

基于核心素养的儿童诗教学实践

郑斯尹

(肇庆市铁路学校 526020)

摘要:《中国学生核心素养》一书的出版,使教育更加重视全面发展的人。《语文课程标准》对儿童诗的定位进行了论述。综合教科书增加了儿童诗的份量,探索儿童诗的教学既是必然性,也是持续性。幼儿的思维特征和丰富的诗歌教育资源为探索创造了条件。儿童诗有助于提高学生的人文素质和审美趣味;读诗,玩游戏,交流加深理解,给作诗奠定基础。诗歌创作是一种语言之美。探讨一些基本思想和战略的综合应用。儿童的诗心可以转变成优美的诗行。儿童诗是我国小学语文教科书的一个重要内容,它的语言简洁而又充满了童真和童趣,是我国语文教科书中不可缺少的一部分。因此对小学低年级语文儿童诗教学的研究也十分必要。

关键词:核心素养 儿童诗 基本策略 交流 写诗

Teaching practice of children's poetry based on core literacy

Zheng Siyi

(Zhaoqing Railway School 526020)

Abstract: The publication of the book "Core Accomplishment of Chinese Students" has made education pay more attention to the all-round development of people. The Language Curriculum Standards discusses the positioning of children's poetry. Comprehensive textbooks increase the weight of children's poetry, and exploring the teaching of children's poetry is both inevitable and possible. Children's thinking characteristics and rich poetic education resources create conditions for exploration. Children's poetry can help to improve students' humanistic quality and aesthetic interest, read poems, play games, communicate and deepen understanding, and write poems. Poetry writing is a beauty of language. This paper discusses the comprehensive application of some basic ideas and strategies. Children's poetry can be transformed into beautiful lines. Children's poetry is an important part of Chinese textbooks in primary schools. Its language is concise and full of innocence and interest. It is an indispensable part of Chinese textbooks. Therefore, it is very necessary to study the teaching of poetry for children in primary school.

Key words: Core Accomplishment, Children's Poetry, Basic Strategies, Communication, Writing Poetry

儿童诗朗朗上口,便于儿童掌握理解。它与儿童的身心发展、美学特征相一致,以儿童为主要对象,具有良好的美学价值与人文性。这本书反映了孩子们的生活,创作中的联想和想象力,以及所使用的文学作品,都是孩子们喜欢的。这对培养幼儿的人文情感和健康的审美趣味具有重要意义。《中国学生发展核心素养》于2016年出版,注重培养学生的综合素质。包含人文底蕴、人文情怀、美学趣味。儿童诗的内容多为写实、善、美,因此阅读、欣赏和创作儿童诗是提高儿童核心素养的一条很好的途径。探索儿童诗教学有益于提高幼儿的人文素质和审美趣味,这与习近平总书记关于培育幼儿心灵美的宗旨相一致。因此探究儿童诗的教学是必然的,也是有可能的。在教学中进行探究,思考,整理如下:

一、儿童诗教学探究的必要性

(一)充分体现课程改革的精神

从小学语文课本的内容来看,儿童诗在教科书中占有一席之地,且数量有所增长。这一现象的产生是基础教育改革和发展的必然趋势。同时,在小学语文课本中,诗词的内容涵盖了更广泛的领域,学生在学习诗词的过程中,不但可以增长自己的知识,还可以促进他们的道德修养。

(二)帮助儿童形成健全的人格

随着社会的迅速发展,幼儿教育往往忽略了学生的人文素质,从而极大地制约着小学生的健康成长。幼儿、小学阶段是学生的成

长和发展的关键阶段,因此,加强对学生人文素质的培养就显得尤为重要。但是,儿童诗由于其自身的特点,能够促进学生的正确的思维方式,从而使其成为一个健康的人格。所以,在小学语文诗词教学中,需要重视学生文学的全面发展。

