

音乐艺术传播与乡村文化振兴的有效衔接路径研究

张茹

(西安培华学院 陕西省西安市 710199)

摘要: 基于乡村振兴的提出,如何有效推动乡村文化振兴、促进乡村文化发展是当前乡村振兴工作的重点。在推进乡村文化振兴工作中,积极融入音乐艺术,实现音乐艺术的渗透与传播,可有效丰富乡村文化内容,创新乡村文娱项目,促进乡村文化发展,提高村民综合素质。对此,本文基于乡村文化振兴主题,阐述了乡村文化振兴的必要性,并论述了当前音乐艺术传播与乡村振兴融合面临的问题,最后探讨了音乐艺术传播与乡村文化振兴衔接的有效路径,旨在于通过研究有效促进乡村文化发展,实现乡村文化振兴。

关键词: 音乐艺术传播;乡村文化振兴;衔接融合;路径

Research on the effective link between the spread of music art and the revival of rural culture

Zhang Ru

(Xi'an Peihua College, Xi'an, Shaanxi Province 710199)

Abstract: Based on the proposal of rural revitalization, how to effectively promote the revitalization of rural culture and promote the development of rural culture is the focus of the current work of rural revitalization.

Key words: the spread of music and art; the revitalization of rural culture; cohesion and fusion; path

在完成脱贫攻坚、全面建成小康社会后,农民生活良好改善,物质水平有效提升,生活逐渐富裕。但与此同时,在精神方面,仍然存在精神贫困问题,乡村文化建设难度较高,农村地区人民受教育程度较低,综合素质不足。因此,应重视乡村文化发展,推动乡村文化振兴,将音乐艺术传播与乡村文化发展融合,丰富乡村文化内容,推动乡村精神文明建设,鼓励乡村人民娱乐活动,满足人们对美好生活的需要,从而有效提升精神文明建设质量,为乡村振兴工作助力。由此可见,探究音乐艺术传播与乡村文化振兴衔接的有效路径具有重要的现实意义。

一、乡村文化振兴意义必要性

(一)是为实施乡村振兴战略的迫切需要

推进乡村文化振兴,是丰富乡村娱乐活动的有效办法,是推进乡村振兴的重要环节,是乡村振兴工作的重要组成。在不同的经济社会中,大众生活存在差异,人们的思想文化各有不同。优秀文化可促进经济发展,转化为强大的物质力量,有效推动社会进步。反之,落后的思想会成为社会发展的阻力,制约社会进步。由此可见,推动乡村振兴,既要重重“面子”,加快实现新农村建设,有效完善农村基础设施,又要注重“里子”,有效推动乡村文化发展,丰富农村人民精神内核,以文化育人,为乡村振兴提供精神动力。

(二)有助于满足农民日益增长的文化生活需要

基于当前农村发展实际,要实现乡村振兴,势必要从文化层面入手,推动乡村文化振兴。首先,通过推进乡村文化振兴,可丰富农民精神世界,提高农民综合素质,促进人的全面发展。随着乡村振兴战略的深入推进,要进一步推进农村发展,就是从农民自身入手,加强农民思想文化培养,提高农民文化素质,让农民成为新农村建设的主要力量,打造新型农民队伍。随着脱贫攻坚完成,人民物质条件改善,经济收入稳定,基于当前社会矛盾的转化,应基于主要矛盾,重视对农民群众精神世界的满足,促进乡村文化发展,解决农村文化贫困问题。要解决农村文化贫困的问题,就是加快推进乡村文化振兴,抓住主要矛盾,补齐公共文化短板,推动乡村公共文化发展,加强音乐艺术的融入,丰富乡村文化内容,引领农民群众精神追求。

(三)有助于加快推进乡村治理现代化

基于乡村振兴要求,用加快推动乡村乡风文明,打造生态宜居

的新农村,加快推进农业农村现代化。要有效创新乡村治理体系,构建法治德治相结合的新农村,就需从文化入手,需要农村文化来赋能,为乡村发展注入活力,促进乡村新变化。通过文化振兴,可丰富乡村文化内容,满足人民精神需求,提高农民思想觉悟,有效改善农村精神风貌,构建新农村发展,为基层治理增添活力。要实现乡村文化振兴,就要坚持马克思主义理论,坚持发展社会主义先进文化,增强文化自信,以社会主义先进文化为引领,实现音乐艺术与乡村文化振兴的融合,为乡村文化振兴赋能,巩固农村主旋律阵地,提高农民思想觉悟,增强农民政治认同。通过音乐艺术的融合,将乡贤文化、家风家训等与艺术融合,有效创新文化形式,完善乡村治理,为乡村治理现代化助力,维系乡村社会关系,让艺术扎根于乡村文化,丰富乡村文化内容,提升农民思想觉悟,为推进乡村治理现代化奠定基础。

