

课程思政引入中国服饰史的设计阐述

任泓菽

(新疆艺术学院 新疆乌鲁木齐 830000)

摘要:随着我国高等教育的发展,越来越多的高校开始将课程思政融入到各个专业的非思政课程当中,并要求学生通过非思政类课程接触到更多的思政元素。将课程思政引入中国服饰史的教学,既可以丰富教学内容,又可以使学生在潜移默化中树立正确的三观。本文将依据相关研究成果与教学实践经验,从多个方面分别阐述将课程思政引入中国服饰史课程的重要性、存在问题以及教学设计措施,并提出一定的建议。最终希望通过本文的分析探讨,让更多的中国服饰史教师能够创新自身的教学观念,并促进高校学生的全面发展。

关键词:课程思政;高校;中国服饰史;设计

The introduction of ideological politics into the design of the history of Chinese clothing
Ren Hongshi

(Xinjiang University of the Arts, Urumqi, Xinjiang 830000)

Abstract: With the development of higher education in our country, more and more colleges have begun to integrate curriculum ideological and political into each major non-Ideological and political courses, and require the students to contact more Ideological and political element through the non-Ideological and political courses. The introduction of ideology and politics into the teaching of Chinese costume history can not only enrich the teaching content, but also enable students to set up the correct three views imperceptibly. Based on relevant research results and teaching practice experience, this paper expounds the importance, existing problems and teaching design measures of introducing curriculum ideology and politics into the course of Chinese costume history from many aspects, and puts forward some suggestions. Finally, it is hoped that through the analysis and discussion of this paper, more teachers of Chinese costume history can innovate their own teaching concepts and promote the comprehensive development of college students.

Key words: curriculum ideology and politics; Colleges and universities; History of Chinese clothing; design

思想政治教育作为我国高等教育体系中育人价值极高的模块之一,其能够使高校学生坚定理想信念。2016年12月,习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出:“把思想政治工作贯穿教育教学全过程,要用好课堂教学这个主渠道,思想政治理论课要坚持在改进中加强,提升思想政治教育亲和力 and 针对性。”基于此,高校的中国服饰史教师就需要明确课程思政在专业课程中的作用,并明确把握自身所教授专业的思政教育元素,做到将思政元素与中国服饰史课程相结合,真正实现全方位育人。

一、将课程思政引入中国服饰史的重要性

课程思政是指非思政课教师在开展教学活动时将思政知识与专业课程的教学向融合,以此帮助学生在专业学习的同时形成良好的思想品德修养。在中国服饰史教学中融入思政元素,不仅可以使学生更好地把握服饰专业的理论知识,还可以在平时的学习生活中激发自身的爱国情怀,并以独立的思考能力辩证地看待一系列社会现象。同时,课程思政也可以让学生将专业课知识与思政知识结合,做到深层次汲取中华文化的精髓。可以说,课程思政既可以解决学生在学习过程中遇到的困惑,又可以使其形成辩证思维,最终做到以丰富的知识储备促进自身的全面发展。由此可见,将课程思政与中国服饰史课程相结合,不仅是当前教育发展形势的要求,更是深入贯彻落实立德树人这一根本任务的重要举措。

二、当前中国服饰史课程思政教学的优势以及不足

1. 中国服饰史课程思政教学的优势

将课程思政引入中国服饰史,最明显的一项优势就是进一步丰富高校服装专业的设计内容。从中国服饰史课程的内容来看,本课程所涉及到的内容有中国历史、服饰设计、美育培养等,这就使基于中国服饰史的课程思政具备了更多可开发的教学资源。同时,随着党和国家对课程思政提出的要求,越来越多的高校将更多的教研精力投入到课程思政的开发当中,这一现象也使高校的课程思政获

得更多的理论支持,使其更具可行性。

2. 中国服饰史课程思政教学中存在的问题

当前,中国服饰史的课程思政教学中仍存在一定的不足,这均在不同程度上阻碍了课程思政在中国服饰史专业课程中的顺利开展。调查发现,影响课程思政引入中国服饰史的重要因素有专业课教师的教学能力不足、学生缺乏学习兴趣、教学方式过于单一、教师未能对课程思政的重要性形成正确认知等,直接阻碍了课程思政在中国服饰史教学中的推进成果。一方面,从学生的角度来看,许多学生认为课程思政的内容与专门的思想政治课没有太大的区别,进而对课程思政失去学习兴趣;另一方面,部分教师的专业素养并不能满足课程思政的教学需求,这就使该类教师只能以较为传统的教学方式开展课程思政教学,很少能够培养学生的文化创新能力与思想政治素养,最终导致课程思政的教学效果不如预期。

