

体验式教学模式在高校日语教学中的应用

金兰兰

(浙江越秀外国语学院东方语言学院 浙江绍兴 312000)

摘要: 高校日语教学中的体验式教学有助于活跃教学气氛, 激发学生的学习动机, 全面提升学生的日语应用能力以及学习能力。教师需要关注对体验式教学模式的深入剖析及研究, 在灵活应用以及理性分析的过程中给予学生针对性的指导, 让学生能够掌握日语学习的技巧及核心要求。具有远见卓识的教师围绕体验式教学的特殊要求精心创设体验式教学情境, 组织开展实践育人活动, 确保学生实现知识向实践的有效过渡。让学生在良好日语学习兴趣的导向下自觉完成理论学习任务, 提升个人的日语综合应用技能, 不再停留于知识表层, 真正实现内化于心、外化于心。

关键词: 体验式教学模式; 高校日语; 教学应用

The application of experiential teaching mode in Japanese Teaching in colleges and universities

Jin Lanlan

(School of Oriental Languages, Zhejiang Yuexiu University of Foreign Languages, Shaoxing 312000, China)

Abstract: Experiential teaching in Japanese teaching in colleges and universities helps to enliven the teaching atmosphere, stimulates students' learning motivation, and comprehensively improves students' Japanese application ability and learning ability. Teachers should pay attention to the in-depth analysis and research of the experiential teaching mode, and give students targeted guidance in the process of flexible application and rational analysis, so that students can master the skills and core requirements of Japanese learning. Teachers with foresight create experiential teaching situation carefully around the special requirements of experiential teaching, organize and carry out practical education activities, to ensure that students realize the effective transition from knowledge to practice. Under the guidance of good interest in Japanese learning, students can conscientiously complete theoretical learning tasks, improve their comprehensive application skills of Japanese, no longer stay on the surface of knowledge, and truly realize internalization and externalization in the mind.

Key words: experiential teaching model; College Japanese; Teaching application

引言

体验式教学要求教师结合基本学情, 根据学生的薄弱点以及闪光点积极调整教学模式, 加强与学生之间的交流及沟通。将知识传授与技能讲解相结合, 确保学生能够在情境感知的过程中留下深刻印象, 保持向上的学习动机, 自觉参与情境体验和课堂讨论。理论知识和实践性知识的有效整合最为关键, 教师需要选择学生比较熟悉的学习策略, 强化学生的学习体验, 充分凸显教育教学的创造性和深刻性。在高校日语教学中, 体验式教学的出现频率较高。学生能够保持良好的学习能动性。教师也会站在学生的视角精心创设有益于激发学生兴趣的教学情境, 确保学生自主学习知识, 充实自己, 在教师的耳濡目染下实现融会贯通和举一反三。

一、体验式教学模式概述

体验式教学以现代科学的教学理论为依据, 以教学情境为核心, 以激发学生的学习情感为基本目标, 教师会在引导和鼓励学生的过程中促进学生自主体验, 确保学生在实践体验中主动验证知识、获得知识并实现活学活用。体验式教学十分关注学生的自主参与, 教师需要将选择权交给学生, 将学生作为一个完整的个体, 提升学生知行合一的能力以及自由独立的意识。确保学生能够自主学习新的知识, 掌握新的技能, 全身心体验知识学习和形成的全过程, 不再等着教师给出最终的答案。在日语教学中, 许多教师利用体验式教学引导学生, 营造宽松幽默的教学氛围及环境, 提升学生的自主性和积极性, 培养学生良好的日语学习动机以及创造性思维, 让学生能够自主拓展及延伸。

