

云++五维交互式智慧教学模式研究

——以应用型本科院校艺术设计专业为例分析

田梦

(哈尔滨广厦学院 艺术与传媒学院 150000)

摘要: 本文通过对应用型本科院校艺术设计专业人才培养进行深度探究,以云++五维交互式智慧教学模式为分析点,根据艺术设计专业的教学实际需求,积极探究出一种全新的教学方法,涉及云++五维交互式智慧教学平台建设,随着其不断地进行深入,给现阶段课堂教学带来了一定的补充,弥补了传统课堂存在的不足。有针对性对平台反馈数据进行分析,了解平台可以对智能课堂教学给予对应反馈,这样不仅可以帮助教师完善教学方案,还有利于促进“教”“学”的提升,为大学生之后的学习与发展夯实了基础。

关键词: 云++; 五维; 交互式; 智慧教学; 教学模式

Research on cloud ++ five-dimensional interactive intelligent teaching mode

— Take the art design major of the applied undergraduate university as an example for analysis

Tian Meng

(Harbin Guangsha University, School of Arts and Media 150000)

Abstract: in this paper through the applied undergraduate art design professional talent training depth inquiry, with cloud ++ five d interactive wisdom teaching mode for analysis point, according to the actual demand of art design teaching, actively explore a new teaching method, involving cloud ++ five d interactive wisdom teaching platform construction, with its continuous deepening, to the present classroom teaching brought certain supplement, make up for the deficiency of the traditional classroom. Targeted analysis of the feedback data of the platform means that the platform can give corresponding feedback to intelligent classroom teaching, which can not only help teachers improve the teaching plan, but also promote the promotion of “teaching” and “learning”, laying a solid foundation for the future learning and development of college students.

Key words: Cloud ++; five-dimensional; interactive; intelligent teaching; teaching mode

在互联网下,艺术设计智能课堂教学模式主要由四个要素组织而成,分别是教育信息化、艺术设计、交互式以及智能课堂。有针对性探究与分析这四个要素,已经成为了强化创新实践探究的基本条件。教学信息化能够让教育方法变得智能以及新颖,所以在教育期间,通过运用计算机技术、大数据技术,在一定程度上能够让素质教育更加的深入,对提升教学的深度与广度起到一定促进的作用;艺术设计作为应用性本科院校发展过程中拥有设计价值的学科,具有极强的综合应用特点;交互式教学作为一种教学形式,自身拥有时代性以及实践性的特点,除了能够保障教学效率的提升,还能激发学生自主思考,学生在和谐氛围下进行学习,有利于提升学生团队合作能力。交互式教学模式能够弥补传统教学模式存在的不足,是一种向着信息化教育方向发展的一种形式,随着计算机与互联网技术不断地进行交互发展,能够为新颖的教学模式提供一定的支持;智慧课堂教学模式,营造开放性教学氛围,引导师生进行有效互动。智慧课堂教学模式在智能技术的支持下,突显学生主体地位,大力支持学生自主学习,不仅可以发散学生的思维,还能确保教育教学品质的提升。

一、云++五维交互式智慧教学模式的重要作用

传统教学形式,基本上都是以教材为主,教师教学经验为辅助,以传授课文知识为重要手段。大部分经验丰富的教师多年都不优化教案。而交互式教学模式之与传统教学模式进行对比,存在着一定差异性,主要体现在教学内容不再局限于教材,而是结合教学过程前的具体调查以及教学过程中信息反馈,有计划性的实施调整与优化。还能够通过网络环境下进行信息传递,在完善教学内容的同时,还能帮助学生进一步了解前沿的知识内容,促使学生与学科发展相吻合,进而顺应国家与社会对人才的实际需求。

随着智能课堂出现,在一定程度上满足了新时期教学实际要求。智能课堂拥有一定科学化的特征。一些教学教育活动需要借助智能课堂力量,把量化参数实施深度的分析。数据在互联网以及云++

平台的支持下,坚持以数据收集为手段,以此来指导教学一整个流程。教师需要结合智能课堂中学生的学习数据实施合理化的分析,在结合各个学生学习情况,明确教学目标,严格控制课堂节奏,以此来实现预期制定的目标。以下是云++五维交互式智慧教学模式的突出出来的作用,主要体现在5个方面:

