

优化问题设计是提高语文课堂教学效率的有效策略

王福菊

(甘肃省武山县东顺初级中学 741300)

摘要: 在新课改和“双减”的大背景下,学生的有效学习和能力提升、课堂的高效性和发展性,已成为广大初中语文教师的价值追求。为了实现这样的目标,教师在教学策略与方法上做出了“百花齐放”式的创新,在此过程中,问题教学法也得到了越来越多的应用。本文首先分析当前语文课堂中存在的问题,再阐述初中语文课堂问题设计原则,最后从四个方面提出初中语文课堂问题设计的优化策略,以期为初中语文教师提供参考建议。

关键词: 初中语文; 优化问题设计; 教学效率; 策略

Optimizing problem design is an effective strategy to improve the efficiency of Chinese classroom teaching
Wang Fujun

(Dongshun Junior Middle School, Wushan County, Gansu Province 741300)

Abstract: In the context of the new curriculum reform and “double reduction”, the effective learning and ability improvement of students, and the efficiency and development of the classroom have become the value pursuit of the majority of junior high school Chinese teachers. In order to achieve this goal, teachers have made “a hundred flowers blooming” innovation in teaching strategies and methods. In the process, the problem teaching method has also been applied more and more. This paper first analyzes the problems existing in the current Chinese classroom, then expounds the design principles of the problems in the junior high school Chinese classroom, and finally puts forward the optimization strategies of the problem design in the junior high school Chinese classroom from four aspects, with a view to providing reference suggestions for the junior high school Chinese teachers.

Key words: junior high school Chinese; Optimization problem design; Teaching efficiency; strategy

引言:

问题教学法是教师将教学内容以问题的形式呈现给学生,让学生围绕问题进行深入的交流与探究,进而解决问题的一种教学方法^[1]。这种教学法打破了传统教学方式,让学生在循序渐进、层层递进的问题中进行深入思考,从而巩固、内化所学知识。但在初中语文课堂中,一些教师的问题设计出现了种种不合理情况,导致问题教学法未能发挥其真正价值,语文课堂教学效率难以提升。因此,如何优化问题设计,让问题教学法的运用真正提高语文课堂教学效率,是每个语文教师应当思考的问题。

一、当前初中语文教学问题设计中存在的问题

(一) 问题多而零碎, 拉低课堂教学效率

问题的设计和提出是为了引导学生思考,从而更好地开展教学,在教师的引导下,学生可以通过问题很快找到切入点,并对问题展开深入思考和全面分析^[2]。但在问题教学法的实际运用中,很多教师经常产生这样的困惑:自己在备课时根据教学内容设计了很多问题,也在课堂上以问题引导学生回归课文、体会人物情感,为什么学生对知识点的掌握程度依旧不高?

出现这种情况的原因是教师过于依赖问题教学,在上课时“一问到底”,让整堂课变成了教师提出问题,学生在课文中找寻答案的过程,学生即便能一一回答教师提出的问题,却依旧对文章内容没有全面的了解。这样的课看起来非常充实、活跃,但学生真正学会的东西少之又少。多而零碎的问题不仅让学生疲于应付,也没有给予学生足够的思考、讨论和交流空间,整堂语文课的教学效率自然不高。

(二) 问题简单乏味, 难以激发学生兴趣

问题的设计基于教学内容,却高于教学内容。一些教师在设计问题时考虑到增强学生自信心、提高学生兴趣这一因素,将问题设计得过于简单,学生一眼就能看出或是能从教材中直接得到问题答案。但这样简单乏味的问题不仅不能提高学生的学习问题,还造成了适得其反的效果。学生在简单的问题中“迷失自我”,不愿调动思维、生活经验和学习范围内的知识去思考和解决问题,更无法对语文学科产生深入探索的兴趣。同时,有的教师在提问方式上千篇一律,或是提问文章主旨、中心思想,或是考察作者写作手法和技巧,或是“作者这样写的好处是什么”,学生在这样的提问中逐渐形成惯性思维,采用各种“套路”来回答问题,这对于学生的发展也是不利的。

(三) 缺乏有效评价, 学生难以从中获益

在问题教学中,教学评价往往是以口头评价为主的,即教师在

学生回答问题后进行“你回答得太棒了”、“可以再思考一下哦”、“回答得很不错,可以为大家讲解一下你的思考过程吗”诸如此类的评价。这样的评价在一定程度上能对学生起到激励和引导作用,但实效性并不高。对于问题设计的合理性、科学性和发展性,教师没有展开评价,学生在课堂提问中的参与程度、知识掌握程度和对教师问题的设计建议或意见,也没有展开评价。在仅有口头评价的低效评价中,学生既不能从中获益,教师也不能对问题设计进行反思与改进。

