

多模态理论在高中英语阅读教学中的应用

——以 Unit 4 Earthquake 阅读教学为例

杨娜

(甘肃省兰州市西北师范大学 730070)

摘要: 在传统教学中, 教学形式的单一很难激起学生的学习积极性, 进而不能够有效地提升学生的学习效率, 为了提高高中英语教学效果, 教师需要采用多模态的教学方式, 进而提高学生的学习热情。本文将对多模态理论在高中英语阅读教学中的应用进行分析, 希望可以为提高英语教学效果提供参考。

关键词: 多模态理论; 高中英语阅读; 应用

The application of multimodal theory in high school English Reading teaching

--A case study of Unit 4 Earthquake Reading teaching

Yang Na

(Northwest Normal University, Lanzhou 730070, China)

Abstract: In the traditional teaching, the single teaching form is difficult to arouse students' enthusiasm for learning, and then can not effectively improve students' learning efficiency, in order to improve the effect of high school English teaching, teachers need to adopt a multi-modal teaching method, and then improve students' enthusiasm for learning. This paper will analyze the application of multimodal theory in high school English reading teaching, hoping to provide reference for improving English teaching effect.

Key words: multimodal theory; High school English reading; application

一、引言

近年来, 英语教学越来越重视学科核心素养的培养, 倡导以听、说、读、写、看的方式来理解和表达意义, 注重英语学习活动观。这些目标在近年来信息技术发展成果的支撑下促进了多模态指导下的新教学模式的产生, 并日益在教学活动中得以实践。为探讨多模态理论指导下的新教学模式实效, 笔者以人教版高中英语必修一 Unit 4 Earthquake 阅读教学为例, 探讨如何采用多模态理论指导教学。

二、多模态理论的定义及实施意义

多模态概念最早由 Kress 提出, 他认为交流跟表达总是利用包括语言在内的多种符号形式, 而多模态则是指多种符号系统相互交叉的过程。例如, 在教授身体器官的单词时, 如果只是纯粹教单词, 就是单模态; 若是在教单词的同时, 加上一张人体结构说明图, 或者是运用图片等其他手段一起教学, 就是多模态。

从理论上来说, 多模态阅读教学模式在实际英语课堂中的教学研究有许多, 不少教育学者通过各种实证方法, 验证其有效性, 也创造了许多适用于高中英语的相关模式。这在很大程度上从新的教学视角进一步丰富了高中英语阅读教学的内涵, 能给一线英语教师开展教学活动提供不同程度的借鉴。

实际来说, 英语新课程改革有一个重要目标, 即培养学生英语阅读能力, 更加强调英语阅读教学的课堂有效性。当今社会信息多元化、多模态地发展, 结合课堂教学, 就要求教师能够重整多种符号, 如声音符号、视觉符号、触觉符号、行为符号和语言符号等, 构建意义。在单一的语言文字符号背景下, 学生将很难分析获取到很多必需的学习信息。采纳多模态阅读教学模式, 可以改善这种情况。

三、多模态高中英语教学模式

1、多模态英语阅读教学模式的应用

应用多模态于英语阅读教学, 即借助各种符号和资源, 有效率地重组多种模态符号和资源, 合理地应用于实际英语阅读教学实践中, 以此进一步激发施教对象的学习兴趣, 充分调动其积极性的一

种教学模式。这种模式强调多种感官、多种教学方法的结合与并用, 在课堂教学中, 教师主要起引导的角色作用, 学生则是课堂的中心。

随着教育设施的不断改进和完善, 当今的英语课堂上, 教师往往选用大量的图片、相关的音频以及其他的符号资源, 致力于建设轻松、民主和自由的学习氛围。在现实的高中英语课堂中, 模态方式的选择和相互搭配是具有多样性的。其形式主要包括语言模态、以 PPT 课件为主的模态组合、非语言模态、教师的身势语言、学生的手势动作, 另外还有多媒体教室的整体空间布局等。模态方式的选择又有侧重点, 一般口语模态、PPT 模态组合是最主要的。口语模态能够让教师和学生的听觉、视觉接受双重刺激; 听觉模态则体现于教师话语、课件中的视频或音频; 视觉模态主要由图片、肢体、文字等表现。