第一,在互联网时代下,高度重视师生之间的互动。加大对教学模式的创新力度,确保师生进行有效地互动,落实课堂实时监控教学,这样不仅可以增强学生自信心,还能调动学生学习积极性。在云++平台,教师需要掌握班级所有学生学习情况,为学生提供一些的支持与帮助,为学生处理遇到的问题,促使学生在和谐的氛围中进行学习,确保教学成绩的提升。第二,使用云++平台可以获取丰富的教学资源,能够满足学生学习需求,让学生内心实施改变,从跟随教师学习转变成自主学习。第三,学生在传统课堂上的学习流程是课堂获取信息,课后分析与理解,而立足于云++平台的课堂教学,主要指的是上课前期传输信息,课内消化吸收,课后进行反思。上课前期,教师通过传输信息就可以及时掌握学生自身的学习情况,便于调整与设计备课内容,确保教学活动有序进行,学生通过有效预习,就能够有针对性解决遇到的问题;课中,加强师生之间的互动,帮助学生加深对知识内容的了解,及时将新学的知识加以消化,如此一来便于教师对其进行教学评价;课后,教师需要根据课前、课中实际数据,使用个性化指导以及任务答疑等方式,及时掌握学情,学生通过作业练习,就能及时找到自身存在的不足,便于构建健全的应对方案。第四,坚持以学生为中心,完善以往的教学模式。在云++教学平台上,教师仅仅是学生的教育者与引导者,应尊重学生的课堂主体地位,学生需要根据自身实际情况,进行自主学习,这样不仅可以增强学生学习意识,还能调动学生学习热情,从真正意义上提升应用型本科大学课堂的教学效率。第五,将交互式教学模式贯穿到艺术教育教学中突显的非常关键。教师需要根据艺术设计学科的实际特点,掌握学科之后课程学习对专业知识的相关要求,构建完善的教学计划,优化教学内容,在教学设计过程中,

应该引导学生朝着有利专业方向发展。根据以往设计发展历史得知,各个时期设计出来的作品,都与当时生产水平以及物质文化相吻合。设计教学需要做到与时俱进,跟进社会发展脚步,一味的墨守成规,就无法将科学设计教育工作落实到位。另外,在互联网+背景下的智能课堂,一直都处于高利用状态。此种教学手法,能够把实践设计教学与理论教学融合在一起,加强师生互动,关注延伸能力以及思维方式的提升与发展,以此来强化艺术设计教育。

二、云++多维交互式智慧教学模式研究的策略

(一) 增强教师信息素养,促进智能课堂深入发展

一名专业的教师拥有高效的教学模式以及良好的教学方法,能够保障智能课堂教学效果的提升。因此,在智能课堂教学模式发展过程中,应该高度重视教师信息素养的提升,重点涉及教师对教学进度以及情境的了解,加强对智能课堂全方面的认知,教师高度重视教学准备工作,严格把控教学内容的预设,能够让智能课堂得到有效地使用。艺术设计专业的学生自身思维非常活跃,认知非常敏感,不管是在绘画过程中,还是在设计过程中,都拥有一定的基础能力。教师在设计教学情境过程中,应该结合学生基础认知以及教学内容。随着智能课堂教学模式不断地发展,站在本质角度而言,应该立足于教师对教学模式的理解,确保智能课堂更加深入,加大对教学方法的创新,大力推广教学交流方法,而使用这部分方法已经成为了专业信息化创新以及结合发展的基础条件。

(二) 教学模式多样化,学生自主学习、团队协作互动

使用智能课堂多元化教学模式,教师就能够及时上传教学资源,同时,还能够直接登录网络查询自身想要的学习资料。在课堂上,学生可以借助现代化先进技术手段,不受空间与时间的限制随时随地进行学习,教师与学生之间互动,学生与学生之间的互动能够在云端课堂上面完成。教师也能够为学生提供在线指导,主要包括回答学生问题、在线指导等,学生完成的课后作业也可以在线进行提交,确保问题及时的解决。此种多样化的教学模式,不仅弥补了传统课堂存在的不足,还能让学生加深对知识内容的了解,为提升课堂教学效果打下了良好的基础。

(三) 资源整合、知识共享,呈现开放性特征

通过使用云++平台系统,教师就能够在移动设备上为学生发送图片、视频以及教学资料等,尤其是信息量较大的文字资料,教师能够通过云账号进行整理、打印、上传等,让学生在学习期间得到高效的体验。教师需要结合学生实际情况,选择对应教学内容,在著名大学生的帮助下,在MOOCS平台上设计与制作教学资源、微课视频以及网络资源等,引导学生空闲时间观看视频,丰富知识体系,拓展视野,让学生有效地进行知识归纳以及提问等。另外,教师也应在课堂上与学生进行有效地互动,帮助学生解决遇到的问题,拉近师生之前的关系,为下一次课堂教学创造了有利条件。此种开放性的智能课堂,除了可以满足新时期教学需求,还能满足大学生发展需求。

