术的应用是非常普遍的,掌握这些工具的使用方法也可以让学生更好的理解美术知识,学习速度大幅提升。如今的美术课堂练习的呈现,不仅仅是像传统的交个纸质版的画那样单一了,学生完全可以根据自身兴趣和特长呈现电子版的作业,而学习这些技术也可以让学生跟上时代的发展速度,不会被时代淘汰。

基于上述内容的分析,可以看出,现代信息技术的高速发展彻底颠覆了传统教学模式。对于初中美术教育而言,信息技术使得教学活动更加便捷、灵活,通过更加直观的表现方式让学生能够置身于大师的情境之中,丰富的信息资源让学生积累了大量的课外知识,对课堂知识形成了更加深入的认识。但是需要注意的是,信息技术的应用是否能够给课堂教学带来质的变化主要取决于教学策略,只有科学性、合理性较强的教学策略才能为学生更好的发展提供助力。

参考文献:

- [1]张丹.应用信息技术实现初中美术自主合作探究式教学[J].中国新通信,2019,21(18):203.
- [2]宦小勤.浅谈现代信息技术在初中美术教学中的应用[J].极光,2020(01):178-179.
- [3]张丽娜.初中美术教学中学生创新能力培养的策略探究[J].创新创业理论与实践,2020,3(11):59-60.
- [4]朱晓源.初中美术教学与现代信息技术的整合策略[J].美术教育研究,2020(21):174-175.
- [5]陆叶.兴趣教学法在初中美术教学中的应用对策分析[J].中华手工,2021(01):101-102.
- [6]乔庆波.多媒体技术与初中美术课程整合的策略研究[J].美术教育研究,2021(08):154-155.