2、多模态英语阅读教学模式对教师的要求

教师应不断接受、更新教学理念, 转换自身的角色。身为知识的传播者、培育者、设计者, 在多模态的课堂教学中, 教师需要不断提高自身教学能力, 合理选择及搭配形式多样的模态资源, 精心设计适合提高学生素质的教学活动, 掌控课堂环境, 全方位、多角度地激发学生的阅读动机, 培养学生良好的、高效的阅读习惯, 在班级中营造良好的阅读氛围。

多模态教学要求教师在实际课堂教学中, 以学生为中心, 尽可能给每一个学生更多的机会展示自己。与此同时, 教师也需多关注不同学习水平学生的表现, 根据学生的具体学习情况, 适时、适当地调整各种教学手段, 以便帮助全体学生更好地融入英语阅读中, 逐步激发学生内在的阅读动机, 达到提高综合的阅读能力的目的。

教师要学会利用多模态语篇素材。教师在实际课堂环境中选用教材相关的多模态素材引导学生自主学习, 通过各种网络手段从学生的学习兴趣出发去寻求相应的阅读材料, 加强学生对课文文本的理解和记忆, 发展和培养学生的英语学科核心素养。在课后的拓展阅读任务中, 教师也可以引导学生以个人或者小组合作的形式, 充分利用丰富的网络多模态资源扩充学习内容, 形成自主探究学习的能力, 找到适合自己的学习方法。

多模态教学的英语阅读课堂,既可以打破时间、空间的限制,又可以丰富教学的内容和形式,可以创造更多平台促进师生、生生之间的相互协同合作,为学生提供良好、真实、贴切的语言学习环境。学生会调节自我情绪,在学习活动中将会表现出更加积极的一面。

除此之外,教师还应根据学生的学习差异性,阶段性地不断反思教学效果,适当地调整教学目标和教学策略。如果学生的阅读策略和阅读习惯比较薄弱的话,他们的阅读动机、阅读态度和阅读兴趣也会有有一定程度的降低。教师可以给予学习能力强或者学习积极性高的学生更高的期待和正面的评价,适当地降低对学习能力强或者学习积极性低的学生们的要求,有针对性地帮助目标群体减少阅读过程中的焦虑、急躁。

3、多模态教学对学生的影响

将形式多样的资源合理地应用到英语课堂教学中,借助各种形象生动的符号和资源,能够进一步激发学生在英语课堂中的学习兴趣,更显著地唤起他们的学习积极性。而符号和资源的合理协作,能够促使话语的意义得到强化,更好地帮助高中生清楚了解、掌握教学的实际内容,提高学习效率。对学生来说,所学的知识内容可以从抽象转为具体,从晦涩难懂转为简单容易掌握,从难以记忆转为轻松背诵,学习也就变成了一件较为轻松有趣的事情。从高中生的年龄和认知特点的角度出发来衡量,在学习的过程中,高中生可以接触到不同方式的外界刺激,那些对音乐或者口语相对比较敏感的学生,学习听力、口语的速度会很快,那些视觉型的学生则更加容易理解眼前所看到的实物。

四、多模态理论指导下的教学模式在高中英语阅读教学中的实践

阅读教学是英语教学中的重要组成部分。但传统的高中英语阅读教学大多是停留在让学生自主地阅读文本,然后完成练习,教师再进行批改或讲解答案,期间学生面对的只是文字性阅读材料,而没有其他诸如图片、声音等辅助性手段,行为上也仅仅是依靠视觉器官和判断、推理等思维活动。虽然从阅读结果上看,基础偏好的学生正确率也高,但从效果上看,绝大多数学生认为阅读是枯燥的练习活动,目的是为了得分和更高的正确率。利用多模态理论指导高中英语阅读教学能突破这些困境。

1、充分利用教材中的各种图像

“普通高中英语课程标准”要求学生能理解图像等非文字资源传达的意义。所以,教师应该利用和发掘能激发学生感知和注意力的一切素材。新版高中英语教材图文并茂,而且形象、具体,这避免了单纯的文字材料的生硬性和枯燥性,对增强学生的直观理解很有帮助。比如在 unit 4 Earthquake 阅读教学中,笔者充分利用教材中所配的图像和图表,还从网上下载一些相关的资料,通过这些形象、具体、直观的图像和图表来让学生对从未体会过的地震有初步的感知,增强了学生对阅读材料的认知。

