

追随儿童视角，构建适宜课程

——以中班课程故事《哎呀，好疼“牙”》为例

龚虞芹

(苏州高新区枫桥中心幼儿园 215000)

摘要：课程是指学校学生应该学习的学科总称及进展与安排，幼儿课程来源于儿童的生活，教师教学时也应该站在儿童视角去看待问题与解决问题。随着新课改的推进，促进了幼儿教师教学观念的转变，开辟新的教学方式，使课堂更加生动活泼，更符合幼儿年龄特征。幼儿教师应该抓住教育契机，结合幼儿兴趣，捕捉生长点，借助“始于生活，终于生活”的核心经验，构建以“探寻牙齿秘密”为主题的《哎呀，好疼“牙”》课程，帮助幼儿学习牙齿的基础知识。

关键词：课程；儿童视角；教学方式；教学观念

Follow the children's perspective and build appropriate curriculum
—take the story of the middle class course "Ouch, it hurts" teeth "as an example
Gong Yuqin

(Suzhou High-tech Zone Fengqiao Center Kindergarten 215000)

Abstract: Curriculum refers to the general name, progress and arrangement of the subjects that school students should learn. Preschool curriculum comes from children's life. Teachers should also view and solve problems from the perspective of children when teaching. With the promotion of the new curriculum reform, it has promoted the change of preschool teachers' teaching concepts, opened up new teaching methods, and made the classroom more lively and more in line with the age characteristics of children. Preschool teachers should seize the opportunity of education, combine the interests of children, capture the growth point, and use the core experience of "starting with life and finally living" to build the course "Oh, Painful Teeth" with the theme of "exploring the secret of teeth", to help children learn the basic knowledge of teeth.

Keyword: course; Children's perspective; Teaching methods; Teaching concept

陶行知先生提出“生活即教育”为幼儿教育指明了方向，近年来，伴随着幼儿园课程游戏化改革的推进，“以儿童为中心、从幼儿视角出发开设课程”等已经成为幼教领域的“高频词”^①。课程教学是幼儿成长的关键，一门合适的课程，可以促使每个幼儿身心得到健康、和谐发展。幼儿的学习应该是在真正的生活体验中进行的，在不断的体验与探寻中获得新的经验与知识，中班课程故事《哎呀，好疼“牙”》便是在这样的背景下发展起来的^②。中班幼儿正处于牙齿正处于发展状态，这个阶段的幼儿对自身身体构造非常感兴趣，为了激发幼儿学习兴趣，我们将站在儿童视角，开启“哎呀，好疼‘牙’”主题探索之旅，探索牙齿的构造与功能，帮助幼儿学习保护牙齿的方法，树立牙齿保健的健康理念。

1、《哎呀，好疼“牙”》课程构建

1.1 捕捉幼儿兴趣，创建课程

故事教学以幼儿生活中的一次对话为导入：

在一次午餐环节，孩子们像往常一样吃着午饭，睿睿托着下巴，不肯吃饭。老师走上前问她：“睿睿，你怎么不吃饭呀？”

睿睿：“老师，我的好牙疼啊！”

孩子们围上前来：“睿睿，你的牙齿怎么了？”

睿睿：“我的牙齿里有个洞洞，吃的东西会掉进去，牙齿就会疼。”

孩子们纷纷说着：“牙齿里怎么会有洞呢？”“我们的牙齿里都有洞洞吗？”“我的牙齿应该没有洞洞吧”……孩子们对牙齿上的洞洞格外地感兴趣，于是，我们围绕“牙齿”，展开了深入的探讨。比如，为什么会有蛀牙呢？怎么保护我们的牙齿呢？由此切入本次课程教学重点。与幼儿一起观看牙齿的相关视频，在观看时进行介绍，比如这是“牙齿先生”“牙刷小姐”“口腔里的小精灵”“牙虫坏蛋”等。《哎呀，好疼“牙”》教学的主要目的是使得幼儿爱好牙齿，如果直接将保护牙齿的方法告诉幼儿，他们很快就会忘记。中班幼儿处于直觉思维阶段，他们并不清晰地分辨想象与现实的差别，常常会将梦里发生的事或想象中的事当成真实发生的事。因此他们会认为教学视频中“牙齿先生”“牙刷小姐”“小精灵”等都是真实存在的，利用幼儿这一特点，将生活的事物赋予生命，会增强幼儿印象，帮助幼儿学习知识与经验。

