

新时期高中语文教学中人文精神的缺失及应对策略

赵小军

(德阳外国语学校)

摘要: 高中语文教育既要传授基本的文化知识, 又要注重人文精神的培养, 将人文精神融入到教育活动之中, 使学生的学科素养得到全面的发展。大多数教师对高考应试教育的重视程度较高, 忽视了对人文精神的有效渗透。人文精神是新时期学生必须具有的一种基本素质, 而对高中生进行人文素养的培养, 将极大地促进我国整体素质教育的发展。

关键词: 高中语文; 人文精神; 培养措施

The lack of humanistic spirit in senior high school Chinese teaching in the new era and its countermeasures

Zhao Xiaojun

(Deyang Foreign Language School)

Abstract: High school Chinese education should not only impart basic cultural knowledge, but also pay attention to the cultivation of humanistic spirit, integrate humanistic spirit into educational activities, so that students' academic literacy can be comprehensively developed. Most teachers attach great importance to the examination-oriented education in the college entrance examination and neglect the effective infiltration of humanistic spirit. Humanistic spirit is a basic quality that students must have in the new era, and the cultivation of humanistic quality for high school students will greatly promote the development of overall quality education in China.

Key words: high school Chinese; Humanistic spirit; Cultivation measures

引言

人文精神是一个人在未来的社会发展过程中所必须具备的重要素质。在高中语文教育中, 要从语文教育的视角来培养学生的语文知识、掌握语文技能、理解语文知识、认识学习语文的方法, 还要从语文的视角去培养学生的人文精神, 使他们在学习的过程中, 能够树立正确的世界观、人生观、价值观。因此, 本文重点强调了在高中语文教学中加强对学生人文精神的培育和探索。

一、人文精神的内涵

在高中语文教育的实施过程中, 人文精神的渗透对于学生全面素质的提升和对所学知识的全面了解起着至关重要的作用。就人文精神来说, 它主要是指个人在成长和发展过程中的自我关注, 它不仅充分地体现出个人的价值, 而且还可以在某种程度上体现出个人独特的价值。此外, 在人文精神层面, 对学生进行精神文化的有效渗透, 能促进其理性个性的发展, 促进其全面、健康的发展。因此, “人”是人文精神的中心, 它的思想在渗透和发展的过程中, 最重视的就是人与人之间的关系。在语文教学的过程中, 要让学生学会做人 and 做事, 首先要做到的就是让他们学会做人, 学会做事, 而在这一点上, 高中语文老师要特别关注的是, 如果要把人文精神的思想发扬光大, 就必须找到正确的载体。因此, 在进行课堂教学时, 必须充分利用自己的优势, 以语文的基本知识为载体, 向学生灌输人文精神, 使其成为一种文化素质的重要组成部分。因此, 在新课程改革的背景下, 高中语文必须充分发挥其自身优势, 承担起学科教学所具备的责任, 站在学生角度, 来对其展开人文精神的有效渗透与指导, 以推动学生的全方面健康发展。

二、高中语文教学中进行人文精神培养的意义和必要性

(一) 高中语文教学中进行人文精神培养的意义

1. 有利于促进新课程改革的发展

新教学改革, 就是要打破传统的教学模式, 转变传统的教学任务与目的, 把全面提高学生的综合素质作为新的教学目标。在新课程背景下, 语文教学中的人文精神的培育, 是教育观念与目标的转

换。在语文教学中全面开展人文精神的培养, 更能反映新课改的成效, 在此基础上, 进一步强化教育的发展, 使教学工作能够持续、正确地进行, 推动新课程改革的持续发展。

2. 具有较强的工具性

在语文教学中, 要把人文精神融入到语文教学之中, 这样才能真正地塑造出正确的价值观念, 使学生拥有发现美、创造美的能力, 这对于培养学生的思想和实践能力都有着十分重要的意义。在一定程度上, 人文精神要比理论知识更为丰富, 在一定程度上, 人文精神要高于理论知识。所以, 在高中语文教学中, 要加强对学生的人文素质的培养。