二、当前儿童诗教学存在的问题

(一)教学目标不清晰

儿童诗教学与其他教育一样,具有知识目标、能力目标、情绪态度价值目标。然而,在小学生的教学中,许多老师的教学目的并不明确,许多老师将教学的重点放在了知识技能的培养上,注重学生的生字、单词的讲解、生字的理解和书写,而忽视了对学生的情感、态度、价值观、能力的培养。比如《太阳是大家的》,老师用1.5节的时间讲解生字和单词,然后用0.5节的时间来分析诗词,然后让学生们去感受诗词,并没有太多的表达自己的感情,有些老师会直接讲解诗词的感情,从而影响到学生的学习。由此可以看出,一些小学低年级语文教师对儿童诗的教学目的不明确。

(二)教学过程过于重视吟诵技巧的指导

在儿童诗教学中,教师常常不能完全考虑到幼儿的年龄特征和对儿童诗接受,而是直接采用了“灌输”的方式。许多老师过分注重朗读技术的教学,忽略了孩子们对诗歌的主要内容的认识、理解和感受。很多学生在学习的过程中,尽管掌握了一定的朗诵技术,但是在朗诵的过程中,他们无法真正地感受到诗歌的意境、内涵和

情感,所以小学生很难把老师的讲授内容融入到自己的头脑中,这种教学方式不适合小学生的发展。比如,我注意到,二年级的王老师在《小雨沙沙》的授课中,大部分的时间都是由老师来引导,而在很少的时候,则是让学生去了解诗词。因此,教师过分注重朗读技术的教学,必然会忽略学生的学习体验,从而无法实现小学生儿童诗教学的真实价值和意义。

(三)教学方法机械单一

儿童诗需要运用多种教学手段来指导学生了解其语言的使用,但是,笔者从观察中可以看出,在小学低年级,教师的教学方式不够灵活,教学手段过于僵化。教师在课堂上注重书本知识的传授,采用了讲授、阅读辅导等方式,造成了教学方式的单一。作者在一、二年级十个班的课堂上进行了一次听课,结果显示,10名教师中,有6名教师采取了“讲授”的方式,尽管有了一些指导,但是一堂课的指导时间仅为5分钟,主要是由老师讲解,由学生自己朗诵。在被问及小学一、二年级教师更倾向于采用何种教学方式时,小学教师认为,儿童诗的学习重点在于让学生理解。所以在课堂上,主要是教导学生怎样读书,而在识字方面,则多以讲授为主。因此,在儿童诗教学中,多数教师忽视了新课程倡导的自主、合作、探究等新课程所倡导的教学方式,以及教学方式的机械单调。

三、核心素养下儿童诗教学问题的对策

(一)设计合理可行的教学目标

教学目的是课程的起点与终点,所以在儿童诗教学中,要根据儿童诗的特点,制定出一套切实可行的教学目标。首先,在学习目标的制定中,要充分考虑到幼儿的年龄特征和心理特征,在学习内容的同时,要对词汇、词汇的认识和书写进行全面的认识,并在此基础上,培养学生的能力和情绪,在儿童诗教学中,能力目标应该是以朗读为主要内容的,在阅读的过程中,逐步发展出一种情感的目的。因此,儿童诗的知识、能力、情绪三个方面都应以恰当的目标为依据。

其次,小学低年级儿童诗的教学目标应着重于合理和可行。教师要确保教学目标的合理性,以低年级学生的视角来思考教学目标是否恰当、适当,从而对小学低年级儿童诗教学进行规范化。在设计教学目标时,要充分考虑到教学目标的可行性,如果没有足够的可行性,就没有必要去实施,所以必须要有实际的教学目标,以达到积极的效果。