二、音乐艺术在乡村社会传播中存在的问题

(一)乡村音乐文化载体缺失

要实现文化功能的发挥,就需有一个现实载体,从而有效实现文化的传播,促进文化发展。文化是一种场域的构成,与社会环境有紧密联系,会对场域中的主体产生影响,改变其思想认知。因此,要实现乡村文化功能的发展,就是促进乡村文化发展,基于现实载体,推动文化振兴。第一,在物质层面,应不断完善乡村基础设施,加快乡村文化场所建设,为文化发展奠定基础,构建有效的现实载体,实现乡村艺术的交流与沟通,促进乡村音乐文化的发展。当前,在乡村振兴工作中,对音乐艺术的发展重视不足,音乐艺术文化设施相对较少。因此,在推进乡村文化振兴过程中,应加快完善乡村音乐艺术文化设施,投入更多资金,推动乡村音乐艺术发展,做好基础设施的建设工作,充分发挥基础设施基本功能。第二,应重视乡村文化发展,提升乡村群众思想认知,增强本土文化自信。

(二)乡村音乐文化建设主体流失

当前,我国城乡二元结构对立突出,城乡差距较大,城市发展与乡村发展存在明显不同。基于此,随着改革开放的推进,市场发展迅速,农村青年涌入城市,农村地区人口流失严重。同时,城市发展迅速,文化较为多元,城市现代文化对乡村青年具有较大吸引力,大量青年放弃乡土生活,认为乡村文化过于落后,当然今年积极涌入城市,追求城市的流行文化。有关统计数据显示,在2010年

间,乡村地区人口众多,人口数量为六万七千多人,随着时间推移,直至2018年,乡村人口数量明显减少,总数不到六万人。数据显示,乡村大量青年人口流失,农村地区老人和儿童留守问题严重,青年人口寥寥无几。在推动乡村文化建设过程中,各类文化活动无人参与,文化建设主体流失,现代音乐文化与乡村音乐文化无法有效融合,二元对立矛盾突出,严重制约音乐艺术的传播,阻碍乡村文化振兴建设。

(三) 乡村公共文化服务体系效果甚微

近年来,随着乡村振兴的提出,为满足乡村居民日益丰富的文化需求,有关部门积极作为,加快完善公共文化服务体系。然而,从现实结果来看,在执行相关政策过程中,基于种种现实因素,政策难以落实,政策执行力不足,乡村公共文化服务体系建设效果较差。一方面,受文化供需矛盾影响,乡村文化发展面临较大难题。正所谓实践是检验真理的唯一标准,要实现公共文化服务体系的建设,就应立足实际,以当地乡村发展为依据,做好基础调研工作,对各个地区进行实地考证。然而,在构建乡村公共文化服务体系过程中,有关部门缺乏调研,对乡村文化发展缺乏认知,导致公共文化服务体系建设与当地实际不相适应,存在脱节现象,无法发挥体系优势,不能做到精准有效,投入与产出不相匹配,忽视了乡村人民的文化需求。其次,在推进乡村文化服务体系建设过程中,缺乏有效的管理,存在供给结构组织层次不清晰问题,存在建设模式固定化现象,严重脱离实际情况,无法满足乡村文化发展需求。

三、音乐艺术传播与乡村文化振兴的有效衔接路径

要推进乡村文化振兴,就应不断丰富乡村文化内容,实现各类文化的融合,将音乐艺术融入其中,发挥音乐艺术作用,助力乡村文化发展。要实现音乐艺术的融入,就需通过多个路径,创新音乐艺术形式,采用不同策略,让音乐艺术走进乡村文化,发挥音乐育人作用,有效助力乡村文化振兴。具体来看,可从三个层面入手,实现音乐艺术与乡村振兴的融合,从而实现音乐艺术的传播,有效推动乡村文化振兴,将音乐艺术与乡村教育、公共设施、乡村活动内容融合,创新音乐艺术传播形式,增加乡村文娱项目,加强音乐艺术与乡村文化的衔接。

(一) 促进音乐艺术与乡村教育融合

将音乐艺术与乡村教育相融合,借助教育事业的力量,实现乡村文化振兴愿景。例如,关注乡村小学的音乐课程,建设设施齐全的多功能音乐教室,配备专业能力扎实的音乐教师,通过高质量的音乐课程,让小学生获得艺术启蒙,向小学生传递系统化的艺术知识、文化知识,培养小学生对音乐艺术的兴趣,呵护小学生健康成长,使其成为乡村文化事业的接班人。此外,相关部门要重视对乡村地区音乐学习机构的管理,如“音乐培训班”“音乐俱乐部”等,从机构资质、基础设施、人员配置等维度,严格检查这些音乐学习机构,确保这些机构规范化运作,为广大学习者营造良好的环境。通过这一方式,让越来越多的村民参与音乐学习,享受音乐艺术,不断提升自己的文化修养。