三、课程思政引入中国服饰史的教学设计策略

1. 引导学生意识到文化传承的重要性

在引入课程思政的中国服饰史教学中,中国服饰史课程的专业教师首先应引导学生意识到文化传承的重要性,让学生能够在今后的学习生活中坚持文化自信。例如,在讲解素纱单衣时,中国服饰史课程的专业教师可以先利用PPT或是纪录片视频让学生对汉代的丝造技术形成初步的认知。接着,教师就需要为学生详细讲解素纱单衣相关的知识,并告诉学生当前仍有许多古代服饰的制造技术无法完全还原,让学生可以在领略古代服饰魅力的同时明确制造技艺的重难点。在这一教学过程中,中国服饰史课程的专业教师应向学生明确文化自信的内涵价值,让学生能够在专业学习的过程中培养自身的民族自信心,并愿意积极主动地投入到中华民族伟大复兴的历史进程当中。

2. 针对性地训练学生的文化创新能力

课程思政要求中国服饰史课程的专业教师必须针对性地训练学

生的文化创新能力,使学生可以明确“取其精华去其糟粕”的真实意义。以旗袍相关知识的知识点为例,教师可以从旗袍款式的展示入手,让学生可以通过一系列旗袍的组成图案来观察当时社会的流行风格以及旗袍在现代社会中的运用。进行实训课时,教师也可以向学生展示中国文化元素与西方国家服饰融合的新型服饰,并在教学过程中向学生强调尊重历史以及合理运用历史元素的重要性,让学生能够在实训课中针对性地训练自身的文化创新能力,并能够以辩证地态度来面对不同国家以及不同地区的不同文化。在这一教学过程当中,学生可以在教师的引导下有效应对各类文化的冲击,从而树立正确的思想意识形态。

3.加入美育元素与德育元素

中国服饰史课程的专业教师需要明确的是,课程思政不仅需要教师引导学生树立文化自信或是开展多元化的实践课程,还需要加入适当的美育元素与德育元素,让学生可以通过中国服饰史来实现自身综合素质的提升。以德育教学为例,在讲解服饰的起源时,教师可以适当加入部分历史故事,让学生可以在了解服饰起源相关学说的同时了解更多的历史故事,以此拓宽自身的知识视野。选取历史故事时,教师也需要注重故事与课程教学的关联程度,可以选择黄道婆、司马迁、嵇康等历史人物的故事,让学生可以正确面对生活中的各类挫折,进而能够以积极向上的心态来面对各类挑战。这一教学方法既可以提升课程思政与中国服饰史课程的融合程度,又可以充分激发学生的课堂参与度,使教师能够对教学内容做到深层次的丰富与创新。

4.关注学生的实际学习需求

除了深层次开发中国服饰史课程的思政教学资源之外,中国服饰史课程的专业教师还需要在日常的教学活动中关注学生的实际学习需求,并能够通过采取与学生主动开展沟通交流的方式来明确学生在学习过程中可能遇到的困惑。在高频次的沟通交流中,学生就能够进一步认识自身的特点,进而提升自身的学习自信心。在这一举措下,教师与学生均可以从一系列对话中加深对对方的了解程度,学生可以清楚了解到教师的教学思维与具体的教学要求,并能够对课程思政形成正向认知。同时,教师同样可以通过这一方式将课程思政融入到谈话环节中,引导学生健全自身的人格,使学生能够意识到专业课知识与思政知识是同样重要的,从而可以在教师的指点下更好地掌握中国服饰史课程及课程思政的内容。

四、思考与建议

1.提升教师的专业素养

中国服饰史教师需要不断地提升自身的专业素养,确保课程思政能够真正融入到中国服饰史课程的教学细节当中。教师可以利用现代信息技术观摩专业性较高的教学课视频,也可以积极参加课程思政教育相关的专题教研会,做到理论联系实际。同时,高校校方也需要定期组织开展继续教育培训,让教师可以获得更为专业的指导。在具体的学习过程当中,教师就需要做到在了解各类史料的同时对课程思政形成正确认知,以此为学生创设具有高思政学习价值的中国服饰史教学课堂。教师只有不断提升自身的专业素养,才能在实际的专业课教学中创新课程教学框架,并能够以引导者的身份帮助学生形成正确的思维观念,让学生认识到中国服饰史课程与思政内容的联系性,使其能够在日常的学习生活中做到知行合一。

