

立德树人视域下大学美育课程思政教育教学 改革与实践研究

兰岚 张雅萍

(内蒙古化工职业学院 内蒙古自治区呼和浩特市 100070)

摘要: 在“立德树人”的教育理念指导下,大学美育作为高校的通识课程,其在大学生知识结构优化、综合素养的提高、精神境界的提升和人格修为的完善等方面发挥着专业教育和其他课程教育无法替代的作用。大学美育课程思政建设围绕传承中华优秀传统文化和弘扬时代美育精神厚植爱国情怀进行的教育教学研究和实践显得尤为重要。

关键词: 立德树人; 大学美育; 课程思政; 教学改革

Research on the teaching reform and practice of ideological and political education under the perspective of university aesthetic education courses

LAN LAN Zhang Yaping

(Inner Mongolia Vocational College of Chemical Engineering, Inner Mongolia Autonomous Region, Hohhot, 100070)

Abstract: Under the guidance of the educational concept of "cultivating people by virtue", university aesthetic education, as a general course of colleges and universities, plays an irreplaceable role in professional education and other curriculum education in the optimization of knowledge structure, the improvement of comprehensive accomplishment, spiritual realm and the improvement of personality. The ideological and political construction of the university aesthetic education course focuses on the research and practice of inheriting the excellent traditional Chinese culture and carrying forward the spirit of the aesthetic education of The Times and cultivating the patriotic feelings.

Key words: Lide Shuren university aesthetic education, curriculum ideological and politics, teaching reform

随着教育部“全面加强和改进学校美育教育的意见”的颁布,美育教育成为高等学校教育的一个热点问题,很多学术界的学者从不同角度对美育理念及美育课程建设等做了研究。

内蒙古自治区教育厅发布《内蒙古自治区全面加强和改进新时代学校美育工作行动计划(2021-2025年)》,在深入研究自治区美育育人规律、充分调研各地美育工作开展情况的基础上,聚焦问题短板,对课程体系、美育实践、师资建设、评价机制等若干问题作出详尽工作部署,并明确通过多种举措,逐步实现内蒙古美育工作的“两个阶段”发展。

2021年10月,内蒙古自治区党委、自治区人民政府印发《关于全面加强和改进新时代学校劳动教育及体育、美育工作的若干措施》的通知。通知中明确指出要在今后逐步完善美育工作体系;建立健全美育评价机制;创新协同育人机制;强化支撑保障等几个方面的内容。

根据上级文件精神和相关工作要求,内蒙古化工职业学院积极落实中央和教育厅关于加强美育工作的号召,认真部署课程任务,积极组织教研和研讨,先后制定了《内蒙古化工职业学院美育课程标准》、《内蒙古化工职业学院美育教育工作实施方案》,通识教育学部承担了全校的美育课程的教育任务,已经初步摸索形成了美育课程理实一体化的教学模式,并在积极探索美育课程建设的模式和方法,但在整个通识课程建设中仍然是相对比较薄弱的一门课程,在这种背景下,探索出一条既符合时代需要,又能切合我校实际的美育课程建设模式,使美育课程既能作为一门通识课程补齐“五育”中的重要方面,又能通过对学生进行艺术教育、审美教育、人文教育进而润物无声地对学生进行爱国主义教育 and 思想道德教育,提升学生的整体素养,落实“立德树人”的教育教学目标有着十分重要的意义。

习近平总书记在2016年12月召开的全国高校思想政治工作会议中强调,“要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人,努力开创我国高等教育事业发展新局面。”,在“立德树人”视域下,“课程思政”成为了每一位高校教师必须承担的育人职责和任务,也是需要在每一门课程的教育教学中贯穿始终的重要理念,而大学美育课程,由于其具有的人文性、艺术性和审美性、时代性,使得美育课程外延宽泛,内涵丰富,既可以传承中华传统艺术文化,又可以通过古今中外的优秀文化、艺术成果和作品对学生进行艺术教育、思想熏陶,引导学生崇德弘毅、求真向善,不断进取,追求美好生活和高尚人格,不断提升自身综合素质。

因此,美育作为大学通识教育的重要内涵,有助于大学生知识结构优化、综合素养的提高、精神境界的提升和人格修为的完善。要充分认识到,美育在人才培养中,有着专业教育和其他课程教育无法替代的作用。