二、体验式教学模式在高校日语教学中的应用意义

(一) 有助于激发学生的日语学习兴趣

学生的学习兴趣以及求知欲与个人的学习成绩密切相关, 在高校日语教学时, 教师会从学生的学习兴趣着手, 在兴趣上“大做文章”, 想方设法的激发学生的学习兴趣, 活跃学生的思维。体验式教学有助于实现这一目标, 教师会主动创设语言学习情境, 开展语言交流活动, 让学生能够在全身心体验中自主学习知识, 提升思想境界以及语言表达能力, 强化学生对日语知识的理解, 避免学生闭门造车。作为较为典型的语言性学科, 日语离不开学生的自主反思和深入感悟, 良好的学习兴趣有助于学生轻松上阵、融会贯通。教师

则需要分步骤、有目的的培养学生的学习兴趣, 强化学生的学习体验, 有效融合理论与实践。让学生能够掌握日语学习的技巧, 逐步打下扎实基础。

(二) 有助于营造良好的日语学习环境

教师会根据学生的课堂表现积极创设适合学生自主学习的体验式教学情境, 让学生保持较强的主观能动性。情境创设是体验式教学的核心, 教师会围绕传统口语讲解的不足, 采取图文并茂的形式打造直观课堂和品质课堂, 营造良好的日语学习环境。有效联系文字、视频、音频和语音, 整合多种信息载体全面展现课文中的基本内容, 逐步活跃学生的思维, 培养学生良好的形象思维和逻辑思维。学生能够在自主感知和深入体验的过程中深入思考, 主动思考不同的语言学习问题, 在头脑中留下深刻印象, 将形象思维与课文内容相对应。比如在引导学生学习日语课文时, 教师会着眼于体验式教学的具体要求积极设置任务情境, 鼓励学生联系个人的生活实际自主感知、深入探讨, 主动了解中文与日文的区别和联系, 深入分析不同的案例情景。在独立思考和大胆体验的过程中, 学生的学习能动性较强, 整个日语学习环境也非常民主和活跃, 学生可以轻松身心自主学习、大胆拓展及延伸。

(三) 有助于加强学生的协作交流

语言学习离不开互相交流和自主练习, 在日语教学中, 在社会结合师生协同的育人原则全面凸显教师的主导作用, 深入分析体验式教学对学生的吸引力, 想方设法的调动学生的积极性和主动性, 简单传授科学高效的学习方法。在师生协作互动的过程中活跃学生的思维, 确保学生通过简单会话掌握日语学习的技巧。大部分学生能够全程参与、自主体验、大胆感知, 主动与外界进行交流及互动, 不再闭门造车和浅尝辄止。教师会积极优化体验式教学环境及条件, 组织形式多样的协作学习活动, 在与学生协作沟通的过程中引导学生自主探索, 帮助学生构建完善的思维框架。分组学习的出现频率较高, 与体验式教学实现了紧密联系, 教师也会结合学生的自主体验将学生分为不同的兴趣小组, 以小组为单位组织开展体验式学习活动, 鼓励学生互相交换经验, 分享心得体会。拉近学生之间、师生之间以及学生与知识之间的距离, 确保学生既知其然又知其所以然。

(四) 有助于完善学生的知识架构

作为高校日语教学中的基本目标之一,学生知识框架的搭建不容忽略,比较考验教师的教学功底,是一个较为漫长的过程。教师需要有效规避短视行为,关注学生的自主实践和大胆创新,强化学生的身心体验,充分凸显体验式教学的育人优势及价值,让学生能够在教师的耳濡目染下实现稳扎稳打,积极串联多个知识点,更新个人的知识库。探究体验是学生获取知识的重要渠道,只有在实践练习中学生才能够获得真知。教师可以借助体验式教学设置不同的问题情境,鼓励学生灵活利用理论知识以及实践技能高效解决语言学习问题,自觉参与跨文化交际活动。经验丰富的教师会围绕体验式教学中学生的综合表现,将角色扮演、小组会话和课堂讨论相结合,逐步丰富课程实践内容及体验形式,鼓励学生大胆自信地运用所学习的日语知识与日本人进行交流,在日企中参观实习,参与日语歌曲以及日语演讲等实践比赛活动。鼓励学生在日语角以及日语社团中调用已有知识其他人进行互动及交流,进而逐步内化知识,实现融会贯通。这种以学生为中心的体验式教学模式有助于完善学生的知识框架,提升学生的思想境界以及日语素养,确保学生实现扬长避短和见贤思齐。

