

学科融合背景下小学语文综合性学习教学策略研究

马金

(青岛(市南)海信学校 语文组)

摘要: 语文是一门实践性很强的学科,综合性学习活动需要打通课内与课外、学习与生活、语文学科与其他学科的界限。语文老师要努力挖掘综合性活动内容,明确活动主题,激发学生的学习兴趣;追求多样形式,提升活动实效;打破固有思维,促进学科融合,提升学生语文素养,促进学生全面发展。

关键词: 学科融合;综合性学习;课程实践

Research on Teaching Strategies of Chinese Comprehensive Learning in primary School under the background of subject integration

Ma jin

(Qingdao (South of City) Hisense School Chinese Section)

Abstract: Chinese is a very practical subject, and comprehensive learning activities need to get through the boundaries between in-class and extracurricular, learning and life, Chinese and other disciplines. Chinese teachers should strive to explore the content of comprehensive activities, clarify the theme of activities, and stimulate students' interest in learning; Pursue various forms to improve the effectiveness of activities; Break the inherent thinking, promote the integration of disciplines, improve students' Chinese literacy, and promote students' all-round development.

Key words: discipline integration; Comprehensive learning; Course practice

语文是一门实践性很强的学科,随着社会的发展,综合性学习已然成为语文学习的重要组成部分,笔者将结合部编本语文教材,探究学科融合背景下小学语文综合性学习的教学策略。

一、明确活动主题,激发学习兴趣

综合性学习的活动主题其实就散落在部编本语文书的每一篇课文中,教师应该结合手头已有的语文教材,慧眼识珠,挥起锄头,努力挖掘综合性实践学习的教学内容,前后勾连,循环递进,帮助学生明确活动的主题的同时,有效激发学生的学习、探究的兴趣。

(一) 拥有诗情画意的童年

在一到三年级的语文教材中,几乎每一册都收录了和季节相关的诗歌,如一上的《四季》,二上的《田家四季歌》,二下的《找春天》,三上的《秋天的雨》……这些朗朗上口的诗歌能够帮助学生在诵读中初步感受到诗歌的意境美,教师完全可以利用这些和季节相关的课文,帮助学生开展综合性实践活动。部编本四下关于“轻叩诗歌大门”的综合性学习,也是很好的实践内容。这些韵律和谐、语言优美的诗歌能够在学生心中扎下诗歌的种子,让我们的孩子能够在综合性学习的过程中拥有一个诗情画意的童年。^[1]

(二) 感受传统文化的魅力

部编本三下关于“中华传统节日”的综合性学习。本次学习贯穿于整个单元,《古诗三首》分别写了春节、清明节、重阳节三个传统节日的不同情景,展现了相关传统节日的由来、习俗。以此为契机,明确活动主题,组织开展相关实践性活动,让学生更真切地感受到传统文化的魅力。六年级下册第一单元《北京的春节》介绍了老北京人过春节的风俗,《古诗词三首》又向学生分别介绍了寒食节、七夕节、中秋节三个传统节日的习俗……它又一次成了学生综合性学习的好内容。通过传统节日的综合性活动,可以开阔学生的知识面,让生活化的实践活动和生活联系更加紧密,增加课外活动的价值,激发学生的活动兴趣。

二、追求形式多样,提升活动实效

(一) “听、说、读、写”

小学语文本身具备综合性的特点,在活动的开展中要想体现语文学科的特点,“听、说、读、写”必不可少。以“中华传统节日”为例,可以围绕“听说读写”开展以下的实践性活动:

“听一听”组织学生开展回家问问长辈,深入了解这一风俗;“说一说”组织学生开展主题为“传统节日与现代生活”的演讲,或者讲述与传统节日有关的民间传说或者神话故事,要求做到讲述的过程清晰、流利,声音响亮,条理清楚,内容生动;“读一读”组织学生回家后在收集整理的基础上,大声诵读和中国传统节日相关的诗篇;“写一写”组织学生亲手包饺子、贴春联、放鞭炮、做花灯、划龙舟、包粽子……写一写自己参与过节的过程,借以进一步了解和挖掘中国传统的节日文化,感受浓浓的文化氛围的同时,也能发展听说读写等语文学科综合能力,体现综合性学习中浓浓的语文味。^[2]