进入新世纪后,国内越来越多的学者对大学美育问题加以重视,逐渐形成了研究热点。研究视野不断拓展,研究成果也不断深化。数据显示,国内30年间对于高校美育的研究成果还不算贫乏,但和国外研究的庞大数据相比还是存在着巨大的差距。而从内容来看,这些成果绝大多数属于泛化的基础理论研究,重复性工作较多,而地域性、类型性、针对性的实践应用研究偏少。在研究成果中,与针对高校美育研究的大范围相比,真正有针对性的专题研究成果并不丰赡,且都有一个共同特点,大多侧重基础理论的研究,实际应用上的现状调查与分析较少。综合文献分析发现,目前高校美育通识课程研究还需要深入化、专门化、实践化,其所欠缺的实践应用研究中还有很多需要填补的空白;对美育课程的课程思政研究和建设更是凤毛菱角。

因此,本课题立足高职院校美育课程的实际,紧密结合党和国家“立德树人”教育理念下“课程思政”的新要求,在调查和实践的基础上,对美育课程进行“课程思政”建设,从教案设计到教学方法,从美育实践模块的构建到美育成果展等均始终贯彻党和国家“立德树人”的核心要求,以美为媒,为党育人;美育思政,以美化人。使美育课程成为对学生进行思想政治教育的创新载体,使思政元素和中华优秀传统文化艺术润物无声地融入美育教育教学过程中。综上,我认为高职大学美育课程思政教学改革策略主要有以下几个方面。

一、找准切入点,确立整体思政教学目标

(一)以中华传统艺术文化为切入点,增强学生民族文化自信
大学美育和中华传统艺术文化属于相辅相成的关系,大学美育需要中华传统艺术文化的浸润,而传统艺术文化精髓,也是美育取

之不尽、用之不穷的源泉。因此在美育教学(包括理论教学和实践教学)中设置中华传统艺术文化主题模块。

中华传统文化博大精深,其核心内容主要有以下几个方面:

- 1、以“天下兴亡,匹夫有责”为中心的家国情怀教育;
- 2、以“仁爱共济,立己达人”为中心的社会关爱教育;
- 3、以“正心笃志,崇德弘毅”为中心的人格修养教育。

以上三个方面的核心内容无不体现了中华传统美德和中国智慧的光芒,是对广大学生进行思政教育的很好的素材。

经过系统梳理教材中主要内容的核心思想,挖掘其中中华优秀传统文化素材和思政育人元素,最终围绕家国情怀、人文关爱、人格修养、文化传承几个专题,选出合适的教学篇目和教学活动补充整体教学目标。




教学模块	教学内容	教学实例
家国情怀	美丽中国	桂林山水、西藏雪山、广袤森林
	美丽故乡	蒙古草原、家乡建设
人文关爱	亲情美	余光中《乡愁》
	友情美	同学情谊(学生自主提供素材)
	爱情美	《红楼梦》中宝玉和黛玉
人格修养	宽容之美	“六尺巷”的故事
	劳动之美	先进劳模事迹
	礼仪之美	董卿采访许渊冲先生半跪
	奋斗之美	“两弹一星”精神
文化传承	音乐之美	中国民歌《茉莉花》《梁祝》
	舞蹈之美	杨丽萍《孔雀舞》
	绘画之美	徐悲鸿《奔马图》
	建筑之美	中国传统建筑“苏州园林”
	服饰之美	各民族服装文化鉴赏
	影视之美	经典影视作品鉴赏
	文字美	中国传统书法鉴赏
	辞章美	诗经、唐诗、宋词、元曲

二、创新教学形式和手段落实课程思政

改革美育课程的教学方式和教学手段也是本次教学改革的重要方面。大学美育本身具有的审美性和艺术性使得这门课程的学习效果很大程度上取决于学生的感知和体验,只有使学生真正地感知到美,才能将教学内容灌输进去,也才能使学生在欣赏美和感受美的过程中润物无声地实现艺术的教育和美的熏陶,进而真正实现育人

目的。因此在教学过程中采用“欣赏浸润法”“情景模拟法”“情感体验法”“讨论分析法”“自主学习法”。充分利用多媒体智慧教室以及网络平台,充分遵循了学生的学习规律,调动了学生学习的主动性,更加注重学生的审美体验、情感体验。