三、体验式教学模式在高校日语教学中的应用对策

在开展日语教学活动前,教师需要关注对日语课程教学程序以及体验式教学模式的深入分析,抓住教学重难点,积极理顺教学思路。从学生的学习兴趣着手,全面激发学生的学习动机,借助现代多媒体工具强化学生的知识认知,科学设置教学情境,让学生在交流对话的过程中实现自主体验、大胆探究。提升学生的知识内化速度,帮助学生更加完善的知识框架,只有这样才能能够实现体验式教学在高校日语教学中的全面渗透以及以前后贯穿。

(一) 创设体验情境

口语训练是高校日语教学中的重点及核心,教师需要将教学情境与语言训练融为一体,主动继承传统语言教学模式。采取读写相结合的方式进一步强化学生的学习体验,凸显直观教学的价值,让学生积累丰富的语言学习经验。简单理论讲述的形式导致学生只能停留于知识表层,难以强化学生对日语文本中不同情景象的理解及认知,不利于学生逻辑思维和形象思维的培养。教师需要结合信息时代背景下高校日语教学的现实条件探索全新的教学路径,整合优质教学资源,精心创设生动直观的体验心境,让学生能够放松身心,自主感知语言的内涵及本质。比如在围绕新编日语中的“元旦”组织教学活动时,教师则可以结合任务情境合理划分小组,让学生自主搜集与中国元旦相关的历史资料,然后在讲台上大胆介绍。精心创设问题情境,让学生综合分析日本与中国在过元旦时的不同风俗习惯,结合学生的课堂表现设置案例情境,鼓励学生回忆个人的生活经验,大胆介绍个人在日本过元旦的情境,让学生在讨论情境中自主分析不同国家庆祝元旦的方式。这种活学活用的教学模式有助于调动学生的学习自信心和能动性,培养学生主动思考的习惯,避免学生出现思维断层或天马行空。如果教学时间比较充裕,教师还需要注重实事求是,整合音像和电教等多种教学手段,生动直观展示与教材相关的短片,让学生能够掌握地道的日语用法以及生活性用语,自觉模仿和学习日本人的语调和语音,深入直观的了解日本社会的真实社会场景以及思维方式和风土人情。很多学生跃跃欲试,能够在主动尝试和大胆模仿的过程中掌握较为简单的日语交际技巧。教师可以趁热打铁,借助话剧、地图、报纸杂志等教学工具引导学生自主体验情境,组织角色扮演活动,强化学生的情感体验。

(二) 激活学生学习兴趣

良好的学习兴趣有助于学生保持持久的学习注意力,不再囫圇吞枣。教师则需要从学生的创造力和求知欲着手,关注学生的学习兴趣和动机,积极设置有益于激发学生兴趣的学习情境,进一步提升学生的外语学习水平。专业性和系统性比较明显,非常考验学生的语言协调能力,为了避免学生出现负面情绪,教师需要培养学生良好的学习习惯,夯实学生的学科基础,避免急于求成。有的教师主动设置问题情景,了解学生对日语以及日本的印象,利用多媒体课件展示日本的风土人情以及日本文化,全面刺激学生的感官,调动学生的学习兴趣,然后顺势导入日语知识。这种循循善诱的教学模式有助于打破学生的思维定式,转变学生的日语学习态度和印象,让学生能够在潜意识中产生自主学习日语的能动性和自信心。

语言与文化相辅相成,在讲解日语时,教师还需要围绕日语历史和日语文化积极展示日语的文化背景,全面开拓学生的视野,深化学生的知识印象。让学生能够在个人学习兴趣的指导下自主感知,主动分析文化,逐步形成良好的跨文化交际意识及能力。