1.2、创建故事情景，为幼儿提供平台

只了解到甜食与不刷牙对牙齿的危害是不够的，需要幼儿自己融入到故事中，自己演绎故事才能够体会到养成健康行为的重要性。因此，老师需要为幼儿创建故事情景，保证每位幼儿都能担任一种角色并参与到游戏中去。例如：糖果和甜甜圈都是幼儿喜欢的零食，可爱的外观，甜甜的味道足以吸引幼儿，所以可以创建糖果小姐与

甜甜圈小姐两位人物形象。再创建一个牙虫的角色，这主要是小朋友无法抵御甜食的诱惑，吃了很多糖果与甜甜圈，并且不喜欢刷牙，导致自己漂亮的牙齿被蛀坏了。有了牙虫这个反面角色，幼儿就会意识到好好刷牙，少吃甜食的好处。为了告诉幼儿如果保护保持把牙齿变得更加健康则可以创建牙刷小姐与口腔精灵两种角色，教会幼儿早晚刷牙，保护口腔卫生的重要性。

1.3、创设区域环境，引导幼儿在故事中感受美

环境对幼儿的影响是巨大的，中班幼儿喜欢的大多是可爱的动画形象，圆润的线条与夸张可爱的表情深受幼儿能够深深吸引幼儿。因此，幼儿教师可以再将“牙齿先生”“牙刷小姐”“小精灵”等绘画图像打印出来，贴在教室内，营造良好的氛围。同时可以设置专门的幼儿绘画区，在情景教学结束后，鼓励幼儿将自由绘画。这一阶段的幼儿绘画多以涂鸦为主，比较抽象，教师可以将涂鸦成功的作品裁剪出来，粘贴到班级绘画墙。另外，在绘画形式上，可以将多种画画方式结合起来，如彩笔画、吹画、水粉画、蜡笔画等方式进行多元结合，充分挖掘幼儿的想象力。对于老师不理解的角色可以耐心询问幼儿是什么，鼓励幼儿说出自己的想法，锻炼幼儿胆量。

1.4、尊重幼儿想象力，鼓励对角色再创造

鼓励幼儿对《哎呀，好疼“牙”》中的角色进行再创造，为幼儿营造良好的教学环境，充分信任幼儿，为幼儿提供材料与机会，鼓励幼儿表达自己的想法。不同幼儿对所扮演的角色理解不同，并且不同幼儿的个性能力也存在差异，因此同一个角色由不同的幼儿来进行扮演所呈现的效果是不同的^[3]。例如在扮演牙虫时，有的幼儿会配合肢体动作、有的幼儿面部表情丰富、有的幼儿动作比较简单，这些都是幼儿在日常生活中积累的经验，再结合教学视频与想象所创造出来的。当幼儿在进行这类自由扮演的游戏时，是最适合引导幼儿发现美创造美的，因此在游戏过程中，可以鼓励幼儿自由发挥，将这个进行下去，尽量不断幼儿的表演，培养幼儿的发散思维。

2、幼儿视角构建课程的价值

2.1 促进幼儿的全面发展

中班课程以帮助幼儿寻找到快乐、合适的教育方式为教育目的，只有让幼儿在课程中获得个体的幸福发展，才能说这种教学课程具有实际意义^[4]。幼儿课程无论在理论上还是在实践上都呈现出多样性特征，比教学课程更加丰富多彩。教师需要落实《3-6岁儿童学习与发展指南》的精神，在整个教学过程中始终以兴趣和问题为中心，以课程为载体，体现教师与幼儿间真实的学习状态。通过幼儿故事教学会激发幼儿学习兴趣，幼儿教师应该充分利用多种资源打造更加优质的课程来促进孩子全面发展。例如在《哎呀，好疼“牙”》的教学涉及龋齿的相关知识，对于幼儿而言这是很难理解的，那么教师就应该通过表演角色形象、语言等帮助幼儿与其他牙齿类型进行区分，并为这个角色设置特色元素，激发幼儿探索好奇心，帮助幼儿进行理解。