(二) 人文精神的培养在高中语文教学中的必要性

语文是我们民族优秀文化的载体, 在高中语文教学的过程中, 老师要担负起对学生进行人文教育的责任。语文课本中的很多章节都是很适宜于培养人文精神的, 因此, 在备课过程中, 教师要充分挖掘文本的内容, 使其能够充分地领会其中的精神意蕴。通过与教材相结合, 培养和指导学生的人文精神, 可以节省教师节的大量人力物力, 提高教师的教学效率。例如, 在教学《就任北京大学之演说》时, 里面的文字充满了对教育事业的高尚情怀, 而且语文也比较慷慨激昂, 因此, 在讲授的时候, 老师要引导学生对蔡元培的心灵进行深度探索, 使蔡元培的思想也能被影响和鼓舞, 从而为人文精神的教育打下良好的基础。在教学中, 老师要把握好文章的主题和内涵, 并运用其主题和内涵来引导和培育学生的人文精神, 使其更好地更好地理解文章, 同时也能够让学生的精神受到熏陶。除了要根据主题来讲课之外, 还可以补充作者的生活经验, 这样才能更好地理解作者的高尚情操, 同时也会让学生对作者的思想观念产生很大的影响。

三、高中语文教学中进行人文精神培养的现状

(一) 缺少“以人为本”的教学思想。

新课程标准提出了以学生为中心的教学理念。然而, 在实际教学中, 教师依然受传统的教育观念的影响, 在语文课堂教学中, 教

师往往居于主导地位，忽略了学生的创造性和主动性，更没有突出学生的主体地位，学生在学习中始终处于被动地位，忽视了学生的合作、自主、探究式学习。

（二）教师教学模式落后

由于应试教育模式的限制，部分语文老师仍是以成绩来评判学生的语文水平，在制订教学计划时，也是以学生某些基本知识的掌握程度为标准。这种单一化的教学方法使教师很难掌握学生的学习状况，从而影响到课堂教学的质量。在实践中，老师只把学生的成绩当作唯一的评判标准，而学生的学习中心则把注意力集中在少数的试题上，忽视了更多的文学方面；老师根据学生的基本知识水平，对学生的成绩进行评判，同时，也使他们更注重对某些有难度的单词的记忆，而忽视了对文章的理解和分析，从而使学生在阅读过程中缺乏独立思考的空间，同时也会给他们以后的学习带来负面的影响。

（三）教师忽视人文精神培养

学生对外界的抵抗力较弱，容易受到外界因素的影响，特别是对环境的影响。在教学活动中，教师要主动地为学生创造良好的学习环境。家庭学习的成功与否，要看老师和学生的付出。在实践中，实施教育活动也需要教师转变教学观念，转变传统的教育观念，主动向学生灌输人文精神，营造良好的学习氛围，培养学生良好的学习理念。然而，在当前的普通高中语文教学中，一些教师却在一味地追逐“时效性”的情况下，忽视了对学生进行道德教育的指导。教师只关注学生的表现和表现，而忽略了思想和心理素质的培养。

（四）教师重视程度不足

高中语文教育因受传统的教育方式影响，过分强调学生的学业表现，老师认为以成绩为评判标准，而忽略了对学生人文精神的培育。在高中语文教育中，教师对学生的人文素养的培养缺乏足够的重视，依然沿用传统的教学方法，注重对学生的理解、记忆、知识和技巧的培养，使语文的人文性受到了严重的影响。另外，过分强调语文的工具性，比如，在文言文的教学中，老师们往往只注意到词语的古今意义、代词、虚词等，而忽略了它的人文精神。新一轮课改的实施，使广大教师意识到了“人本主义”的重要意义，然而，在实际教学中，依然存在着很大的升学压力，高中语文教育依然没有充分地体现出人文精神的渗透，这就导致了教育改革的流于形式，也不利于提高学生的综合素质。

四、高中语文教学中人文精神的培养对策

（一）教师要树立“以人为本”的教学理念

在传统的教学方式中，老师们往往把注意力集中在教材的传授上，而忽略了学生的主体性，导致了学生在课堂上的被动，失去了对学习的兴趣，从而影响了人文精神的形成。在新课程标准下，教师要树立“以人为本”的教育理念，以学生为中心，从学生的具体情况出发。在高中语文教学中，要重视对学生人文精神的培育，把人文精神融入高中语文教学。比如“爱国”这个话题，就是一个很好的话题。学生自由讨论，自由交流，创造一个民主、自由、开放、创新的学习环境，使学生真正体会到师生、学生之间的平等，并能体会到自己的话语和表达自由的权利，并将现代的社会主义人文价值理念渗透到学生的身上。比如，可以举办诗词朗读大赛、写文章竞赛等，把人文精神融入到学生的生活之中。

