

初级阶段国际中文教学中游戏教学法的应用研究

樊琰 曲文吉

(吉林外国语大学 吉林长春 1300112)

摘要: 随着全球化深入发展,世界各国人民对学习中文的需求持续旺盛,但很多人却因汉语的难度望而却步,所以国际中文教育在初级阶段面临重大挑战。为缓解外国学生在初级阶段学习汉语的畏难情绪,本文论述了游戏教学法的定义、目的、原则,分析了游戏教学法在国际中文教学中的优势和不足,并提出游戏教学法在国际中文课堂中应用的具体措施,为国际中文教育提供新思路。

关键词: 国际中文教学; 游戏教学法; 初级阶段; 应用; 研究。

The application research of game teaching method in the primary stage of international Chinese Teaching
Fan Yan Qu Wen Ji

(Jilin Foreign Studies University, Changchun 1300112, China)

Abstract: The demand for studying the Chinese language has grown significantly as a result of deepening globalization, yet many people are put off by how difficult the language is. There are significant difficulties in the early stage of International Chinese Language Education. This paper conducts research on the use of game teaching method in the primary stage of international Chinese education in an effort to lessen the anxiety that foreign students experience when learning Chinese. It then analyzes the benefits and drawbacks of this method in order to suggest new directions for the development of game teaching method in the field of International Chinese Language Education.

Keywords: International Chinese Language Education; game teaching method; the early stages; applied research.

一、引言

随着中国国力的不断增强,“汉语热”潮流高居不下,越来越多的人对中文感兴趣,选择汉语作为第二语言进行学习。汉语是世界上最难的语言之一,很多人因为汉语的难度而选择放弃,国际中文教师在初级阶段面临着重要挑战。因此,减少外国人在初级阶段学习汉语的畏难心理尤为重要。刘珣(2007)指出游戏教学法不仅“以学生为中心,教师为主体”,还可以大大提升学生对学习汉语的热情,培养学生学习汉语的兴趣,使课堂氛围活跃起来,在教学中增加学生的开口率。罗莉莉(2013)国际中文教育中的游戏教学进行了阐述,用真实的案例对游戏进行评估。张金雯(2017)认为游戏教学法在国际中文教学中还处于初级摸索阶段,其可行性还存在争议,需要继续探索。因此,本文选择游戏教学法在国际中文教学初级阶段进行应用研究。

二、游戏教学法概述

(一) 游戏教学法的定义

游戏可以从广义和狭义两方面来看,广义上指教学课堂中一切有组织的语言教学活动;狭义上指在外语教学中为调动学生积极性,巩固运用所学知识,以趣味性、多样性和灵活性的内容穿插于课堂教学过程中的语言活动。

游戏教学法又称“游戏导向教学法”,最早是由 Schwedes、Aufshnaite 及 Helanko 在 1984 年提出,是以游戏的形式进行教学,在一种轻松愉悦的氛围里让学生主动参与、乐于参与,在“玩”的过程中轻松理解课堂中枯燥、难度大的知识,能将知识应用于实践操作,在这个的过程中享受学习的乐趣。本文从狭义的方面来探讨游戏教学法在初级阶段国际中文教学中的研究。

(二) 游戏教学法的目的

兴趣是学好语言的关键,激发学生学习汉语的兴趣是国际中文教学初级阶段的重中之重。在国际中文教学的初级阶段,要注意结合学生的心理和生理特点培养学生学习汉语的兴趣。游戏教学法就是在教学中尽可能的将枯燥的语言现象转变为学生乐于接受、生动有趣的游戏形式,增加学生在课堂的参与度,为学生创造丰富的语言交际情景,使学生在玩中学、学中玩,游戏教学法是在国际中文教育课堂中应用的教学方法。

(三) 游戏教学法的原则

游戏教学法最大的特点就是可以吸引学生的注意力,提高学生学习的兴趣,以及活跃课堂氛围,让学生在相对轻松的环境下学习。

本文从学界共识中选取运用游戏教学法时应遵循的几个原则。

1.针对性原则。国际中文教师运用游戏教学法在进行教学设计时一定要明确的针对性,根据学生的年龄、国别、汉语水平在设计游戏时进行有针对性的教学设计。教师要明确教学目的,针对自己的教学目的设计出与学生汉语水平以及年龄想匹配的游戏。通过游戏来辅助教学完成教学目标。

2.参与性原则。运用游戏教学法时,要让每一位学生都可以参与进来。语言教学本身就具有形式单调的缺陷。因此我们利用游戏教学法,让每一位学生在游戏的过程中都参与进来并且参与到游戏的每一个环节,充分体现游戏教学法以学生为中心的主导思想。国际中文教师根据学生的汉语水平、年龄、性格特点合理分配游戏的任务和角色,让每一位同学都能参与其中并表现自我。

3.可控性原则。教师设计课堂时应使整个游戏环节都在自己的控制之下。课堂是千变万化的,运用游戏教学法的目的是增加学生的兴趣,寓教于乐。国际中文的教学对象不同于汉语作为母语教学的学生,学生来自不同的国家,有着不同的文化背景,一旦脱离教师的控制,游戏教学法就适得其反。