2.与现代信息技术相结合

中国服饰史课程的专业教师应将教育教学活动与现代信息技术相结合,使本课程的教学渠道能够不局限于传统的课堂教学。中国服饰史课程需要学生对各类历史服饰进行更为仔细的观察,这就要求教师应在课堂中尽可能为学生展示清晰的教学素材,以便学生可以直观查看历史服饰的细节,进而能够更好地了解中国服饰史的发展。基于此,中国服饰史课程的专业教师就可以将数字博物馆纳入

到课堂教学内容当中,使学生可以通过各类数字博物馆来打破时间与空间的限制。教师也可以带领学生参与直播看展的环节,让全班学生都可以在全新的教学内容中对中国服饰史这一专业课程产生全新的认知,并逐渐摆脱畏难心理,做到从根本上增强自身对我国历史文化的认同感与归属感。

3.组织并开展丰富多彩的学习活动

中国服饰史课程的专业教师也可以举办丰富多彩的学习活动,以此有效提升中国服饰史课程思政的实效性。在设计学习活动使,教师可以向更为专业的人士请求帮助,使专业人士为学生提供相应的指导,让学生能够更好地感受中国服饰史课程中思政元素。以还原历史服饰的学习活动为例,专业课教师可以邀请民间的手工艺人走进课堂,让专业人士向学生讲授当地民族历史服饰相关的知识以及传统手工艺的制作方法。在这一教学过程中,教师可以事先准备好材料,让学生可以在学习活动中亲身体验历史服饰的制作过程。在这一活动过程中,教师就可以引导学生充分感受手工艺人的敬业精神以及历史服饰的美学元素,并能够共同探讨课程思政与中国服饰史的关系,从而完成对中华优秀传统文化的继承与发扬。

4.进一步完善教学评价机制

高校校方以及中国服饰史课程的专业教师还需要进一步完善相关的教学评价机制,使本校可以通过强有力的教学评价机制来有序开展将课程思政引入中国服饰史的专业课教学课堂。例如,在制定课程考核方式时,教师就需要调整日常教学考核与期末考试所占分数的比重,使中国服饰史课程的考核更侧重于学生的学习态度、课堂活动表现、思政实践活动等过程性评价,让全体学生均可以获得更具说服力的评价。再例如,校方也需要注重对中国服饰史课程专业教师的评价。校方可以安排专门的教学督导组,并要求督导组的教师能够严格检查专业课教师的课堂,并对专业课教师的整体教学效果进行评价。另外,教师同样需要加入学生互评的环节,使学生可以得到更多角度的评价,以此有效加强课程思政的实效性。

结束语

综上所述,在高校的中国服饰史课程中引入课程思政教学是非常有必要的。在这一过程中,中国服饰史教师应充分了解高校学生的学习特性、思想意识形态以及性格特点,做到理论联系实际,从而能够利用课程思政与中国服饰史特有的联系性对学生进行更为全面的培养。同时,中国服饰史教师也需要不断提升自身的专业素养,确保自身能够以丰富的知识储备来深层次挖掘中国服饰史课程中的课程思政元素,以此有效培养学生的审美能力与思想政治素养,使学生能够在掌握专业课知识的同时完善自身的人格。

参考文献:

- [1]李奕瑶.课程思政引入中国服装史的设计与实践[J].化纤与纺织技术,2021,50(08):152-154.
- [2]闫兰兰.中国服装史课程思政的思想政治教育元素研究[J].时尚设计与工程,2020(02):36-39.
- [3]李妍卓.基于课程思政背景下中国传统元素在服装设计中的探究[J].流行色,2021(11):20-21.
- [4]梁伟红.“中外服装史”课程思政教育的探讨[J].纺织服装教育,2020,35(06):498-503.
- [5]李逸丹.课程思政视域下《服装史》课程改革探索[J].轻工科技,2020,36(12):137-138.

作者简介:任泓蔚,新疆艺术学院,1981年11月出生,女,汉族,祖籍陕西,硕士,职称,副教授,研究方向,戏剧影视美术设计。

课题:本文为2022年新疆维吾尔自治区高校本科教育教学研究和改革项目《〈中国服饰史〉课程思政教学改革路径研究》阶段性成果(项目编号:XJGXPTJG-202242)。