

# 生态城市规划中环境艺术设计方法分析

巫峻

(贵州民族大学美术学院 贵州贵阳 550025)

**摘要:** 城市是人类聚居的形式之一,随着可持续发展理念宣传的不断深入,城市环境保护成为人们关注的重点。人们生活水平的不断提升,对生活环境提出了更高的要求。在城市规划中,应将可持续发展理念进行渗透,解决环境问题以及人们的生活问题。城市的环境艺术设计是建设生态城市的主要内容之一,在设计过程中应把握好基本的原则,重视基础内容的研究,从空间设计、绿化设计、水体设计等方面进行出发,设计出符合当前时代发展的规划内容,以期为我国城市规划环境艺术设计提供参考。

**关键词:** 环境;设计;城市;方法;规划;生态

Analysis of environmental art design methods in eco-city planning

Wu Jun

(School of Fine Arts Guizhou Minzu University Guiyang Guizhou 550025)

**Abstract:** Cities are one of the forms of human settlement, and with the continuous propagation of the concept of sustainable development, urban environmental protection has become the focus of people's attention. People's living standards are rising and they are putting forward higher requirements for the living environment. In urban planning, the concept of sustainable development should be infiltrated to solve environmental problems as well as people's living problems. The environmental art design of the city is one of the main contents of the construction of ecological city, in the design process should grasp the basic principles, pay attention to the study of the basic content, from the space design, greening design, water design and other aspects to design the planning content in line with the current development of the times, in order to provide reference for China's urban planning environmental art design.

**Keywords:** environment; design; city; method; planning; ecology

## 引言

社会的发展和人类的生存带来了巨大的阻碍,我国现代城市存在的部分问题比如资源短缺、环境污染、生态破坏等,因此在新时代背景下应对生态城市规划中的环境艺术设计进行分析。城市的生态可持续发展离不开环境艺术设计,环境艺术设计是一种内部结构与外部结构的组合,是一门综合性学科,包含园林设计、建筑设计等多重视设计内容,是通过艺术方式将不同艺术和环境结合起来,给人们创造舒适美观的工作和生活环境。在环境艺术设计中应重视现状的研究,把握设计的原则,掌握设计的方法,进而才能实现环境艺术设计整体功能的发挥。

### 一、环境艺术设计概述

环境艺术设计指的是通过各种艺术方式对环境进行规划和设计,创造出获得审美享受的艺术环境,更加适合人们居住生活。人类生活是丰富多样、复杂及动态发展的,在当前时代发展过程中,人们越来越重视自身生活的质量,通过开展环境艺术设计,能够满足不同人群的需求,对生态环境进行保护,使人们的生活融入自然中。如何改善居住环境是当前城市规划的重要内容。当前可持续发展理念不断倡导落实,目前我国城市的发展目标就是构建和谐社会,社会各界越来越重视人与自然的和谐相处,同时环境艺术设计也得到了广泛的关注。在进行环境艺术设计过程中重视设计的基本原则以及方法的研究,在阐述环境艺术设计的基础上,对城市规划中的问题进行了分析。设计者要因地制宜,通过环境艺术设计,创造一个和谐发展的城市,促使城市规划更合理,使城市向生态化方向发展,为人们提供一个理想的生活环境。设计者应对环境艺术设计有一个充分理解,认识到设计的重要意义,以自然界为基础,实现人与自然的和谐相处<sup>[1]</sup>。

### 二、城市生态环境设计面临的问题

#### (一) 城市管理经验相对不足

根据相关调查研究,我国的城市生态化建设尚处于初级阶段,在建设管理中存在一些问题,比如相关的城市管理经验相对不足,

在管理中管理理念较为传统落后,没有重视先进科学技术的应用,管理思维存在一定的限制,甚至在管理中没有进一步重视各个部门之间的友好协调,使得我国的城市化进程遇到很多阻碍,制约了城市的进一步发展。城市生态化建设需要多个部门协调运作,在城市管理中各个部门各自为政,没有重视部门之间良好的信息沟通交流,对于生态理论方面的指导较为缺乏。而且在进行管理中没有树立良好的责任意识,没有重视环境保护、园林景观、地理地质等学科的整合与完善<sup>[2]</sup>。

#### (二) 认识模糊

由于我国城市生态环境设计范围较广,涉及的内容较多,而且不容城市之间的发展状况各不相同,导致不同行业设计者将城市生态环境设计与园林绿化设计相混淆。在设计过程中没有把握好设计的基本原则以及要点,没有掌握城市生态设计与园林设计的区别,没有从整体上统一城市、人、景观环境的关系,没有处理城市人居、交通及生态系统之间的关系,认知存在模糊。