(三) 组织语言会话活动

为了避免学生学了忘、忘了学,教师需要积极打造互动课堂,关注学生的积极性和自主性,加强生生互动和师生交流,借助课堂会话来强化学生的日语学习印象,培养学生良好的语言学习动机及意识。协作学习的出现频率较高,有助于学生构建完善的思维框架和体系。教师则可以结合基本学情合理划分学习小组,让学生能够互帮互助、共同进步,在完成基本教学任务后教师就可以根据学生的薄弱点组织语言会话活动,让学生在小组内部主动尝试多种语言表达形式,结合个人所学习的日语与他人进行交流。在参与集体绘画活动时,学生的能动性比较足,能够形成良好的集体意识以及语言表达习惯,学会与他人共同合作,分享各自的学习经验和体会。为了提升语言会话活动的质量及层次,教师可以将话题讨论、绘画练习、日语小短剧表演与日语演相结合,加强对学生的启发及诱导,鼓励学生自主参与小组内部讨论,实现深度思考。在个性化体验以及小组合作的过程中,学生能够主动发现日语的学习规律,主动纠正个人的不足,真正实现全面深化和自主拓展。

(四) 提升学生实践能力

良好的实践动手能力有助于学生实现融会贯通和事半功倍,不再浅尝辄止。日语教师则需要站在学生的视角想方设法的提升学生的实践能力,围绕体验式教学中学生存在的困惑引导学生自主实践、大胆探索,逐步完善个人的知识构架。首先,教师需要关注学生的探究体验,促使学生将自主探究和深入体验作为获取知识的重要途径和渠道,在反复练习和大胆实践的过程中获取更多的知识,深入感知不同的问题情境,掌握知识运用的技巧及核心,形成良好的问题解决意识及能力。学生的跨文化交际非常关键,教师需要给予学生更多与他人利用日语交流的机会及平台,让学生在知名的日企中参观实习,开展日语歌唱以及日语演讲活动,让学生能够自行参与其中,全面锻炼个人的日语表达能力以及应用能力。在调起学生的兴趣后教师可以趁热打铁,整合多种语言应用渠道,根据基本学情客观公正地评价学生,适当调整体验式教学节奏。在发展性评价的过程中更好地指导学生、激励学生,确保学生能够意识到日语学习的乐趣以及个人的价值。

结语

体验式教学以构建主义学习理论为理论指导,充分凸显教育教学的人文性和思想性。教师需要教育学生更多的人文关怀,强化学生的自主体验,了解学生的主观感受。以语言的体验性为前提,通过对学生语言习得规律以及认知规律的深入分析及研究打破传统,凸显现代化日语教学的优势及价值,积极实现传统文化与语言教学之间的有机结合。围绕高校日语教学要求放松学生的身心,让学生在自主体验深入感知的过程中实现自我调节和大胆应用。

参考文献:

- [1]彭宇悦. 体验式教学模式在高校日语教学中的应用探究[J]. 教育现代化, 2017(07): 64-66.
- [2]高琳. 体验式教学模式在高校日语教学中的应用研究[J]. 长江丛刊, 2019(34): 2.
- [3]黄金萍. 体验式教学模式在高校日语教学中的应用研究[J]. 2020.
- [4]徐洵. 体验式教学模式在高校日语教学中的有效应用[J]. 南国博览, 2019(1): 2.
- [5]徐思恩. 体验式教学模式在日语教学中的应用价值研究[J]. 卷宗, 2019.
- [6]曹琳. 体验式外语教学法在广西外国语学院《综合日语》课程的应用研究[D]. 广西大学, 2017.
- [7]马明霞. 体验式教学在高校视唱练耳教学中的应用原则分析[J]. 成功: 教育, 2013(06): 26-27.

作者简介: 金兰兰, 女, 1981年7月生, 汉族, 浙江绍兴人, 本科学历, 硕士学位, 副教授 研究方向: 日本文学、国别与区域研究、日语教育。