4.趣味性原则。趣味性原则是游戏教学法最基础的特征。游戏教学法的本质就是以游戏的形式给学生一个轻松愉悦的学习环境。国际中文教师在运用游戏教学法时将教学内容融入到游戏中,学生就可以在轻松愉快的环境下,边玩边学。每个人都参与了游戏,因此知识点在脑海里也会印象深刻。

5.实用性原则。教师在游戏的设计选择过程中,实用性是不容忽视的。游戏的趣味性应以实用性为基础。游戏的内容和形式都应该以生活为依托,不可以盲目使用教课本,应该给学习者营造真实合理的学习环境,让学生习得的都是实用有效的语言,增强学生的交际能力。

三、游戏教学法在国际中文教学初级阶段的优势、不足

在国际中文教育领域,特别是在初级阶段,游戏教学法受到了教师和学生们的喜爱,也越来越受到行业的重视。游戏教学法很大程度上吸引学生学习汉语,提高学生学汉语的兴趣。特别是对于初级阶段的学生,能使汉语学习者减小畏难情绪,增加学习热情。游戏教学法在一定程度上颠覆了传统的教学模式,教师不再是课堂的中心,而是以学生为主体,充分地发挥了学生的自主性。但是游戏教学法在国际中文教育的课堂上还需要不断地研究加以完善。

(一) 游戏教学法在初级阶段国际中文教学的优势

1. 增加课堂趣味性, 提高学生兴趣

初级阶段的学生在接触汉语初期都会有畏难心理, 如果采用刻板传统的教学方法会增加学生学习汉语的压力, 从而学生逐步对汉语产生抵触心理, 严重的甚至还会放弃汉语。如果在初级国际中文教育课堂中运用游戏教学法来活跃课堂氛围, 一些学生会逐渐放下紧张、畏难的情绪, 将全身心都融入到课堂中, 也避免出现学生上课走神或者跟不上教学节奏的现象。

2. 情境真实, 学以致用

游戏教学法中所用到的游戏都是来源于真实的生活场景, 学生在游戏中可以巩固强化学过的语言知识, 提高交际能力。教师可以引导学生把在游戏中所学到的知识运用到实际场景中去, 如果在生活中遇到了相似的场景, 学生可以运用游戏中的语言进行交际, 真正做到学以致用。例如抽奖大转盘、刮刮卡、打气球等游戏, 营造出一个“小社会”, 学生在通过游戏巩固新知后, 可以把所学的词运用到生活中去。

3. 增进师生、生生之间的感情

游戏可以拉近老师和学生们之间的感情, 让学生更加信赖老师。在分小组进行比赛的时候, 小组之间的竞争可以督促同组的学生相互配合、相互鼓励, 这种方式可以培养学生的团队意识和集体荣誉感, 学生可以在团队中发挥自己的价值, 促进同学之间的交流, 加深同学之间的感情。

4. 发展学生智力, 提高学习能力

在游戏教学的过程中, 能发展学生的观察能力、记忆力、想象力、思维能力等智力因素。在游戏教学中, 教师也可以穿插进听、说、读、写、译五个技能, 培养学生运用汉语思维表达思想。

(二) 游戏教学法在初级阶段国际中文教学的不足

1. 理论尚不成熟, 方法有待完善

针对国际中文教育的游戏是近些年才开始重视起来的, 游戏教学法应用到国际中文课堂的时间也不长, 所以针对国际中文课堂的游戏教学法理论研究还不够完善。国际中文课堂上的学生国别不同, 年龄也有时相差甚远, 在国际中文课堂上实施游戏教学法, 还有待实践。

2. 娱乐性过强, 会喧宾夺主

在国际中文课堂上采用游戏可以活跃课堂气氛, 缓解学生紧张的情绪, 激发学生的学习兴趣, 但是游戏的不当使用也会不利于学生掌握知识。国际中文教师队伍的年龄呈现日益年轻化的特点, 有时就会出现游戏停不下来, 学生的心收不回来的情况, 就会耽误课堂时间。因此, 在选择或设计游戏时, 教师必须选择合适的游戏来辅助教学。

3. 操作不当, 会顾此失彼

由于国际中文教育的教学对象文化习俗、年龄、国别不同具有复杂性、多变性的特点, 就有可能出现游戏运用不当的现象。国际中文教师在课堂上对游戏的运作起着掌控者的作用, 如果运用不当, 场面就会十分尴尬。学生会觉得莫名其妙, 老师站在讲台上无人回应, 课堂鸦雀无声, 直接就会导致教学目的失败, 甚至有的学生会老师的能力产生怀疑, 失去对汉语学习的动力和兴趣。因此在设计游戏时, 教师应该思虑周全, 提前考虑到学生的各种情况, 避免出现以上的现象。