(四) 教师过度干预, 学生少有自主思考

问题教学的重要性不仅在于开拓学生的思维,还在于让教师及时了解学生的学习效果和思考过程。但在学生思考、交流和回答中,教师在听到“正确答案”时,往往面露喜色,对学生进行口头表扬,但一些问题本就是开放性、拓展性问题,并没有“正确答案”,在学生的回答偏离教师预期的时候,教师往往会进行暗示性引导,让学生的回答逐渐“步入正轨”,当学生的回答真正让教师满意时,教师就会给予表扬。在这个过程中,学生会被教师“牵着鼻子走”,自己的真实想法和意志未能得到体现。学生的回答不是对问题的思考和反映,而是对教师想法的揣摩和猜测,这体现出教师在问题教学过程中的过度干预,影响了学生的自主思考。

二、初中语文课堂问题设计原则

(一) 循序渐进原则

瑞士心理学家皮亚杰提出,儿童的发展过程是一个由少到多、由浅入深、由量变引起质变的循序渐进的过程^[3]。在初中语文课堂教学问题的设计中,教师应遵循循序渐进原则,而不是让问题教学成为知识的堆砌与叠加。一方面,问题的设计应具有连贯性和逻辑性,体现出语文的学科特点和知识结构,例如在写作课中,教师应以问题引导学生对阅读材料进行由表及里的阅读与思考,再让学生进行多方面的解读。另一方面,问题的设计应先简单后复杂,教师可以先以简单的问题引导班级中有待提升的学生思考和回答,巩固基础性的语言知识,再从文章布局、写作手法等有难度的方面进行提问,引导学生思考、交流和讨论。

(二) 难度适宜原则

在整个班级中,学生的学习起点和语文基础本就参差不齐,学习语文的态度更是天差地别。太过简单、能从文本中直接获得答案的问题打击了学生的学习兴趣和自信心,让学生没有体验感和成就感,但太难的题目学生又“够不着”,同样对学生发展没有益处,因此,教师要把握好问题设计难度,设计更多“稍高于学生知识范围”的问题,以此激发学生的学习兴趣,提升学生的思维能力。

(三) 开放性原则

很多语文问题并没有标准答案,从不同的角度出发,会得到不一样的答案。因此,在一些思考和拓展问题中,教师不应以“标准答案”的思路来限制学生的思考,而是要遵循开放性原则设计问题,让静态的知识点转变为动态的、生成性的知识点,提升学生分析文本、解决问题的能力。在开放性原则下,教师在教学资源的挖掘、教学问题的设计、问题答案的探究和评价机制的构建都是开放的、动态的,语文课堂的教学效率也会获得自然而然的提升。

(四) 目的性原则

问题教学是以问题为导向的,本身具有强烈的目的性,教师在设计问题时也要遵循目的性原则。问题的设计本就是受教学目标统辖的,因此问题教学的方方面面都应指向教学目标的达成,起着烘托课堂气氛、提高教学效率的作用。同时,教师要应对学生解答问题后的所思所获有一个基本的预想,即学生通过解答这些问题,能获得哪些知识、习得什么技能、体会到怎样的感情,让学生在思考和解决问题的过程中获得实质性提升。

三、初中语文课堂问题设计优化策略

(一) 基于教学目标,拆解文本内容

问题教学是以教学目标作为指导和统辖的,因此,教师要基于教学目标,对文本内容进行拆解和划分,以此设计“主问题”与“子问题”。整堂课的教学都是围绕着“主问题”展开的,这个主问题可以是写作意图、文章主旨,也可以是写作手法、思想感情。“主问题”是大树树干,“子问题”则是树干上的各个分支,负责将零散的文章内容和学生的发散思维进行有效整合与梳理,最终指向“主问题”的解答。例如,在《藤野先生》这篇课文的教学中,教师可以以“藤野先生是一个怎样的人”作为“主问题”,并设计以下“子问题”: 1.“我”是在哪里遇见藤野先生的? 2.在与藤野先生的初见中,“我”对他留下了怎样的印象? 3.“我”与藤野先生的关系是在什么情况下飞速发展的? 4.在“我”即将离开时,藤野先生是什么反应? 通过解决一系列“子问题”,学生可以得出:藤野先生是一个正直、真诚、热忱且没有民族偏见的伟大的人。

(二) 开发多种视角,设计“问题链”

“问题链”是什么?顾名思义,“问题链”是多个问题组成的“链条”,“问题链”的设计并不是知识的堆砌和重叠,而是教师将教学内容整合为具有针对性、思考性和启发性问题的过程,其具有紧扣学习重难点、具有内在逻辑性和促进学生思维发展的特点^[4]。初中语文教学仍以文本为基础展开的,但一篇文本有多个视角,如文本视角、对话视角等,因此,教师可以开发多种视角,从不同的思路来设计“问题链”,“问题链”类型很多,有串联递进式、纵横双向式和集中发散式等,教师应依据文本内容进行合理设计。

