

让图画书滋润婴幼儿的心灵

——早期教育中家园合作培养幼儿阅读兴趣

潘燕

(青岛市实验幼儿园)

摘要: 开展早期阅读是培养孩子良好学习品质的重要途径。这篇文章主要通过教师调查分析了解2-3岁幼儿家庭早期阅读的现状,针对问题开展教师引领活动、家庭互动小组、博客分享等形式,使家长在实践操作中提高了指导幼儿阅读的水平,激发了幼儿的阅读兴趣。

关键词: 图画书; 教师引领; 亲子阅读

Let picture books nourish the hearts of infants

—Early education home cooperation to cultivate children's interest in reading

Pan Yan

(Qingdao Experimental Kindergarten)

Abstract: Carrying out early reading is an important way to cultivate children's good learning quality. This article mainly understands the current situation of early reading in families of children aged 2-3 years old through teacher investigation and analysis, and carries out teacher-led activities, family interaction groups, blog sharing and other forms to solve the problems, so that parents can improve their children's reading guidance level in practice and stimulate their children's interest in reading.

Key words: picture book; Teacher guidance; Parent-child reading

正文

有人说:喜爱读书的孩子不会变坏。所指就是书中蕴藏着丰富的寓意,可以启迪孩子的思维,融入他们的人格养成,进而教导他们的行为。我园早教中心的幼儿大多介于2—3岁之间,正处于语言发展关键期。在学期初,我发现很多的幼儿不会表达,发音不清楚,有的只会说一个字,还有的幼儿习惯用动作表达自己要求。这一系列问题都反映出家长在家中欠缺对孩子口语表达、倾听习惯等方面的培养。

一、早教家庭阅读现状的调查与分析

在入园时,幼儿园发放了《早教家庭图画书调查表》,通过统计,96%的家长都认为早期亲子阅读很重要,大部分家长也都能坚持每天有固定的时间给幼儿阅读图书,并且孩子们都喜欢阅读图书。50%的家长都为幼儿选择了绘本,其他家长准备的大都是画报、童话、认知探索类的图书。很多家长在选择读物时“形式大于内容”,都是以大人的角度和观点、以立即的效果为目的去给孩子选择图书,如训练智力的书、识字的卡片、字数很多的书成为家长的首选,家长认为买价格十元以下的书并且有很多文字的书比较上算。还有的家长在阅读图书中只是照本宣科的进行读书,阅读中只是重视认知性的东西,不会挖掘和抓住故事中符合幼儿年龄特点的、有价值的内容给孩子阅读。种种问题造成幼儿错过了阅读兴趣培养的关键期,使幼儿不喜欢、不愿意阅读图画书。

其次,电子产品也侵蚀着幼儿的生活,90%的幼儿都接触过电视、电脑、手机、ipad等电子产品。一半以上的家长认为网络及电子产品是孩子的一个重要的学习媒介。过多的与电子产品对话,单向的、被动接收来自于电子产品的信号,使幼儿缺少与人的交心、交流,来到幼儿园后出现了不会用语言与老师、同伴对话,不会操作玩具,倾听习惯差等问题。

二、家园合作培养婴幼儿阅读兴趣

1、阅读图画书是综合解决上述问题的最佳途径

现在的父母大多是80后,本身就是独生子,缺少与幼儿沟通的方法,通过图画书的阅读,家长以故事情节为桥梁,与幼儿进行心与心的具有人性化的互动和交流,让图画书成为孩子成长的心灵鸡汤。其次,早期阅读与电视不同,它是一种积极主动的视觉刺激,可以有效促进婴幼儿大脑神经系统的发育,综合培养幼儿语言表达

能力、注意力、观察力、想象力等,萌发幼儿阅读兴趣,为终身发展奠基。因此,亲子共读是培养亲子关系最好的温床和纽带。

2、2-3岁幼儿已具备阅读图画书的能力

2—2.5岁是词语表达的“爆发期”,是对语言刺激十分敏感的时期,家长如果为幼儿讲述大量的图画书,幼儿就会在大脑中积累丰富的词汇及生活经验。其次,幼儿已经具有初步的观察简单画面的能力和视听协同能力。另外,阅读活动中,幼儿手部小肌肉食指与拇指对捏的精细动作更准确,已能独立动手翻阅图书。当大人在读书、翻书的时候,幼儿也会对翻书的动作产生兴趣,从而去模仿翻书的动作,为以后独立阅读图书打下了基础。

3、以图画书阅读为媒体,开展家园合作研究

由于幼儿在园时间短,家长又缺乏对图书阅读方面的经验,因此就需要建立密切、有效的家园沟通机制。需要从图画书阅读的意义、图画书的选择、阅读指导策略等方面分层次、分阶段对家长进行全方位的指导,以图画书阅读为媒体,合作培养幼儿阅读的兴趣。