三、丰富美育实践课内容和形式

美育实践模块	实践教学设计	实践成果展示
国粹文化传承 京剧脸谱绘制 	讲授京剧的历史源流等文化知识;介绍京剧脸谱的由来及不同颜色脸谱的象征涵义学生动手为脸谱涂色完成脸谱的制作 	

本研究特色与创新之处在于:

一、以“立德树人”为核心目标推进美育课程建设和改革,深挖思政元素和中华优秀传统文化元素,构建课程设计模块,实现课程目标。

二、突出美育课程的时代性,以时事热点或典型人物为切入点,

弘扬社会主义核心价值观,实现价值引领。美育课程除了人文性、艺术性、审美性之外还具有时代性,美育教育既要注重文化传承,又要着眼时代发展,在美育教学中适时引入时事热点案例和典型人物事例可以进一步彰显新时代的新气象,弘扬社会新风尚。

时事热点和事件融入美育教学内容示例

教学内容	时事素材	课程思政
瞬间之美	感动中国十大人物 最美女教师——张莉丽 	用生命守护学生， 用爱心奉献事业； 危机时刻的选择， 是心灵美的映射。
运动之美	天才少女谷爱凌 代表中国夺金牌 	阳光开朗运动健康 她的微笑融化冰雪 纵身一跃创造历史 美是健康更是拼搏
收获之美	女排姑娘再次夺冠 为国争光永不言败 	你们创造过历史， 你们再创历史， 今天的收获是汗水铸就， 收获的是民族的骄傲。
奉献之美	抗疫战士勇敢逆行 	你们的阵地是和平年代的战场，没有硝烟却时刻充满着危险。

目前，在学院的大力支持下，已经在我校高职和中职所有大一新生中开设了《美育》课程，并且已经推行“理实一体化”教学模式，且取得初步成效，已经初步组建了一支业务过硬且用于创新的美育教学团队，通过校内校外多种渠道招聘美育艺术类专业教师为课程建设提供了师资保障；通识教育教育部制订了《内蒙古化工职业学院美育教育工作实施方案》为今后美育课程建设搭建了框架也提供了思路；学院为美育实践课专门拨付专项经费为课程建设提供了必要的物质基础。

四、健全完善艺术教育管理体制

（一）完善专业人才培养方案

将美育教育纳入通识教育必修课程，形成理论、实践第二课堂相结合的美育教育方式。美育教育理论课在人才培养方案中不少于16学时，实践课不少于16学时，修得2学分，理论课和实践课均分为四个学期开设；学生在校期间须执行学院“共青团第二课堂成绩单制度”学生在校期间至少修满2.5学分，方可毕业。

美育本身的特殊性使得美育教师队伍的构成有着层次性和专业性兼具，人文性与艺术性兼容的特点。目前，承担我院美育课程的教师主要是人文类通识课的任课教师，师资队伍本身具有扎实的专业知识和丰富的教学经验，组织课堂能力较强，通过系统培训和学习后也可以成为优秀的美育教师。积极引进美育师资高层次人才，

补齐配齐美育教师，改善美育师资结构，提升美育教学的整体水平。

学院优质校建设的大背景下，落实体制培优建设任务，坚持立德树人根本任务，注重对学生综合素质的培养，学院领导高度重视美育在通识教育中的重要作用，对美育课程建设提出了较高的期望和要求，也是构建适应拔尖创新人才培养的学院美育发展体系，进一步塑造化院精神，实现文化引领。

参考文献：

- [1]姚宇钊. 新时代大学生美育教育现状及对策研究[J]教育教学论坛. 2020.7.
 - [2]叶碧. 大学美育功能的独特性评析[J]大学(研究与评价). 2008.
 - [3]韩俐彦. 新时代高校大学生特色美育体系的现代化构建研究[J]北京教育(高教), 2019.
 - [4]卓雅. 全国高校艺术美育通识课程研究现状综述[J]广西师范学院学报(哲学社会科学版), 2014.
- 注：本文是内蒙古化工职业学院2021年度院级教改课题“立德树人视阈下高职《美育》课程思政教育教学改革与实践研究”的成果，项目编号：2021JG-YB-105.
- 作者简介：兰岚，女，硕士研究生，副教授，内蒙古化工职业学院语文教师，研究方向：大学语文、大学美育、课程思政。
- 张雅萍，教授，博士，内蒙古化工职业学院通识教育教研室主任。