

现代多媒体技术在高中美术教学中的应用探讨

郑佳康¹ 任进²

(1. 中山市东区中学 美术科组 528400; 2. 贵州师范大学 美术学院 550000)

摘要: 现代科技迅猛发展,使得多媒体技术在高中美术教学中得到了广泛运用。多媒体是一种现代化教育手段,具有丰富的表现形式及强大的交互功能。以多媒体方式呈现的课件图文并茂,它能把教学信息生动地传达给学生,从多个方面激发学生对高中美术学习的兴趣,调动学生的学习积极性,主动性,提升教学质量,转变传统教学模式,改变学生学习美术的固有方式与习惯,给美术教学注入新的活力和生机。

关键词: 现代; 多媒体技术; 高中美术教学

The application of modern multimedia technology in high school art teaching

Zheng Jiakang¹ Ren jin²

(1. Art Section, Zhongshan East Middle School 528400; 2. College of Fine Arts, Guizhou Normal University 550000)

Abstract: With the rapid development of modern science and technology, multimedia technology has been widely used in high school art teaching. Multimedia is a modern educational means, which has abundant forms of expression and powerful interactive functions. The multimedia courseware is well illustrated, which can convey teaching information to students vividly, stimulate students' interest in high school art learning from many aspects, mobilize students' learning enthusiasm and initiative, improve the quality of teaching, change the traditional teaching mode, change students' inherent ways and habits of learning art, and inject new vitality and vitality into art teaching.

Key words: modern; Multimedia technology; High school art teaching

在多媒体技术不断进步与发展的今天,多媒体也变得更加强大,并且渗透到了人们生活中的方方面面,更广泛地用于教学。高中美术教学中多媒体技术的运用,能把美术教学内容更加直观、淋漓尽致地呈现在学生面前,对于激发学生的学习兴趣,提高教学质量、教学水平有很大帮助。因此,本文从多媒体技术在高中美术教学中的作用出发,对多媒体技术在高中美术教学当中的具体运用分析与探究,希望能对现阶段我国高中美术教学多媒体技术方运用有所帮助。

1. 多媒体技术在高中美术教学中的作用

1.1 提高了学生学习兴趣

俗话说“兴趣是最好的教师”,多媒体教学环境中,学生能够充分提高对美术的兴趣。由于多媒体技术使信息显示丰富的趋势。无论从声音,图像的哪一个侧面,均激发学生好奇心。以教师专业为指导,学生的好奇心会形成一种强烈的认知乐趣,然后转化为一种强烈求知欲望。比如在传统的美术鉴赏课堂中,老师要收集很多照片,制成幻灯影片,结合老师口头讲解,看上去学生好像都很认真地听着,可实际上已有不少学生私下开小差。在教学过程当中,教师只注重对图像和文字展示,而忽略了与教学内容相关的情感体验。欣赏课变枯燥为教师讲解课。为了改变这一现状,我们要积极利用多媒体来进行教学设计。新多媒体教学下,教师把图片展示在学生面前并配上音乐,将其整理成为一部短小的动画短片。通过动画与视频等多种方式来吸引学生的注意力,激发他们的兴趣。教师可用鼠标向学生展示新知。并在这一运行过程,对图片的放大或缩小画面,视频的播放或暂停都是非常便利的。通过多媒体的辅助教学,不仅能够使抽象的问题变得具体形象起来,还能提高课堂教学效率。尽管学生与教师均置身于课堂之中,但是这类材料却向学生呈现新的认识,破除惯性有思维,给学生耳目一新之感。

1.2 渲染课堂教学氛围

在以计算机和信息技术为代表的现代教育体系中,渲染教学氛围是集中学生精力的好办法。教师可以通过各种手段营造一个轻松愉悦的学习环境,让学生全身心投入到课堂活动之中。教师要借助道具、游戏等方式展示给学生,以实物来印证理论经验。例如,

在与静物石膏体接触这个阶段,应注重学生在静物上的写生感受。由于高中学生的思维已经比较成熟,学生刚接触到时很难熟悉了解,此时,老师可以备好实物让学生观察,并且通过有声有色的解说来实现热络课堂氛围。这样不仅能够加深学生对于学习内容的认识程度,还有助于培养学生自主学习能力和创新意识。学生能快速地了解知识的内涵与要点。在进行绘画训练时也会更有兴趣和信心,从而更好地提高学习效率。尽管这一进程看似无关紧要,但是却可以让高中美术课堂进入一个新高潮。