(二)认真备课设计合理教学过程

备课内容包括备课、备教法和教材。首先,要做好准备。低年级的孩子上课的时候,注意力集中的时间比较少,认知能力也比较弱,但他们的想像力和创造力比较强,所以要针对孩子的上述特征,制定出一个合适的课程。比如,在阅读的时候,要充分利用阅读的时间,让孩子去读诗,去感受孩子的诗歌,在欣赏儿童诗的时候,要让孩子们去想像,让他们大胆地创作,让他们自己去创作。让学生持续的参与,使教学得以圆满。其次,是教学的准备。针对小学生的特征,在实施新课程的过程中,强调了自主、合作和探究的重要性。儿童诗的学习,要求学生自己去朗读、合作,去探究儿童诗中的主要内容,去分析儿童诗中的情绪,让他们自己去感受,让他们去感受儿童诗的朗朗上口,让他们去创作儿童诗。第三,准备好课本。在教学的过程中,要突出重点,逐步简化难点,用孩子的方法进行教学。此外,备课时要参照网络上的资料进行认真的备课,

借鉴网上的优势,取其精华,去其糟粕。

(三)学习并运用不同教学方法

首先,教师要不断学习新的教学方法,不能闭门造车,要有统一的时间安排教师外出学习,外出学习的老师回来后,每个老师都要做汇报,分享自己的学习经验。在学校里也应该有优秀的老师来做公开课的讲解,让老师不断分享新的学习方法。

其次,小学低年级教师在教学方法上应具有多样性和灵活性,采用多种教学方法。由于低年级学生大多喜欢玩闹,一成不变的教学方法往往会使学生感到枯燥乏味,因此低年级学生很容易产生厌学情绪。在儿童诗教学中,教师可以通过角色扮演、诗句补白、赏析和创作等方法来提高低年级学生的学习兴趣,充分发挥他们的潜能,丰富的教学形式使他们觉得儿童诗学习很有趣,从而增强学生的自信心。如《比尾巴》课,请同学们分别扮演课文中的小动物,做个小游戏。

四、结语

随着小学教育越来越受到社会的重视,小学语文儿童诗教学必将受到越来越多的关注。儿童诗作是小学低年级语文教材的重要组成部分,教师要抓住关键,找出影响当前儿童诗教学效果的原因,并提出相应的对策。提高儿童诗教学效果,需要教师与学生共同努力,才能真正体会儿童诗的乐趣。

通过对儿童诗教学的调查,发现儿童诗教学中存在着许多问题,经过整理归纳,总结出以下几个方面:儿童诗教学目标不明确,教师个人主观意识占主导地位;在教学过程中,许多教师过分重视朗诵技巧的教学,忽视了学生对儿童诗教学的主体内容的理解、理解和感受;教师在教学方法选择上过于死板,忽视了本课程提倡的自主、合作、探究等教学方法。为此,笔者从多个方面探讨了小学低年级儿童诗教学中存在的问题,主要有以下几个方面:教师对儿童诗教学目标的理解存在偏差、教师对儿童诗教学过程理解不够透彻、教师缺乏学习新教法等。根据教育心理学与心理学的理论,提出了提高小学低年级儿童诗教学效果的对策:一是设计合理可行的教学目标,注重学生能力、情感目标的实现;认真备课,设计合理的教学流程,根据学生的特点设计适合低年级儿童的最佳教学过程;学习和运用不同的教学方法,充分挖掘学生的潜能,丰富教学形式。希望以上方法能为小学低年级儿童诗教学提供一定的参考。

由于自身能力及研究条件的限制,本研究尚有不足之处,恳请各位专家学者给予批评与指正!在学校和小学教师的不断探索中,我们要不断地培养小学生对儿童诗学习的兴趣与能力,从而促进小学生的语文学习。

参考文献:

- [1]詹兴全. 核心素养下儿童诗教学探究[J]. 2021.
- [2]靳庆华. 核心素养背景下儿童诗教学可视化策略[J]. 中小学课堂教学研究, 2021.
- [3]冯润念. 核心素养下诗歌教学的一点尝试[J]. 中外交流, 2021, 028(002): 658.
- [4]龚华. 审美视域下儿童诗教学浅析[J]. 小学教学参考, 2021(19): 2.
- [5]陈天霞. 读出儿童诗的“美”味[J]. 小学科学: 教师, 2021.
- [6]周玉洁. 对小学低中段儿童诗自主创编教学的实践与探究[J]. 中学生作文指导, 2021, 000(006): P.1-1.