

高校学前教育专业舞蹈教学质量提升对策研究

张帆 罗卫兵

(江西工业贸易职业技术学院 江西南昌 330038)

摘要: 舞蹈教学作为高校学前教育专业的核心课程, 具有重要的影响与作用。通过提升高校学前教育专业舞蹈教学质量, 不仅能够帮助高校学前教育专业学生掌握扎实的舞蹈理论基础和舞蹈基本功, 而且还能推动高校学前教育专业舞蹈教学实现创新性变革。基于此, 文章首先探究了高校学前教育专业舞蹈教学质量提升所面临的困境, 然后针对困境提出相应的提升对策, 以此提高高校学前教育专业舞蹈教学水平和质量。

关键词: 高校; 学前教育; 舞蹈教学

A study on the countermeasures of improving the quality of dance teaching for preschool education majors in colleges and universities

Zhangfan Luo Weibing

(Jiangxi Vocational Technical College of Industry and Trade Nanchang, Jiangxi province 330038)

Abstract: As the core course of preschool education in colleges and universities, dance teaching has an important influence and role. By improving the quality of dance teaching in pre-school education majors in colleges and universities, it can not only help students in pre-school education majors in colleges and universities master solid theoretical foundation and basic skills of dance, but also promote innovative changes in dance teaching in pre-school education majors in colleges and universities. Based on this, the article first explores the difficulties faced by the improvement of dance teaching quality of preschool education specialty in colleges and universities, and then puts forward corresponding countermeasures to improve the level and quality of dance teaching of preschool education specialty in colleges and universities.

Key words: universities; Preschool education; Dance teaching

当前阶段, 随着我国教育的不断推行, 对学前教育教师的能力要求不断提高。因此, 学前教育教师自身不仅要具备优秀的综合素养, 而且还要不断完善自身的文化、艺术体系, 才能帮助幼儿健康成长。在此背景下, 舞蹈教学开始成为高校学前教育专业中的核心课程, 对于提升学前教育专业学生的舞蹈综合能力具有重要影响。但是在舞蹈教学过程中, 却在教学目标、教学方法、教学评价等方面存在普遍性问题, 这些问题的存在制约着舞蹈教学质量的提升。为了解决这些问题, 需要对高校学前教育专业舞蹈教学质量提升展开探究, 并提出相应的对策解决问题, 才能使舞蹈教学培养出更多优秀的学前教育教师人才。

1 高校学前教育专业舞蹈教学质量提升所面临的困境

1.1 教学目标不明确

高校学前教育专业要想提高舞蹈教学质量, 首先需要设定合理的舞蹈教学目标。但是, 我国许多高校为了扩充招生人数, 提高办学层次, 通常在设定舞蹈教学目标时盲目照搬其他高层次院校的舞蹈教学目标, 而没有和自身实际教学需求相结合, 导致舞蹈教学目标设置存在不合理性。此外, 高校之所以要设置舞蹈教学目标, 其目的在于让学生更好掌握舞蹈相关的理论知识、专业技能等, 以此培养学生的综合素养, 使其在毕业后更好发挥学前教育舞蹈专业特长。但是在高校学前教育专业舞蹈教学中, 却有部分高校并未按照舞蹈教学目标开展教学, 同时也没有为学生开展科学、合理的就业指导, 此举非常不利于高校学前教育专业舞蹈教学质量的提升。

1.2 未能实现因材施教

在高校学前教育专业中, 不同学生的舞蹈基础参差不齐, 而学

生间的这种差异性, 将成为影响舞蹈教学质量的关键。和艺考出身的舞蹈学生不同, 高校学前教育专业的学生大多数为高考出身, 许多学生在选择学前教育专业前通常没有接触过舞蹈教学, 因此大多数学生不具备专业的舞蹈学习基础。而且就算其中有学生具备舞蹈基础, 也多以舞蹈理论为主^[1]。另外, 由于每个学生的学习能力、舞蹈学习条件各不相同, 因此在舞蹈教学中, 不同学生间的舞蹈教学进度也各不相同。例如, 有的学生柔韧性强, 因此在舞蹈教学中能够快速掌握舞蹈动作。但是有些学生由于常年缺乏运动导致身体僵硬, 在舞蹈学习所能取得的进步十分有限。此时, 由于高校学前教育专业舞蹈教学的课堂时间有限, 教师无法根据学生的特点进行因材施教, 由此影响舞蹈教学质量提升成效。