(二) “画、查、抄、评”

“画一画”“查一查”“抄一抄”“评一评”也是很好的综合实践活动形式。“画一画”如六下综合性学习“难忘小学生活”借助时间轴来回忆六年的小学生活,可以画一画成长树;四下“轻叩诗歌大门”引导学生为自己制作的诗集画一画插图。“查一查”如五下综合性实践学习“遨游汉字王国”,让学生到图书馆、社区搜集查找相关资料:汉字的史、书法艺术,调查学校、社会用字的不规范的情况,有关语音特色的古诗、歇后语、古诗……“抄一抄”如四下综合性学习“轻叩诗歌王国”让学生准备一本摘抄本,在收集整理的基础上把自己喜欢的诗歌摘抄下来,最后提醒学生不要忘记摘抄清楚作者和出处。“评一评”如六下“难忘小学生活”的综合性学习,采用自评和互评的方式,使学生全面且直观地看到自己在整个实践过程中的表现,及时反思、总结,不断提升自身的能力。

三、打破固有思维,促进学科融合

（一）加强数学学科融合，加深知识理解

数学与语文都是基础的学科，尤其是对于小学阶段来说，数学科目探究的是事物之间的关系，而语文学科则是培养学生的感性思维，因此，教师在进行语文教学时可以融合数学学科的知识内容，引发学生对课程内容的思考，促进语文文本理解的形象化，进而激发学生对语文学科的学习探究兴趣，提高学习的积极性。当教师在进行小学语文部编版四年级上册《题西林壁》内容教学时诗中经典的诗文：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中”，这首诗揭示了由于诗人所处的位置不同，视角不同，所以就能够看到不同的风景。如何将抽象的文字转化为生动的画面，教师就可以借助数学课程中《观察物体》的内容来进行学科之间的融合。运用数学知识能够深化对语文知识内容的理解，将抽象的文本内容转化为形象的画面，进而培养学生的画面想象能力以及问题解决能力，实现真正的学以致用。

学习《飞夺泸定桥》一文时，可以围绕课文内容，让学生这样算一算：红四团完成任务的时间：从28日早晨到29日早晨，顶多20多个小时。完成的任务：步行240里，抢在援兵的前面，赶到并夺下泸定桥。红四团克服的困难：翻山越岭，击溃阻敌；顾不上吃饭；晚上下大雨时，还要冒雨前进；准时赶到泸定桥，夺下这个天险。通过计算比较，学生深深地感受到了红军战士不畏艰险，勇往直前的革命精神。

（二）加强音乐学科融合，丰富情感体验

音乐与语文学科内容都包含了大量的情感表达内容，将音乐教学引入语文教学过程中不仅能够提升学生的语文学科素养，丰富学生的情感体验，同时还能够激发学生的创造灵感，提高学生的想象力。如，当教师在开展四年级下册《黄继光》课文讲解时，为了深化学生对战争背景以及情感的理解，可以使用多媒体设备为学生播放《中国人民解放军军歌》，让学生在音乐中深化自己的情感，体会到革命英雄的爱国情怀。

其次，音乐学科的融合教学还能够提升学生学习的画面感，在语文学习的过程中，有很多文字描述与学生的实际生活相去甚远，学生很难通过自己的想象与思维构建课文中的画面，对此，教师就应该选取合适的音乐，促进学生对不同画面的联想，深化其对课文的理解。比如，当教师在进行《北京的春节》课文教学时，本文生动地描绘了北京春节的习俗文化，但是很多学生并不是北京人，很难感受作者的情感。此时教师就可以选取一些过年喜庆的歌曲在学生面前播放，这样就能够为学生营造一个喜庆的氛围，并能够从歌词中体会文中对于春节的描写，形成画面感。^[1]