2、灵活运用视频影像

视频是英语教学常用的课程资源之一,它能活跃课堂气氛,让学生能直观感受到事情发生的全过程和发展方向,并从中深化对事件本质的认识,促进学生思维的深刻性。比如,在 unit 4 Earthquake 阅读教学中,为深化教学效果,笔者从网上下载了一些关于 2011 年日本大海啸与地震的视频影像,而且采用分阶段小步骤播放和整体播放两种形式,因为视频集文字、图像、声音于一体,学生很快进入情境,加深了他们对地震的感知和认识。在之后进行的判断、推理、归纳等思维活动中,其深刻性明显高于单纯的文字阅读。

3、搭建结构图式

从语篇角度看,有些抽象概念难以用语言来描述,而借助结构图式能使表达更简洁形象。而且,结构图式更能促进事实性知识的概念化、结构化。在 unit 4 Earthquake 阅读教学中,笔者引领学生构建地震发生前后的结构图式,(1)即地震发生前,what will happen?

(2)地震发生时,what is happening?(3)地震发生后,what is the situation?并完善其中的内容,之后进行地震发生前和地震发生后状况的对比,这能帮助学生更深刻地理解地震带来的危害,感知大自然的威力。

总之,多模态理论指导下的阅读教学模式比传统的阅读教学模式更有优势,能弥补传统的阅读教学模式的不足,营造良好的阅读氛围,提高学生的阅读兴趣,增强学生对阅读文本的理解程度,扩大知识视野,提升学生的核心素养。

五、多模态理论在阅读教学中的回望反思

1、坚持模态间协调一致

视听模态之间的协作是必需的,也是必然的。多模态课件在设计中并非包罗所有的模态,当某种模态是主要的信息传达方式时,其他模态则起到辅助作用,因此并不是模态越多越好。在选用多模态时,通常只有一个模态为主模态,其他模态对其进行强化,使其传递的意义更为突出。例如通过提供感性材料,图像可以弥补文字模态在形象性和直观性上的缺陷。同时,在选用模态时,当主模态表达的意义比较抽象、晦涩或深奥时,辅助模态就要具备很强的工具性,能为教学提供便利的条件。比如在介绍百老汇的歌剧时,可以给学生播放《歌剧魅影》的原声,让学生体会歌剧和流行音乐的区别,感受到文化间的差异。

2、坚持与教学主题协调一致

图片与教学主题没有关系,会在很大程度上分散学生的课堂注意力,也会抵消文字信息,这是模态搭配的禁忌。很多教师在制作 PPT 时,有时只注意到吸引学生的注意力,仅选取有趣的图片,而忽视了图片本应该在课件中发挥的作用。因此在选取图片、视频、音频等素材时,第一要义就是为教学服务,内容与课堂教学密切相关。例如,PPT 自带的图片或者文字出现时的音效,若和主题无关,会使学生分散课堂的注意力。第二要义就是考虑视频时长,不能为了吸引学生注意力而刻意延长播放视频的时间。由于课堂时间宝贵,建议一支视频最多播放一分钟。

3、坚持课内课外协调一致

多模态课件是开展多模态教学的理想平台,但多模态教学不局限于多模态课件。为充分发挥多模态教学的优势,教师在设计多模态课件时还要多多拓展。例如,在开展英语阅读课时,可以给学生布置相关主题的课外阅读文章,做到课内课外相辅相成,相互促进。

4、坚持与学生兴趣协调一致

多模态课件本身就是为了激发学生兴趣,配合学生学习服务的。因此,在选取课件素材时,首先应考虑到素材的“新”。只有像素高、内容形式新颖的素材才能吸引学生的注意力。其次应考虑到素材的趣味性要强。学生长时间接触网络,习惯了各种图片、视频的兴趣享受,趣味性强的课件才能激起学生的学习兴趣。

参考文献:

- [1]丁亚梅.基于核心素养的高中英语多模态阅读教学探究[J].成才之路,2019(30):74-75.
- [2]胡壮麟.社会符号学研究中的多模态化[J].语言教学与研究,2007(01):1-10.
- [3]王笃勤.论英语教学设计中的过程设计[J].课程·教材·教法,2010(10).
- [4]吴格奇,赵玲莉.基于多媒体环境的语言学多模态教学模式探究[J].教学研究,2014(6).
- [5]许燕芳.基于多模态识读能力培养的高中英语阅读教学实践探究[J].英语教师,2018,18(19):23-25.
- [6]张德禄.多模态话语分析理论与外语教学[M].北京:高等教育出版社,2015.
- [7]张芸.基于计算机网络的多模态化英美文学教学探索[J].外语电化教学,2012(2).