例如,在《回忆我的母亲》的课文教学中,教师可以以“母亲的形象”作为“问题链”核心,构建如下图所示的集中发散式“问题链”:



图1 《回忆我的母亲》问题链设计

(三) 依托实际生活,创设问题情境

除了问题教学,情境教学也是在初中语文课堂被广泛运用的教学方法之一。在大多数情况下,教师是以多个问题进行串联,营造问题情境的,因此两种教学法有共通之处,教师可以将其融合运用。在问题情境的创设中,教师可以依托实际生活,让学生将生活经验、生活阅历与课文内容的学习相结合,设身处地地体会文章主人公的喜怒哀乐、悲欢离合,以此加强学生的情感体验。在《皇帝的新装》这篇课文中,人物角色较多,如皇帝、大臣、小孩、骗子、路人等,传统教学常以皇帝视角或是以“上帝”视角展开,教师可以改变角度,从其他次要角色的视角出发,来创设问题情境,如以“骗子”视角出发,教师可以提出下列问题: 1.骗子为什么会找上皇帝? 2.他们是用什么方法让皇帝对自己的骗术深信不疑的? 3.在假装织布的过程中,骗子是如何骗过两位诚实的大臣和皇帝的一群随行官员的? 4.在皇帝上街游行,骗局被揭穿的时候,躲在暗处的骗子会说什么呢?

(四) 鼓励学生提问,培养批判思维

在平时的教学中,学生习惯了被动接受知识,在教师的思路下回答和解决问题,这样的语文课堂教学效率较低,整堂课的氛围也死气沉沉、枯燥无趣。因此,除了以循序渐进的多个问题引发学生思考和交流外,教师还要引导和鼓励学生提问,培养学生的批判思维。同时,教材中许多作者的思想与新时代学生的观念会存在差异,在这个时候,教师更要允许学生提出质疑,并让学生进行交流讨论,这样的讨论并不是非要分个高低对错,而是要让学生深切体会到时代的差异性,从而领悟文章意境、体悟作者思想。

(五) 落实核心素养,开展有效评价

在新课改的实施和不断深入中,语文课程的评价标准一直在变化,但提高学生语文核心素养的教学理念和促进学生全面发展的教学目的始终不变^[5]。因此,为了落实核心素养、提高语文课堂的实效性,教师要将评价体系的构建融入问题教学中,一方面可以让学生获得全方位的提升,另一方面也可以及时发现教学设计中的不合理之处并及时进行调整和改进。

例如,教师可以在课后为学生发放这样的问卷,让学生回忆课堂上教师提出的问题,同时对自己的思考和回答情况进行反思,具体设计如下:

表1 问题设计学生评价表

问题设计学生评价表	
姓名:	填写日期:
今天的语文课堂让我感觉: A.满意 B.比较满意 C.还有进步空间	
1.我能积极思考和回答老师提出的每个问题。()	
2.在问题的讨论环节中,我积极与同学探讨,并解决了问题。()	
3.当我的想法与老师、同学不一致时,我大胆提出了自己的见解。()	
4.我在本节课进行了三次以上的发言。()	
5.本节课中让我印象最深刻的问题:	
6.本节课中我认为没有必要出现的问题:	
7.请你为本节课打分(满分10分)。	

除此之外,基于新课标的“评价量化”理念,教师应构建多个评价主体、多元评价标准和多样评价方式的评价体系,以真正落实语文核心素养,让自己与学生在评价中实现协同发展、共同成长。

结论:

合理有效的问题教学不仅能活跃课堂气氛,提高教学效率,还能让师生更加明确自身角色定位,进行高效互动,获得协同发展。随着新课改的深入,问题教学法不再是流于形式的“教师提问,学生回答”,没有主线、松散零碎的教学问题也被逐渐淘汰,取而代之的是带有激励、鼓舞、唤醒性质的全新问题设计。在未来,问题教学法还将得到更多地运用,这对于广大的语文教师而言,既是机遇也是挑战。让提炼于语文教材的问题起到“牵一发而动全身”的作用,让问题教学法起到落实教学目标、培养学生能力的作用,是语文教师仍将奋斗的目标。

参考文献:

[1]刘玉华.问题教学法在初中语文阅读教学中的应用[J].课程教育研究,2015(07):80.
 [2]闫少龙.初中语文思维型课堂构建存在的问题及对策[J].语文新读写,2022(14):18-20.
 [3]刘长城,张向东.皮亚杰儿童认知发展理论及对当代教育的启示[J].当代教育科学,2003(01):45-46.
 [4]郭丹.构建精准的“问题链”,助跑语文阅读教学[J].教育观察,2018,7(24):28-30.
 [5]王虹.浅析新课标背景下初中语文高效课堂的构建[J].才智,2012(35):95.

注:本文系甘肃省教育科学“十四五”规划2021年度一般课题,《初中语文课堂教学优质问题设置的有效策略研究》的研究成果,课题立项号:GS[2021]GHB1279。