#### (三) 对传统生态建筑的破坏阻碍了生态性发展

随着城市化进程的不断加快,环境艺术设计经常以破坏传统生态建筑作为城市发展的代价,破坏了区域的自然生态系统,制约了生态性发展,环境成为经济发展的牺牲品。

## 三、城市规划中的环境艺术设计原则

### (一) 人本性

在环境艺术设计中,人是主体,设计中应以人文本,遵循人本性原则,满足人们的基本物质生活需求,提升人们的精神生活质量。环境艺术设计需要服务于人,满足人在城市环境中的生理需求和心理需求,在坚持以人为本的原则也要兼顾自然环境的融入,促使两者在合理的基础上实现融合<sup>[3]</sup>。

### (二) 整体性与地方性

在环境艺术设计中需要考虑设计所在地域,还应从整体角度看待问题,将人类所处环境中的所有部分都充分考虑。环境艺术设计中应重视整体性与地方性,必须充分了解当地的地域特点,如地质、

气候、风向以及日照等情况,重视对生物、技术、建筑、景观等多种内容的研究,环境艺术设计同时还要了解当地的文化、经济以及历史等方面的情况。在设计过程中,局部设计必须服从整体设计,同时短期利益要服从长远利益或是持续性利益。在城市环境艺术设计中,需要充分遵循整体性原则,将整座城市看作一个整体,在此基础上充分尊重当地的习惯,促使设计和当地环境相契合。在环境设计中,还应对其各个要素进行合理安排及协调,并深入研究环境中各个部分之间的关系。

### (三)生态性和艺术性

人类在发展过程中,主要通过物质、能量等的主观塑造,由于人类对环境的过度改造,导致生态环境遭到破坏。环境艺术设计是一门综合性学科,在设计过程中,由于自然环境中的很多资源属不可再生资源,因此应遵循生态性原则减少对物质以及能源的消耗,提升自然资源的利用效率。此外,在环境艺术设计过程中还应基于绿色艺术的学科,遵循技术和科学融合的原则,在使用新技术的基础上充分考虑艺术性,在科学方面和艺术方面都要得到满足,同时减少对自然环境的破坏,从而促使城市环境实现良性循环,促使城市环境在给人们带来更多便利也给人带来艺术享受。当前城市化进程不断加快,要坚持可持续发展理念,注重保护环境,加强对于基础设施建设情况的了解,不断提升地块价值,要进一步突出经济发展,兼顾环境效益,加大城市居民的参与力度,完善城市基础设施,积极开发太阳能、地热能、风能等无污染的绿色能源来代替传统能源<sup>[4]</sup>。

## 四、生态城市规划中环境艺术设计的具体内容分析

### (一)空间设计

空间是城市的重要组成部分,空间设计是生态城市规划中环境艺术设计的基础,在城市空间设计中应重视基础内容的把控,建立在城市规划环境艺术设计的基础上完善生态城市空间并对自身内部空间的设计改造。环境艺术设计的主要功能较为丰富,在实际空间设计中应积极顺应时代的发展节奏,设计出与城市契合的艺术品。空间的使用者是人,在进行空间设计过程中应以人为本,并遵循人与自然和谐相处的原则进行建造,全方位地考虑人与自然的关系,使人、建筑物和生态环境三者有机结合,不能对城市环境产生破坏等。设计师需要根据实际情况调整设计方案,使用绿化来为人们提供其喜爱的文化品位和艺术风格,构建具有不同功能特色的区域。设计师在设计过程中还需要考虑所设计的内容对城市环境产生的影响,优化建筑内部环境,有效地设计和控制尽量减少建造建筑过程中对周围环境产生负面影响,创造出与自然生态环境相和谐的城市空间。在环境艺术设计过程中,设计师需要在对城市空间充分了解的基础上充分做好地下空间的开发和利用工作,节约地面土地的使用面积,减少运营费用和能源的消耗,保障和促进社会经济发展,促使城市空间更加适合人类居住<sup>[5-6]</sup>。