2.2 丰富教学内容

随着时代的发展，网络技术已经非常成熟，幼儿教师应该学习新兴教育资源使用方式，以实际行动来提升自身信息技术运用能力，充分发挥信息技术的多功能性。在信息技术辅助下建构适宜的

教学课程，将幼儿的目光完全聚焦在课堂实践活动中，使幼儿园教学活动呈现精彩的效果^[5]。例如在《哎呀，好疼“牙”》的教学中，可以借助网上教学视频，设置不同的教学形式，也可以在網上搜索其他幼儿牙齿健康视频，让幼儿充分体会到探索牙齿秘密的乐趣。教学结束后，教师可对课堂活动进行总结，让幼儿相互交流本次游戏教学心得。幼儿通过游戏教学收获到的不只是知识与经验，还能学会观察、发现、思考和分享，感受到自由游戏带来的乐趣。丰富的教学设计能够充分激发了幼儿参与课程的兴趣，培养了幼儿相互配合、相互鼓励、相互帮助的优良品质，让幼儿在和谐、有趣的环境中享受探索、发现与创造的乐趣。

3、幼儿视角课程开展的相关建议

3.1 定期开展教师培训，提高教师素养

教师是孩子成长路上的引路人，承担着传道授业解惑的责任。幼儿教师和其他教育层面教师不管是在教学方式还是与学生的相处方式上都有很大不同。幼儿教师对幼儿入园至离园期间都会陪伴在幼儿身边，与幼儿在一起的时间比较长。幼儿园的孩子语言、秩序发展等都处于敏感期，幼儿较强的模仿能力对教师的素质具有更高要求。幼儿教师应该从言行、处事、待物等多方严格要求自己，时刻谨记自己为人师表的责任^[6]。对待幼儿应该有父母之情，不断学习专业技能，积累教学经验，设计更丰富教学课堂，帮助幼儿学习知识。

3.2 设置多元化奖惩制度，激发幼儿学习积极性

在设置奖惩制度时需符合幼儿心理、生理特征，并且对幼儿的奖励需要落实到具体的行为上。惩罚则需要多方面考虑，既要保护幼儿自尊心，又要使幼儿意识到自己的错误。合理应用奖惩制度，能够有效引导幼儿行为，激发幼儿参与教学活动的积极性。

4、总结

幼儿与成人的思维方式不同，对社会的理解也存在差异，幼儿教师在教学过程中需要站在幼儿视角，尊重幼儿个体差异，运用丰富多彩的教学方式，构建适宜课程，激发幼儿学习兴趣，帮助幼儿积累经验与知识，促进幼儿全面发展。

参考文献：

- [1]赵大彦.中班(4-5岁)幼儿视角下的体育教学活动方法研究[J].体育科技文献通报, 2021, 29(06): 112-113+140.
- [2]李宗露.中班幼儿集体教学活动中高级学习行为的分析——基于 OCCP 学习行为模型的视角[J].陕西学前师范学院学报, 2018, 34(05): 10-17.
- [3]崔淑婧,田兴江.基于幼儿视角的室内环境创设优化[J].陕西学前师范学院学报, 2022, 38(07): 38-45.
- [4]赵大彦.中班(4-5岁)幼儿视角下的体育教学活动方法研究[J].体育科技文献通报, 2021, 29(06): 112-113+140.
- [5]王阳,王颖莉,凌爱霞.幼儿园中班集体教学活动中即时评价存在的问题与对策[J].内蒙古师范大学学报(教育科学版), 2022, 35(02): 52-57.
- [6]张华玲,王正敏.主题绘本教学对中班幼儿自信心影响的比较分析——基于合肥市某幼儿园的实践证据[J].成都师范学院学报, 2020, 36(08): 64-70.