三、开展家园图画书鉴赏活动,提高家长对图画书价值的认识

在第一次图画书鉴赏会中,请家长们观看了关于《如何选择故事书》、《如何与孩子说故事》的录像,通过分析幼儿语言发展的特点及示范讲述图画书,转变了家长对阅读图书的错误观点,掌握了给孩子选择图书和阅读图书的技巧。在此基础上,我们发挥家长优势,共享有益的阅读经验。家长们从自己家中带来了各种各样的图画书,相互交流,传递着各自对图画书的理解和认识,分享着孩子在阅读中获得的快乐。第二次图书鉴赏会中,我们围绕“掌握和运用一定的讲读图画书的方法、策略和技巧”进行了研讨和交流。我们邀请了在阅读图书方面有经验的家长,通过示范讲述、共同剖析,通过一个一个故事、一幅一幅图片的解读,让家长真正的学习到如何给孩子选书和读书。在共同鉴赏图画书过程中,家长们深刻地认识到:图画书不是教科书,不是识字工具书,而是培育温暖的亲子关系的温床。

三、发挥教师示范引领作用,丰富家长朗读图画书的策略

分析幼儿对图书不感兴趣的原因,主要是家长没有将阅读图书作为家长和幼儿共同的活动,只是家长在读,没有关注幼儿是否在听、在看,是否理解并做出反应?为了使家长了解如何进行真正的亲子阅读,我们邀请家长走进课堂,通过观摩老师给幼儿讲故事,

学习如何与幼儿一起进行阅读活动。

1、选择适宜的图画书、判断其教育价值

教师选择适合幼儿阅读的图画书，判断分析其蕴含的教育价值，思考有效的阅读形式，如在讲述图书《脸、脸、各种各样的脸》活动中，教师重新制作了课件，删除了不易与幼儿理解的图片，运用“藏猫猫”的情景逐步引导幼儿观察和表达。在讲述下一幅图片时，教师注意强调“变”得感觉，让幼儿感知面部表情变换带来的视觉冲击。教师还鼓励幼儿通过模仿各种面部表情加强对故事的理解。通过教师的示范引领，家长们普遍认识到适合2—3岁幼儿阅读的图画书要具有这样几个的特点：要图像大；清晰的图像，颜色鲜艳；背景不易太复杂，角色不易太多；形象动作夸张、鲜明；语句重复、有规律；不要有太多的文字，避免无关刺激干扰；内容以平行逻辑关系为主。

2、家长现场模仿，体验亲子阅读的乐趣

在阅读《没了，没了，啪！》时，教师先向家长示范讲故事的方法，拿着图书先讲一遍给孩子们听；讲完后，又拿来图书中的小动物毛绒玩具，演示一遍给孩子们看，帮助孩子们理解图书内容；最后，请小朋友当图书中的小动物，跟随老师一边做动作，一边再现图书情节。老师向家长示范了整个阅读过程后，请家长拿同样的图书，与孩子们再来一起阅读，让家长在实践中品尝到亲子阅读的乐趣。通过家长亲临现场的体验性学习远胜于教师的说教和理念灌输，只有家长在教师的指导下有了成功体验，才能激发其主动参与的兴趣和热情。

3、依据图画书特点采用不同的讲述形式

游戏是婴幼儿学习的最佳方式，教师依据其特点创造性地分析、利用图画书，为亲子阅读互动提供丰富的感知经验和具体的策略支持，使阅读过程真正成为幼儿与成人共同游戏的活动。

(1) 阅读的过程是亲子进行心与心交流的活动。在实践中，我们引导家长在亲子阅读的时候采用“接触”方式，如《连在一起》、《抱抱》、《没了、没了、啪》等故事，通过引导家长和幼儿、幼儿和同伴，模仿故事中的动作，加深对故事的理解，为婴幼儿创设一个愉悦、宽松的阅读环境。

(2) 角色扮演是2—3岁婴幼儿非常喜欢的活动，在阅读时，可以利用故事当中的角色，进行角色模仿，促进婴幼儿对阅读材料的理解。如在《奥力》中教师带幼儿一起扮演故事中小鹅，做出小鹅从蛋壳种出来的经过，让婴幼儿体验阅读物本身的愉悦特性，婴幼儿的年龄特点使得他在活动中特别投入。

(3) 有许多的图画书本身带有游戏性，如《过生日》、《捉迷藏》，教师和家带着幼儿一起再现故事内容，让幼儿沉浸在故事的情景之中，婴幼儿很快在游戏的情景中把图画书的内容理解并表达出来。

(4) 由于2—3岁的婴幼儿的思维非常具体，且生活经验有限，所以对一些抽象、内容复杂的图画书，就需要将复杂的事物简单化，帮助幼儿理解故事。如《笨拙的大螃蟹》中，我提前让家长收集螃蟹，带幼儿一起观察螃蟹的身体特征，让幼儿在感知中对螃蟹产生探究的欲望，从而引出故事，然后，在美术活动中又带幼儿一起绘画螃蟹，制作螃蟹，在感知——阅读——再现中，激发幼儿产生想阅读图画书的欲望。

4、引领幼儿自主阅读

在早期阅读过程中，婴幼儿的内部动机可以保证阅读活动的顺利进行并取得积极的阅读效果。因此，在实践中，我除了向家长推荐有趣、适宜婴幼儿发展的读物以外，对幼儿的自主阅读也进行指导。