1.3 教学方法和理念与时代发展不符

近年来, 随着时代不断发展, 高校学前教育专业舞蹈教学也应该与时俱进, 不断对教学方法和理念予以更新, 才能提升舞蹈教学质量。但是, 许多高校学前教育专业舞蹈教学依然沿用传统的教学方法和理念, 同时教师自身也对教学方法和理念的革新存在错误理解。另外, 还有部分高校没有认清舞蹈教学对于学前教育专业的重要性, 并片面认为学前教育应该以教育理论学习为主, 专业技能学习为辅的教育模式, 导致舞蹈教学质量难以得到提升^[2]。此外, 在教学方法上, 由于高校学前教育专业每个学期的舞蹈课程安排较少, 但是学生人数却较多, 教师为了完成教学内容, 通常会加快教学速度。此时, 学生在舞蹈教学中需要快速吸收舞蹈知识, 但是却缺乏充足的舞蹈练习时间, 对舞蹈学习兴趣降低同时, 同时降低舞蹈教学质量。

1.4 信息化技术利用不足

信息化时代下,各种先进技术层出不穷,为教育行业发展提供助力。但是在高校学前教育专业舞蹈教学中,却较少使用信息化技术。究其原因,一方面在于部分教师对信息化技术的认知存在严重不足,认为舞蹈教学依靠教师指导足矣。另一方面在于教师自身的信息化技术掌握不足,且对于各种信息化工具过于陌生,因此无法在舞蹈教学时加以运用。

1.5 教学评价体系缺乏完善

高校学前教育专业舞蹈教学的目的,在于培养出会跳、会演、会编、会评的综合性人才。但是在实际舞蹈教学评价环节,教师却过于注重评价学生的舞蹈动作,而对于编舞、评舞等能力的评价缺失。在这种缺乏完善的舞蹈教学评价体系下,学生为了在舞蹈教学评价中取得优异表现,通常会将精力放在舞蹈教学评价体系重视的方面,而忽视了舞蹈的创编、评价能力的训练,从而使综合发展的目标难以有效实现。

2 高校学前教育专业舞蹈教学质量提升对策

2.1 找准舞蹈教学目标

高校学前教育专业开设舞蹈教学的根本目的,在于向学前教育行业输送综合性高素养幼教人才,而非培养专业舞者,因此在教学目标设定上不应该和艺术学校舞蹈专业相同,而应该基于高校自身的师资力量、教学设备、教学资金等因素,找准舞蹈教学目标。一方面,高校学前教育专业舞蹈教学目标的设定,需要以提高学生的舞蹈鉴赏和欣赏能力为主,然后教会学生各类与幼儿心理、生理特征相符的舞蹈动作以及舞蹈教学方法,帮助学生在毕业后能够快速胜任学前教育工作,并通过在高校中筑牢的舞蹈基础,将其传播给下一代^[9]。另一方面在为舞蹈教学定位时,高校应该结合学前教育行业发展前景,以培养实践能力较强的综合性学前教育人才为主,才能在明确学前教育专业舞蹈教学目标和定位的同时,提高舞蹈教学质量。

2.2 全面落实因材施教

由于高校学前教育专业学生舞蹈水平具有差异性,因此教师要以因材施教为基础,根据学生的舞蹈接受情况调整舞蹈教学内容,才能进一步提升舞蹈教学质量。首先,教师可以采取分层教学法,通过将不同舞蹈基础的学生分为A、B、C三个层次,然后针对三个层次设定不同的教学方法,就能在教学中兼顾不同舞蹈水平的学生。同时,身处层次高级别的学生也可以尽量帮助层次低级别的学生,帮助其快速进步^[10]。其次,教师要积极主动和学生交流沟通,并吸取每次舞蹈教学结束后的学生反馈意见,并在下次舞蹈教学中改进。另外,教师还可以根据学生的兴趣爱好、舞蹈基础打造符合学生自身的舞蹈教学方案。通过这种方式,提高学生的舞蹈学习兴趣,为提升舞蹈教学质量筑牢基础。最后,教师应该根据舞蹈课程的时长合理设置教学内容,并尽量照顾每一名学生,学生感受到被在乎才更愿意学习舞蹈。