(二) 推动音乐艺术与公共设施融合

村民的日常生活中离不开各种各样的公共设施。可以将音乐艺术与公共设施相融合,利用公共设施,潜移默化地传递音乐艺术。一方面,增添音乐元素。在公共设施中,可以巧妙地增添音乐元素。例如,在凉亭、广场等公共休息区,安放小音箱,播放轻缓的钢琴作品、小提琴作品、古筝作品等,调节休息区的氛围。在这些小音箱的设计中,可以融入文化元素,如祥云图案、刺绣图案等,将音乐艺术、传统文化、公共设施三者紧密联系起来。另一方面,兴建音乐设施。乡村地区可以兴建一批公共音乐设施,突出其艺术功能

和实用性。比如,通过统筹规划,在合适的场地上建立“乡村音乐艺术厅”,免费向全体村民开放。村民既可以进去参观,也可以利用这个场地自主策划一些音乐活动,如“夕阳红大合唱”“中秋歌友会”“元宵音乐节”等,营造浓厚的文化氛围。

(三) 推动民间音乐文化产业化发展

在全球化背景下,各类思想碰撞,各国文化融合,文化产业产生,有效推动全球文化发展,成为各个国家的支柱产业。在乡村振兴背景下,要实现乡村新发展,就要加快乡村文化建设,以文化为动力,促进乡村产业、旅游业、现代化治理的发展,有效构建新农村,提高乡村吸引力,促进乡村新发展。正所谓文化才有乡愁,不断促进乡村文化发展,可丰富文化内容,促进乡村传统文化传承,弘扬乡村音乐艺术,将乡村文化实现产业化发展,从而有效吸引青年返乡,对新生代农民工形成强大吸引力,为乡村振兴助力。与此同时,只有通过乡村文化振兴,才可培育农村新青年,才可留住农村青年,留住本土人才,促进本土文化发展,实现本土文化的传承,从而实现人才兴村。在构建新农村过程中,应以文化为媒介,为乡村发展助力,实现乡村文化产业化,推动乡村文化经济发展,有效提高乡村经济收入。将音乐艺术与乡村文化振兴融合,可实现乡村本土文化的产业化发展,从而以乡村音乐表演为基础,提高乡村吸引力,有效促进乡村旅游业,助力乡村产业发展。

一方面,发展乡村音乐表演产业,可为乡村音乐谋求新的发展路径,整合乡村资源,谋求乡村音乐传承,从而提高乡村经济收益,推动乡村音乐传播,落实乡村文化振兴战略。在推动民间音乐文化产业化发展过程中,要以创新为核心,创新音乐传播形式,将音乐与舞蹈、手工艺等结合,提高音乐传播力度,实现音乐与旅游的融合。另一方面,应做好乡村音乐资源开发,充分挖掘乡村音乐艺术,为乡村音乐赋值,对其进行创新,对其价值进行再阐述,构建乡村音乐表演产业化发展,有效整合乡村音乐资源,打造乡村文化品牌,促进乡村音乐文化的传承,推动乡村各行业的发展,以文化助力发展,有效实现乡村文化振兴。

四、结语

综上所述,基于乡村振兴的提出,在新时期下,应加快推动乡村文化振兴,重视音乐艺术传播与乡村文化政策的融合,让音乐艺术成为助力乡村发展的关键,紧跟时代趋势,促进乡村文化振兴与文化产业融合,音乐为媒介,拓宽乡村经济文化发展空间。要实现音乐艺术传播与乡村文化振兴的融合,就应从三个方面入手,首先要实现音乐艺术与乡村教育的融合,提升乡村居民文化素质;其次要实现音乐艺术与公共设施的融合,营造乡村浓厚的文化氛围,促进乡村文化发展;此外要推动民间音乐文化产业化发展,将音乐文化与各行各业融合,发挥音乐艺术作用,推动乡村行业发展,克服乡村文化发展难题。

参考文献:

- [1]孙怡,郭艳,邢志勤.文旅融合助力乡村振兴路径研究[J].旅游纵览,2022(1):140-143.
- [2]刘琪.艺术参与乡村建设的审视与思考——以乡村文化振兴为视角[J].社会科学家,2022(9):142-148.
- [3]王文燕.乡村文化振兴方式初探——谈“互联网+民间艺术”[J].经济研究导刊,2019(33):31-33.
- [4]刘畅.民族民间音乐助推乡村振兴的价值与路径[J].当代音乐,2022(3):38-40.
- [5]梁庆东,马建富.乡村振兴战略背景下农村社区音乐教育的价值审视与发展策略[J].职业技术教育,2020,41(8):76-79.