(四) 分析数据结果,提供针对性指导

智能课堂在影视摄影与制作专业应用需要依靠互联网技术开展在线学习。在学习期间,不管是影视摄影教学,还会制作专业教学,基本上以视觉图形呈现教学效果。教师作为学生教育者与引导者,应该充分发挥自身的价值,利用这个平台合理化掌握学生学习情况,便于有针对性地向学生提出对应的指导。学生还可以在教学平台上面表达自身的想法与意见,保障教师布置任务的完成,及时了解自身存在的不足。另外,学生还需要使用云平台设计课后功能,借助互联网技术让学生把完成的内容发给教师,最终由教师实施审查与评估。便于与教师进行有效地传递,让教师能够掌握学生自身存在的优点与缺点。需要注意一点就是教师在修改学生设计作品过程中,需要借助云平台,能够更好的查看学生在设计中以及创作中存在的问题,之后与学生进行有效地沟通,以此来满足学生自身审美需求。可见,全新的智能课堂教学模式,在一定程度上保障了学生设计思维能力的提升,为大学生艺术设计创作提供了较为新颖的思维方向。

(五) 云++智能课堂评估智能合理,让教学反馈直观呈现

智能课堂中师生互动性较强,学生群体互动也较为频繁。教学

范围也从室内转变到室外,结合预设的评估标准,运用小组讨论方式、学生互评方式以及第二课堂线上讨论方式,有针对性对学生上课表现实施评估,如此一来,除了减轻了教师工作压力,还有利于保障教师工作效率的提升,并在云++智能课堂及时掌握学生的学习成绩以及学习能力。实践证明,云++多维交互式智慧教学模式可以满足新时代应用性本科院校艺术设计专业的相关需求。说到智能课堂的发展,在新的历史时期,不管是对教师,还是对学生,都是一个全新的挑战。教师作为学生教育者与引导者,需要不断地完善自我,自身除了具备专业性技能以及信息处理能力,还要掌握大量的理论知识以及先进教育理念,只有这样才可以在有效地录制高质量视频,通过使用信息技术将有价值的教学资源整合起来,从而实现丰富课堂教学的目标。随着信息技术不断地发展,在各领域中得到了有效地使用,尤其是在教育行业,不管是对教学手段的完善,还是对知识内容的更新,或者是学与教之间的关系都带来了一定的可能性,在新时期背景下,智能课堂对学生提出了越来越高的要求,需要学生自身必须具备自我管理的能力。这时教师就应该充分发挥自身的价值,积极主动地参与到教学方法以及教学方式的探究中,其目的就是帮助学生自主完成教学任务,为促进自身快速发展夯实基础。

三、结束语

本文主要以云++多维交互式智慧教学模式研究为重点进行阐述,首先分析云++多维交互式智慧教学模式的重要作用,其次从增强教师信息素养,促进智能课堂深入发展、教学模式多样化,学生自主学习、团队协作互动、资源整合、知识共享,呈现开放性特征、分析数据结果,提供针对性指导以及云++智能课堂评估智能合理,让教学反馈直观呈现几个方面深入说明并探讨,旨意为相关研究提供参考资料。

参考文献:

- [1]张丽丽,白芳.应用型民办本科院校艺术设计类专业实践教学体系优化策略研究[C].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会.中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会:中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会,2022:532-536.
 - [2]张晶.应用型本科院校艺术设计课程评价体系构建研究——以“学生学习成果”为导向的评价体系[J].山西青年,2022,(03):66-68.
 - [3]徐晶,何珊珊,张乃恒.基于网络平台应用型本科院校艺术设计专业虚拟实验教学研究——以展示设计虚拟仿真教学项目为例[J].鞋类工艺与设计,2021,1(23):55-57.
 - [4]陈美玲,杨敏,唐雯.应用型本科院校艺术设计类专业实训课程改革研究——以《环境设计基础》为例[J].环渤海经济瞭望,2019,(12):180-181.
 - [5]刘琳.新建本科院校设计学类专业群建设研究与实践——以江西服装学院艺术设计学院为例[J].南昌师范学院学报,2019,40(06):133-135.
 - [6]申丽花.应用型本科院校艺术教育专业学生教学技能培养的途径与方法研究——以北海艺术设计学院为例[J].福建茶叶,2019,41(11):114-115.
 - [7]王振伟.浅析本科院校艺术设计人才培养新思路——评《专业美术学院艺术设计人才培养模式创新研究》[J].中国高校科技,2019,(10):101-102.
 - [8]扈婷.新常态下地方本科院校艺术类毕业生就业现状及思考——以邵阳学院艺术设计学院2017届毕业生为例[J].散文百家(新语活页),2018,(09):193-194.
- 基金项目:本研究为黑龙江省教育科学规划重点课题“基于‘云++’多维交互式智慧教学模式研究——以应用型本科院校艺术设计专业为例”成果之一,项目编号:GJB1422610。主持人:李兵霞,参与人:石岩、孟华、李娜、张虹、李红艳、董姝婷、陶宁、梅常青、阮英爽、张桐、田梦、闫思成、张磊。