四、游戏教学法在国际中文课堂中应用的具体措施

1. 精细设计游戏, 提高课堂效率

在国际中文课堂中, 经常会出现学生没懂教师的意思导致无人回应教师, 场面十分尴尬的局面, 导致课堂时间浪费, 教学效果下滑, 无法达到教学目的。因此, 教师需要在课前做大量的准备, 精细准确的设计好每一个游戏, 在游戏开始之前详细地向学生介绍游戏规则, 合理规划游戏时间, 把控好教学的每一个环节。只有这样才能充分发挥游戏教学法的优点, 规避游戏教学法的不足之处。让学生爱上自己的汉语课堂, 快乐学习汉语。

首先, 教师应该根据教学目的和教学对象的年龄、国别、汉语能力和文化背景设计游戏。在国际中文教育初级阶段的学生能力相

对来说还不是很强, 掌握的词汇少, 反应相对来说比较慢, 理解能力也差一点, 教师在这个阶段设计的小游戏应该难度低一点。其次, 游戏开始之前, 教师应该通过规则复述的方式让每一位学生都能理解游戏规则, 在游戏过程中全身心的融入在游戏之中。如遇到相对复杂的游戏也可提前示范演示给学生看。在游戏开始之前, 提前带着学生复习一下游戏中会用到的词汇、语法, 给学生一定的心理准备。最后, 在分组方面, 教师也要考虑到学生的性格和汉语水平, 进行有针对性的分组, 确保每个小组水平相当。

2. 合理设计游戏, 培养学生兴趣

奖励是调动学生积极性的关键, 没有奖励学生的积极性也会逐渐消磨。因此教师需要设置合理的奖惩机制, 这也是把控课堂纪律的关键。可以私下调查学生的喜好, 为表现好的学生准备精美的中国工艺品作为小奖励, 例如: 中国结, 剪纸等; 表现不好的学生可以扣分或者上台表演节目作为惩罚。只有这样才可以保障教学高效的进行, 从而实现教学目标。

教师在设计游戏时也可加入一些师生互动的环节。例如在教各个国家的国别名称时, 可以设计师生共同制作各个国家的国旗这一环节。这样既锻炼了学生的参与度, 也加深了学生的印象, 师生关系也可以更进一步。

3. 教师适当引导, 及时进行总结

教师在游戏的过程中, 应该起引导的作用, 以学生为中心, 既不能过多地参与到游戏中, 也不能干涉游戏的进行, 更不能听之任之使游戏在课堂应用中失去控制。学生在游戏中遇到问题的时候, 教师可以进行适当的讲解, 引导学生主动解决问题。在游戏结束的时候, 教师应该及时地对游戏进行总结, 分析游戏过程中出现的问题, 并且及时感知学生的感受, 记录学生对游戏效果的反馈, 以便在下次课堂教学中及时规避此类问题, 使游戏效果达到最大化。国际中文教师应该不断地提高自身的能力以应对课堂游戏中出现的各种问题, 提高课堂游戏的质量。

课后, 教师也可以利用微信小程序或h5动画开发一些小游戏, 这样学生在课后也可以通过玩小游戏的方式进行汉语复习, 进行汉语学习。例如: 设计汉字连连看、汉字迷宫、词语接龙等小游戏, 课后学生既娱乐了身心, 学习汉语也毫不枯燥。

五、结语

游戏教学法在国际中文教育领域初级阶段逐渐脱颖而出, 其在活跃课堂气氛、营造真实实际环境、增加学生开口率等方面有着很大优势。但“教无定法, 贵在得法”, 没有哪一种教学法是完美的, 在实际课堂中, 多种教学法综合应用各取所长, 才能够更好地达到我们的教学目标。游戏教学法是为教学所服务的, 在设计游戏时要遵循适度原则, 兼顾教学对象、教学目标考虑, 发挥游戏教学法在国际中文课堂中的作用, 寓教于乐, 让学生轻松快乐学习汉语。

参考文献:

- [1] 刘珣. 对外汉语教育学引论[M]. 北京: 北京语言文化大学出版社, 2000: 336
 - [2] 孟杨. 从课堂教学有效性看对外汉语课堂游戏教学[J]. 大连教育学院学报, 2021, 37(03): 63-64.
 - [3] 戴语. 游戏教学法在对外汉语教学中的优势[J]. 汉字文化, 2019(2): 5.
 - [4] 曹贤文. 试论语言项目视角下国际汉语有效教学模式研究[J]. 华文教学与研究, 2016, (01): 47.
 - [5] 罗莉莉. 对外汉语教学中游戏的应用[D]. 河南大学, 2013.
 - [6] 郭睿. 来华留学生汉语学习效能感与学习倦怠关系研究[J]. 华文教学与研究, 2016, (02): 24.
 - [7] 张金雯. 游戏在汉语作为第二语言教学中的实践应用[D]. 河南师范大学, 2017.
- 作者简介: 樊琰(1999-), 女, 汉族, 河南焦作人, 汉语国际教育硕士在读。
- 曲文吉(1964-), 女, 吉林省长春市人, 吉林外国语大学国际传媒学院教授, 研究生导师, 研究方向: 国际汉语教学。