2.3 创新教学方法和理念

首先,高校学前教育专业在开展舞蹈教学时,应该遵循以人为本教育理念,坚持将学生作为教学的主体,并根据学生自身的舞蹈基础打造教学内容,才更加符合当前教育趋势。其次,教师除了在舞蹈教学中运用讲授法、演示法、练习法等传统方法外,还可以将多种创新教学方法应用于舞蹈教学中。例如,通过使用游戏教学法,借助游戏形式锻炼学生的舞蹈技巧。或是通过情境教学法,借助搭建舞蹈舞台剧或创设舞蹈情境内容等方式,激发学生的跳舞兴趣,

让学生始终保持学习舞蹈热情。最后,教师应该注意将舞蹈理论知识和实践相结合,让学生亲身感受舞蹈魅力,才能积极投身舞蹈学习中。

2.4 有效利用信息化技术

近年来,随着我国科学技术的发展,信息化技术开始在教育行业得到广泛应用。因此,高校学前教育专业教师也加强对信息化技术的应用,并时刻提高自身的信息化设备应用水平,并将其应用于舞蹈教学中,才能显著提升舞蹈教学质量。首先,教师可以借助多媒体形式,将各类舞蹈教学视频在课堂上播放。同时,要求学生在课后阶段通过手机视频录制的方式,记录课后舞蹈学习内容,并在下次舞蹈教学中由教师集中点评。借助此举,使学生无论在课堂还是课后都能认真复习舞蹈动作。其次,教师可以借助微课、慕课等信息化教学工具,将舞蹈学习的重难点予以记录,并在舞蹈教学时向学生展示。再次,在课后阶段,教师可以借助QQ、微信等平台,及时和学生形成沟通,并解答学生舞蹈方面的难题。此外,教师还可以将多个舞蹈公众号、视频号推荐给学生,让学生可以在碎片时间内学习。最后,教师可以鼓励学生使用抖音、快手等软件,记录自身的舞蹈学习过程。通过培养学生勇于表达的个性,培养其舞蹈创造力^[11]。

2.5 建立综合化教学评价体系

高校学前教育专业舞蹈教学评价体系过于单一,不仅容易影响学生学习热情以及教师的教学热情,而且还会削弱教学评价体系的积极作用,基于此,高校应该及时改变学前教育专业舞蹈教学的评价体系,并增加自评、他评、互评等评价方式,从而综合判断学生的舞蹈学习情况。同时,随着教学评价体系的完善,同样能够监测教师的教学成果,并从中发现教学问题,要求教师及时改正,这对于提升舞蹈教学质量具有重要的积极影响。

结语

综上所述,通过提升高校学前教育专业舞蹈教学质量,不仅能够提高学前教育专业学生对舞蹈理论、知识的认知,而且能够培养其舞蹈鉴赏能力。而通过找准舞蹈教学目标、全面落实因材施教、创新教学方法和理念、有效利用信息化技术、建立综合化教学评价体系等方式,能够对舞蹈教学质量提升加以落实。通过上述方式,能够培养出优秀的学前教育教师人才,为学前教育专业发展提供助力支持。

参考文献:

- [1]杨晓乐.高校学前教育舞蹈应用能力培养研究[J].中国民族博览,2021(03):60-62.
 - [2]柯庆军.舞蹈在学前教育中的重要性及其教学对策分析[J].中国民族博览,2021(12):66-67+76.
 - [3]褚青青.高职高专学前教育专业舞蹈教学特色化发展研究[J].大众文艺,2019(06):221.
 - [4]黄亚.简析高校学前教育专业舞蹈基础教学改革[J].黄河之声,2019(18):130.
 - [5]金佳晔.舞蹈教学对学前教育专业的重要性及现存问题的分析[J].北方音乐,2019,39(19):171+175.
- 作者简介:张帆(1991年8月)女,汉族,湖北省宜昌市人,本科,助理讲师,研究方向:舞蹈。
- 罗卫兵(1983年3月)男,汉族,江西省南昌市人,硕士,职称中级,研究方向:思想政治教育。