1.3 积累学生的反馈信息

在将多媒体纳入教学过程中,教师在教学中应重视学生反馈信息的积累。所谓反馈就是将学生对于某种现象的情感与信息组织到某种资源中,开展重新调解这一阶段教学活动。美术教学活动,是一项比较复杂的信息交流活动,通过信息反馈,能有效地将学生注意力调整到合适部位。可以用 Adobe photoshop、Authorware 集成了信息,使学生增强学习意识,还体会到了深刻的自我意识。在整理照片之余,再加上当下流行影视资料,一改课堂沉闷尴尬的氛围。利用多媒体意识,向学生传递着丰富多样的知识信息,整合海量信息,互动思考,对学生启迪起着积极作用。

2. 现代多媒体技术在高中美术教学中的应用途径

2.1 将网络学习和课堂教学有机结合起来,优化课程安排

OBE 教学理念应秉承“以人为本”为宗旨,鼓励并指导学生积极主动地获取知识,强化自主学习,全面提高专业技能,增强职业素养。授课前,教师应当设定教学内容,为了培养学生认真学习的态度,以及掌握有效教学方式。教师能够在社会发展、美术的发展等等诸多视角,根据大量材料、在例题中,使学生了解美术历史文化,并且增强了学生对美术学习的热情。此外,发展学生的审美能力是学习成果所追求的一个目标,那么教师要积极加强美术课程的建设,为了弥补当前美术教学存在的缺陷。采取学习为中心,以竞赛为辅助的教学模式,通过各种竞赛活动,使学生课余时间主动发展自己的审美能力,掌握绘画技术,还可以在比赛中找出问题所在,进一步调动了学生学习主动性。学生在实践过程中遇到了技术问题或者突发情况,便积极向专业人士咨询,并且通过自己的经历

加深了对美术基础知识和基本技巧的了解,从而促进学生审美能力的提高,促进绘画技术实际应用。

2.2 搭建教学平台,培养学生兴趣

近年来,网络课程应运而生,引起教育特点改变,拓宽教学之路,还使得教育在时间和空间上的局限性被较好地打破。线上教学模式也逐渐被年轻一代所喜爱,例如慕课和微课程,因为它们具有灵活性和开放性的特点、共享与协作的特征受到良好评价。充分利用网上教学平台优势,对于高中美术混合式教学而言,要从根本上进行改革。教学大纲与教学标准的制定,衔接学生学习目标和实际教学内容,将课堂教学划分为课内和课外两条主线,概括了该课的中心及各个环节,这样才能让教学更有成效。同时通过丰富的教学案例和训练方法,采用在线、教师所录视频等方式,实现课堂录像的有效融合和构建。二是将翻转课堂教学模式与当前高中美术教学模式相结合,将全部教材上传教学平台,使学生能够在线进行预览与探讨,也能督促学生学完这门课,强化练习,实际操作,为了切实巩固所学。

2.3 利用多媒体图文结合呈现学习内容,调动学生学习兴趣

在美术教学中运用多媒体,将平面上的画面配以对应的音乐,呈现情景交融,形声并茂的特点、生动形象,这一形式是传统教学中不可能面面俱到。多媒体教学具有由视觉向听觉过渡的特征、从多个方面引发学生审美愉悦,不只是学习上疑难之处要重现情境,启迪学生分析,综合,归纳表象,让他们的思想走向深层次,给美术课学习注入无穷的生机。多媒体技术集文本、声音、图形、动画、视频等内容与美术知识进行有机地融合,由此改变传统学习内容相对单一的特点。课件展示给教师搭建了施展才能的舞台,传统教学对图片的呈现,顶多就是一张教学挂图,这种形式难以反映原作的面貌,而如今网络技术的应用,扫描仪、数码照相机、数码摄像机等新品的普及,给我们呈现艺术作品原貌所需要的硬件支撑。美术教学过程中教学内容形象鲜明再加上优美的音乐以及教师恰当的知识介绍,为学生创设良好的视听情境,激发学生视听感,增强学生求知欲望,将简单乏味的传统独角戏变成师生互动、生生互动的自主学习模式,使美术教学得到全面展现,让教学效果事半功倍。

2.4 利用多媒体技术,提升美术教学的效率

就传统美术教学而言,受教学资源制约,教学效率低下。多媒体技术应运而生,并被应用于高中美术教学之中,不仅丰富教学资源,也使得资源呈多样化发展态势,对教师进行美术教学起到强有力的支持作用。通过合理的应用多媒体技术,教师可以通过互联网搜集美术教学相关资源,并借助这些资源,重新建构了教学模式,这就可以显著提高教学效率,让学生获得更加丰富的美术知识。例如,在教学《唐三彩艺术》时,教师应充分利用多媒体课件,结合具体实例,引导学生了解唐三彩制作工艺及审美情趣。后续教师可导入主题教学这一模式,使学生由陶瓷,玉器、青铜器视角下,对于传统工艺美术所具有的特征、发展和它的美学价值作了概述,并以此激发学生的思维,从而实现美术教学效率提升。