例如《月光曲》一文叙述贝多芬被热爱音乐的穷兄妹俩的真情所感动，即兴创作了《月光曲》。教学时，可以配合课文的朗读放《月光曲》音乐的录音，随着优美的旋律，让学生感受贝多芬的内心变化，领悟贝多芬对劳动人民的深切同情。这样，在领悟音乐的同时，激发学生的思考。

（三）加强美术学科融合，培养创造意识

由于小学生的年龄比较小，因此其自身的认知能力以及知识接受能力都会受到直观思维的影响，而美术学科的画面感能够引导学生的思维，促进学生对于语文知识内容的理解，进而不断提升学生的创造意识。在课程导入的环节，教师就可以利用美术元素引导学生对课程主题进行想象，之后再向学生展示图片强化学生对形象的理解。

比如在教学三下第一课《古诗三首》中的《绝句》，老师结合诗句的内容随手在黑板上手绘一幅简笔画，在教学三下第2课《燕子》的时候，让学生熟读描写燕子外形的语句“一身乌黑光亮的羽毛，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了那样可爱的活泼的小燕子”，然后让学生将抽象的语言文字与直观的画面相结合，将活泼可爱的小燕子的外形绘之于笔端，这就能够激发学生的兴趣，活跃课堂的气氛。语文学科与其他学科的融合教学对于学生综合素养的提升具有重要的意义，因此，语文教师应该不断探究语文学科与其他学科融合的方法，灵活运用不同学科的知识，促进学生的全面发展。

例如《五彩池》一课，在教学时，可以先让学生通过读书，自己感悟五彩池的形态玲珑多姿、池水鲜艳多彩，再让学生拿起彩笔，画一画奇异、美丽的五彩池，从而进一步领会课文的内容，体会课文遣词造句之妙。与此同时，还可以进一步让学生展开想象，画一画五彩池还可能有哪些形状，池水还会有哪些颜色。这样，学生既动手又动脑，实践能力和创新意识都得到了发展。

（四）加强英语学科融合，激发学生兴趣

虽然语文与英语在教学内容上有着很大的差别，但是在学习方式上却有着许多的共同点。比如，教学过程中都要对“读、听、说、写”这四个方面进行重点练习。在语文课堂中，教师对学生识字、阅读、写作，以及口语交际等方面特别关注，英语教学也是这样。不过，在实际的教学过程中不难发现，英语课堂的表现形式更加丰富、有趣。因此，教师在现实的小学语文教学课堂中可以借鉴英语课堂的优点，将英语的情境化教学应用于语文课堂教学之中，以此来丰富语文课堂的教学形式，激发学生的学习兴趣。^[4]

例如，在学习《精卫填海》一课时，教材内容以简短的文言文的形式展示，对于小学生来说在学习上存在一定的困难，难以还原真实的神话故事。因此，教师可以借鉴英语教学法中的情境教学法，采用视频教学的方式为学生创建一个具体的语文学习情境，使学生快速地融入到语文学习当中。此外，教师还可以利用一些小游戏，组织学生对文章内容进行创造性的改编，以此来活跃语文课堂教学气氛，保证小学语文教学的有效性。

四、结语

总而言之，小学语文教师在教学过程中，应将各学科融合进语文课堂的教学当中，以此来使各科之间的知识衔接和融合，打破学科互不相融的教学思想，在学科整合的过程中开拓学生视野，可以在一定程度上提高学生的学习效率。教师应按照新课改的要求，加强学生的学习深度，使之获得现代社会发展所需要的学习能力，对语文的教学模式进行创新性改革。这样来实现教师的个性化教育目标和学生个人的可持续发展。

参考文献：

- [1]王莉. 新课程背景下加强小学语文综合实践活动的策略探讨[J]. 散文百家, 2017.
- [2]姜宏宇. 小学语文综合实践活动课程的实践研究[D]. 北华大学, 2019.
- [3]兰庆波. 以学定教背景下小学语文综合实践活动设计策略探究[J]. 学周刊, 2015.
- [4]扈海峰. 生活化背景下小学综合实践活动课的开展策略[J]. 新课程导学, 2019.