### (二)绿化设计

绿化设计是整个生态城市环境设计的核心内容以及重要部分,能够给人们的生活带来舒适的生活环境,让人们接触大自然,愉悦身心,是促进城市居民与大自然接触的最直接、最重要的方式。在环境艺术设计过程中确保空气能够不断流通,新鲜空气能被输送到城市各地,是建造靓丽城市景观的重要手段。在设计过程中要注意景观和生态、植物与环境之间的科学合理协调性。在绿化设计过程中应当加强绿化建设,增加植被的覆盖面积,还应充分注重美观。在设计城市绿化时,适当引进外来的植物物种,发展植物的多样性,考虑植物的高低、种植疏密,保证本土植物不断生长和延续,进一步平衡氧气和二氧化碳,给人们带来清新的空气。设计师要考虑到本城市的特点和设计理念设计出符合本城市特点的绿化环境,合理地选择植物,在设计过程中还应进一步掌握设计的要点,把握设计

的特征,立足于时代的发展节奏,重视人们生活舒适体验感,植物的配置方面将植物的层次和形态放在环境艺术设计中加以考虑,进一步实现人与环境的和谐融合,打造多元化的和谐生态环境<sup>[7]</sup>。

### (三)水体设计

水是生命之源,是人们赖以生存的重要资源。当前城市化进程不断加快,城市规模不断扩大,人们对于水资源的需求不断提高。当前的环境污染给水资源带来了极大损害,可利用的淡水资源越来越稀缺,随着绿色可持续发展理念不断倡导,在生态城市环境设计中应充分顺应时代的发展节奏,把握好环境保护工作。城市的发展往往与当地水资源有着密切关系,水体设计的合理性与人们的工作生活质量息息相关。水体设计具有重要的价值,通过合理的水体设计,可以调节城市的温度和湿度、提高城市景观质量、改善城市空间环境。在环境艺术设计过程中应充分考虑水资源的特征,利用水的流动性进行设计,使人在观赏人文环境的同时,还感受到水景的精神,为城市增添光彩,满足人们对环境美的需求。设计师可以在城市内设计一些喷泉、人工湖泊之类的城市景观。水的存在能够给人们带来不一样的感受,在水体资源设计过程中,还要保证人们的用水健康,减少城市的水污染源,保证水资源的循环利用。

### (四)声音设计

声音景观是城市景观的重要组成部分,在环境艺术设计过程中,也要重视声音景观设计,在设计任务开展中,重视对于设计工作的研究,充分考虑城市噪声产生的根源。随着城市的发展,城市环境中存在多种声音,比如汽车声音、工程建设声音等,为了实现对噪声的控制,需要在声音设计中引入新的要素,还要重视先进科学技术的应用。在噪声防治过程中可以强化噪声监控措施的应用,还可以重视绿色植物,提升城市景观质量,减少城市噪声污染。还可以通过电子手段降低声压、播放轻音乐或者流水声等,以降低城市噪声对居民的影响<sup>[8]</sup>。

### 结束语

综上,当前社会不断进步,人们生活质量的追求越来越高,可持续发展的理念得到了有效的落实。生态城市规划与人们的生活质量息息相关,在规划中应重视环境艺术设计的有效内容开展,把握好设计的基本原则。环境艺术设计已成为生态城市规划的重要部分,在设计中应针对设计过程中存在的问题进行分析,构建多元化的城市环境,因地制宜地对现存的不足进行改善,创造人与生态自然和谐相处的生活环境。

### 参考文献:

- [1]王照伟.环境艺术设计中传统文化元素的创新运用[J].现代职业教育,2022(44):54-57.
  - [2]赵子敬.现代环境艺术设计与中华优秀传统文化的融合创新[J].大观,2022(12):78-80.
  - [3]殷慧娟.人性化设计在室内环境艺术设计中的应用探讨[J].大观,2022(12):60-62.
  - [4]张雅芳.水元素与环境艺术设计的交融——评《艺术之水——水环境艺术文化论》[J].人民黄河,2022,44(12):170.
  - [5]任宇.生态城市规划中环境艺术设计研究[J].鞋类工艺与设计,2022,2(22):137-139.
  - [6]吴西子.虚拟现实技术在环境艺术设计中运用分析[J].鞋类工艺与设计,2022,2(21):148-150.
  - [7]熊子源.绿色设计理念在环境艺术设计中的渗透策略研究[J].明日风尚,2022(21):140-143.
  - [8]韩金铭.绿色生态城市规划中环境艺术设计研究[J].美与时代(城市版),2021(12):50-51.
- 作者简介:巫峻(1974.05-),男,回族,云南昆明人,硕士,讲师,研究方向:环境艺术设计。