2.5 利用多媒体教学提高学生整体美术素养

新课标下,高中美术课程按照学习方式的不同分为造型的表达,设计的运用、欣赏评述与综合探索4个学习板块。其中造型表现与设计应用两大学习板块重点突出学生大胆创造,自由表达;欣赏评述更注重学生审美观念与文化品位的提升;综合探索主要通过一系列综合美术活动来进行,引导学生积极探索,促使他们在探索中有成就感。无论从学生能力上发展,还是从素质上提升,新课标中都鲜明的反映出促进学生美术综合素养发展的需求。在以往高中美术课堂上,更强调学生对知识与技能的获取,却忽视了对学生美术素养培养的问题。但多媒体设备辅助教学的运用,不但可以给学生们提供丰富而又出色的审美资料,而富有动感的照片,录像,则能给

学生营造出一种身临其境之感,这对于促进学生艺术素养的提高有着十分重要的意义。比如在欣赏课“艺术和自然是和谐相融的”的学习中,教师则可应用多媒体技术,给学生放映动画片《狮子王》,然后引用动画片中辛巴所说的:“世界万事万物都有存在的价值,身为国王,我们不仅要了解它,还要尊重它。”以空话作课堂导入,这既能激发学生热情,并能更直观地揭示本节教学主题。与此同时,在高中美术课堂教学当中渗透人类的优秀文化,督促学生学习尊重文化,感悟文化,进而促进学生美术素养的提高。而且,课堂教学后,教师在拓展作业时,可向学生放几段世界名画家录像资料,借此来扩大学生的视野,充实学生知识内容等,切实提升高中美术课堂教学效率。

2.6 运用多媒体提高学生的学习专注力

传统美术教学模式对于学生吸引力不大,且有限教具不够形象逼真,学生上课缺乏学习兴致,自然接受知识少。因此,教师要改变教学观念和教学方式,将多媒体教学手段与高中美术课堂教学结合起来。但运用多媒体技术以图文并茂的形式呈现学习内容,就不一样了,明快真实的视觉效果,能激发学生大脑神经,再加上美妙动人的乐曲,由视觉转向听觉、从多个方面引发学生审美愉悦,使学生更能领略美术作品中的美感,由此带来了强烈震撼感,使学生专注力显著提升。如《战争与和平》这一节的学习,教师可借助多媒体呈现学习内容,为了增强学生的学习专注力。巧设情境导入新课。课堂一开始老师就从“战争”的主题开始,请学生讲一讲他们了解到的古今中外著名战役。在学生讲的时候,教师展示画面,渲染课堂氛围,以音乐渲染课堂气氛。在课堂上,教师可以结合教学内容选择一些具有代表性的画面进行演示或示范,从而使学生对所学知识有一个更清晰和全面的理解。例如,放映《兵马俑》视频短片,边给学生讲秦朝的历史,一面请学生欣赏兵马俑形态,为了使学生了解秦代雕塑精湛的艺术水平。这类教学从过去喋喋不休,口传身教中解放出来,却以音乐,画面、视频之类的更直观,更形象、立体讲解方式,融入传统教学模式,使美术课堂充满活力,学生课堂专注力得到显著提升。

2.7 基于 OBE 的教学评价提升教学质量

以免学生只顾期末考试,忽略日常知识,要树立标准化、完备的 OBE 评估体系,把平时成绩与期末成绩由改为五比五的权重。这样不仅能够有效地控制考试成绩的高低,而且有利于教师及时了解学生对于所学内容的掌握情况。且在日常考试中,强调基础知识与基础技能,督导学生学习态度。在平时教学过程中要加强与其他学科之间的联系。期末考试时,强调考查学生的应用与创造力,加强最后学习效果指标监测与关注,并且以测试为基础,附加了部分基础测试,从而促进学生审美能力的发展。

3. 结语

总之,多媒体技术应用于高中美术教学有着其他教学手段无法代替的优势,通过合理运用这一技术,可以为美术教学提供帮助,除能强化学生设计意识外、激发美术学习兴趣、扩大学生美术视野以外,也可以促进美术教学效率的提高。所以,高中美术教学多媒体技术的推广与应用具有十分重要的意义。

参考文献:

- [1]蒲新宇.高中美术教学中多媒体技术的应用[J].中学课程辅导,2019(17):P.176-176.
- [2]乔娇.多媒体教学在美术教学中的有效运用[J].当代家庭教育,2019,0(28):106-106.
- [3]聂树慧.浅谈如何利用多媒体技术优化美术课堂教学[J].中华少年,2019(6):146.
- [4]陆亚琼.运用多媒体技术提升美术教学中的情感教育[J].小学科学(教师版),2018(12):204.