（二）挖掘教材，渗透人文精神教育

科学教材是教师教学的主要参考材料，也是对学生进行评价的一个重要依据。它是按照国家有关标准制定的，反映了社会精神、社会价值观的准则。高中语文教材内容广泛，具有浓厚的人文色彩，

是培养学生人文精神的良好材料，教师将其综合运用于教学活动，能最大限度地促进学生人文素质的培养。翻开高中语文课本，我们能发现，有人生的体味，有对大自然的鉴赏，有对科学的追求，有对家庭的描述，有古今中外的简短的文字，都反映出了浓厚的人文精神。比如《紫萝瀑布》中的人文精神，就是生命之河的无限，一瞬间的悲哀还不够，要以一种开放的心态来对待生活。《走一步，再走一步》让同学了解人性是生命中的难题，我们应该怎样面对，鼓励他们大的困难分解成小块，从大的困难中解脱出来，继续向前，直到最后克服。《山的那边》中的人文精神，是一个人为了达到自己的梦想，需要一次又一次的直面失败，一次又一次的努力，一次又一次的攀登“山峰”。

（三）借助古诗词内容，渗透人文精神教育

高中是学生“人生、价值、世界”参观的关键时期，在此时期进行“德、智、礼、孝”等优秀思想的教育，可以使学生在学习和成长过程中，获得良好的品德和学习成绩。所以，在课堂上，教师要主动地把现代思想和传统文化有机地结合起来，使他们了解科学的、民族的、人民的优秀的思想，使他们明白文化传承、交融和创新的重要作用。作为语文教学的一个重要内容，古诗词具有很强的教育性，值得广大的学生去探究和学习。比如《荆轲刺秦王》，老师就可以将《荆轲刺秦王》的视频，通过多媒体的方式，播放出来。通过录像，学生们看到了荆轲刺秦王的一幕，这种教学方式，不但加深学生对课文的理解，而且极大地激发了他们的学习热情，让他们的学习效率得到了极大地提升。

（四）激发学生学习兴趣，渗透人文精神教育

在高中语文课堂上，要充分发挥辅助性教学资源的作用，采取趣味化的方式，以激发学生的学习兴趣，培养学生的人文精神。在课堂上，教师可以利用信息技术进行教学，使学生能够通过直观、生动的场景对教学内容进行理解，使学生能够逐步学习和记忆与其有关的语文知识，从而提高学生学习语文的积极性。比如，老师讲《念奴娇·赤壁怀古》的时候，就可以用一段一段的节奏来演奏一些激昂的曲子，让同学们产生学习的欲望，让他们思考。在这一过程中，同学们可以想象长江上的壮丽景色，赤壁上的英雄们在这里亮相时的情景，还有他们的功成名就、是非流言满天飞的情景，这些都能帮助老师把人文精神和文学名著的阅读教学有机地联系在一起，在潜移默化中培养学生的人文素质。

五、结语

综上所述，高中语文教师既要教授知识，又要培养学生的人文精神，必须以“人文”为核心，将“人文”教育融入到教学之中。未来，教育者必须不断提升自己的综合素质，积极探索培养学生的人文精神的方式与方式，拓宽人文素养的内涵与内涵，使其在高中语文教学中得到全方位、多角度的全面渗透。

参考文献：

- [1]彭君婷.高中语文教学人文精神渗透问题相关思考[J].科学中国人, 2016(29).
- [2]张秀兵.试分析高中语文教学中人文精神的培养[J].赤子, 2018(12).
- [3]彭伏生.基于人文精神渗透的高中语文教学策略[J].作文成功之路(上), 2016(8).
- [4]李彬.高中语文教学中人文精神的培养对策探索[J].考试周刊, 2018(21).
- [5]杨晓丽.高中语文教学中人文精神的培养对策探讨[J].语文课内外, 2020, 000(011): 24.