(1) 创设适宜的环境，激发幼儿自主阅读的兴趣。在教室中创设图书区，将图书按幼儿人数分别投放在书橱中。最初投放的图书都是一些直板的、教师已经阅读过的图书，这样的书更方便幼儿自己取放和和翻阅。在自主阅读中，每个幼儿读的书都是一样的，他们往往会围成一团，能力弱的幼儿模仿能力强的小朋友，相互交流和学着，幼儿在这种温暖的氛围中彼此信赖，增进了同伴之间的关系。

(2) 在课程实施中，我们会请家长和幼儿一起收集有关信息，

并以照片的形式制作成信息报，幼儿讲述。如在《过新年》主题中，幼儿相互讲述着自己在家中和家人一起过新年的情景；《春天来了》中，幼儿将自己找到的春天介绍给大家。在丰富的主题活动中，通过这些信息的交流，幼儿的主动发现、主动表达的积极性越来越强烈，也推动了幼儿在阅读讲述中的能力提高。

四、开展“图画书漂流”活动，共享亲子阅读经验

为了让每个家庭中的阅读经验得到共享，我组织开展了“家庭图书漂流”活动，每位家长带来一本图画书，幼儿之间相互传阅分享。每次漂流后，家长将自己在给幼儿阅读图书中所挖掘的教育价值和自己的感想记录在小本子里，其他家长可以分享和借鉴。如张秦依妈妈提供的图书《小老鼠画画》中仲越川的妈妈写到“这本书通过小老鼠跳进颜料桶介绍了集中基本的颜色，书的颜色鲜艳，图画形象也很可爱，仲越川可以指出书中的颜色，但对于紫色和蓝色橡皮泥混起来，捏呀捏，最终变成了一种灰黑色，尽管他不能理解其中的道理，但我们玩的很高兴，总之以这种形式教孩子认颜色，这本书别出心裁，是一本适合他们年龄的书。”

通过一篇篇家长们的读书体会，家长们在用心的跟孩子一起阅读图书，和孩子们一起共同的成长。使家长对如何指导幼儿阅读图画书的有益经验得到有效的传递。

五、剖析“家长阅读进课堂”活动，有效提高家长指导阅读能力

针对家长阅读中的问题，我们开展了“家长阅读进课堂”活动，针对问题与家长分析和解决，提高家长的阅读水平。

(一) 细节中转变亲子阅读的氛围

1. 亲子氛围本身就是保证婴幼儿积极参与阅读活动的关键因素。在阅读中，教师引导家长在亲子阅读的时候采用“接触”方式，在家中因为是一对一的阅读，家长可以将幼儿抱在怀中或坐在身边，尽可能满足幼儿在阅读中的“肌肤接触”的需求，为幼儿创设一个愉悦、宽松的阅读心理环境。

2. 连贯讲述的意义。让家长了解到2—3岁的幼儿注意力的时间在5分钟左右，如果在讲述故事中穿插太多的提问，会拉长幼儿的注意力，使幼儿不能在有意注意中完整的听故事。

3. 提问互动的技巧。还有的家长在阅读中，总是在故事中间提问幼儿一些问题。这些习惯，很容易造成幼儿不能完整的倾听故事、注意力分散，逐渐对阅读失去兴趣。所以家长在给幼儿提问时，问题要小、要具体，如风娃娃把衣服吹到哪去了？小兔子在树下干什么？让幼儿通过直接观察画面进行回答。

(二) 利用扮演角色游戏，设计环节，增强婴幼儿阅读的兴趣。

游戏是幼儿学习的最佳方式。教师指导家长在阅读中设计一些游戏参与的环节，一方面减轻婴幼儿阅读过程中的疲倦感，另一方面增强婴幼儿阅读的的积极性，如角色扮演的形式。在《龟兔赛跑》中教师帮助家长选择合适的音乐，引导家长和婴幼儿一起模仿小兔子和小乌龟赛跑的过程。在《蚂蚁和西瓜》的故事中，通过模仿小蚂蚁推西瓜、打电话、抬西瓜、吃西瓜等动作。通过角色扮演，让幼儿体验阅读物本身的愉悦特性，使得他在活动中特别投入，另一方面能提高幼儿学习语言、学会表达的能力，促进幼儿对阅读材料的理解。

幸福到底是什么？这一本一本的故事书，已经用不同的方式把答案说得一清二楚了。父母用自己的嘴、自己的声音，告诉孩子书里所写的事情。只有父母才能带给孩子快乐，使孩子幸福，而这样的父母才算是真正的成年人。

参考文献：

- [1] 吕琳. 浅议亲子阅读在学前教育中的重要性[J]. 中外交流, 2019, 026(016): 387-387.
- [2] 瞿吉. 以亲子互动助推家庭教育——浅谈亲子阅读助推家庭教育推进策略[J]. 好家长, 2019(16): 337-337.
- [3] 吴嘉. 浅谈亲子阅读中发展幼儿阅读能力的指导方式[J]. 才智, 2018(028): 011-011.