

习近平青年观融入高校艺术类大学生第二课堂 实践育人模式构建研究

包璐璐

(玉林师范学院 广西玉林 537000)

摘要: 文章首先对习近平青年观的思想内涵进行阐述, 然后分析习近平青年观对高校第二课堂教育体系的建设有着重要的指导作用。根据“习近平青年观”的要求, 玉林师范学院音乐舞蹈学院结合艺术专业特点、学生发展规律, 构建“三个四”育人模式, 分别是四大平台、四大维度以及四大体系, 最大化发挥了第二课堂的功能, 促使第二课堂顺利实施。

关键词: 习近平青年观; 第二课堂; 实践育人

Xi Jinping's youth view is integrated into the second classroom practice of college art college students

Research on the construction of education mode

Bao Lulu

(Yulin Normal University, Guangxi Yulin 537000)

Abstract: The article first expounds the ideological connotation of Xi Jinping's youth view, and then analyzes that Xi Jinping's youth view plays an important guiding role in the construction of the second classroom education system in colleges and universities. According to the requirements of "Xi Jinping Youth View", the School of Music and Dance of Yulin Normal University combines the characteristics of art major and the law of student development, and constructs the "three and four" education mode, which are four platforms, four dimensions and four systems, to maximize the function of the second classroom and promote the smooth implementation of the second classroom.

Key words: Xi Jinping's youth view; the second classroom; practical education

习近平总书记围绕青年工作, 在不同的场合以不同的方式与青年进行交谈, 在理想信念、思想教育、文化传承、科技创新等方面都提出了独特的见解, 这些重要的观点逐渐形成了青年观, 为做好新时代青年工作指明了前进方向。高校是培养青年学生的主阵地, 其根本任务是立德树人, 而第二课堂作为高校德育教育的重要载体, 其肩负着重要的使命。玉林师范学院把习近平青年观融入高校艺术类大学生第二课堂, 开展形式多样、内容丰富的各类校内校外活动, 取得了良好的效果。

一、习近平青年观的思想内涵

1. 青年成才观:

习近平总书记围绕当前国际形势和国内发展的现实背景, 对当代青年和青年工作做了深刻的阐述, 多次强调青年的成长成才必须以树立正确的理想信念为价值导向, 以扎实的实践锻炼来练就过硬的本领, 以树立全球视野和世界眼光来提高竞争与合作的能力, 担当起建设强国的重任。

2. 青年教育观:

在青年的成长成才过程中, 教育起了不可替代的关键作用。高校作为教育的主阵地, 应该营造重视青年、关心青年、培养青年的良好氛围。通过加强理想信念教育来补足青年精神之钙, 增强对广大青年的政治思想引领; 通过抓好社会主义核心价值观来增强青年的价值认同, 增强核心价值观教育, 增强青年的使命感和责任感。

3. 青年发展观:

“青年兴则国家兴, 青年强则国家强, 青年一代有理想、有本领、有担当, 国家就有前途、民族就有希望”。习近平总书记对青年寄予厚望, 从角色定位、综合素质和实践要求等方面对青年的成长成才做出了重要的论述, 深刻地回答了为谁发展、发展什么以及如何发展的问题, 为高校育人工作指明了培养方向和发展目标。一是为谁发展, 这是对青年发展提出的角色定位。当代青年在时代发展过程中, 需要找到自身发展的定位, 不断努力奋斗, 更好地实现时

代和历史的青年作用。二是发展什么, 这是对青年发展提出的素质要求。作为当代青年, 要坚定正确的政治方向, 具备良好的政治素养, 提高道德修养和专业技能, 将自身发展成全面发展的可靠接班人。三是如何发展, 这对青年发展提出了实践指向。习近平总书记特别重视青年在实践中成长成才, 青年需要坚持自觉学习、增强本领、不断奋斗, 把个人的奋斗融入到国家事业中, 做新时代的奋斗者。

二、习近平青年观对高校第二课堂活动的引领

1. 为高校青年选择参加何种第二课堂活动提供方向和指南

习近平总书记关于青年发展的系列论述, 是建立在青年工作实践的基础上, 从高校、教师、社会群团等角度出发, 为开展哪些有教育意义的第二课堂活动指明方向和指南。高校根据艺术专业特点, 通过演、唱、跳等方式, 在各类第二课堂艺术实践中推动大学生对社会主义核心价值观的认同, 提升学生的思想政治素养。

2. 为高校开展第二课堂教学提供理论基础

习近平总书记坚持以马克思主义为理论指导, 多次在不同场合发表与青年成长有关的重要讲话, 这为高校开展第二课堂教育教学活动奠定了理论基础。高校思想政治工作者应认真研读习近平青年观的理论, 更好地把习近平青年观融入到第二课堂艺术教育活动中, 通过第二课堂帮助和引导大学生树立正确的理想信念, 在社会实践活动中贡献自己的青春力量, 实现人生价值。

3. 为高校青年练就过硬本领提供实践方法

习近平总书记深刻强调青年的重要地位, 高校要牢牢把握当今社会的发展需求, 在开展第二课堂活动中要十分注重方式方法, 要根据不同的教育内容, 面对不同的教育对象, 在结合青年的年龄和心理特征基础上, 积极探索开展第二课堂活动的新形式, 使得高校青年扎实学好专业知识、敢于打破常规思维, 注重理论联系实际, 将学习成果运用到实践活动中, 不断提高自身综合素质以适应社会多元化发展。

三、基于习近平青年观的高校第二课堂育人模式的构建

(一) 依托“四大平台”，提升学生的综合素质。

1. 学生社团平台。高校学生社团是校园文化建设的一支重要力量，是开展高校第二课堂活动的重要载体。玉林师范学院拥有大学生创新创业协会、音乐协会、舞蹈协会、街舞社等校级社团，依托社团举办校园歌手大赛、国标舞大赛、社团嘉年华等社团活动，社团涵盖文体艺术、社会公益、学术科技等方面，通过引导和鼓励学生根据兴趣爱好积极参与学生社团，学生的综合素质得到明显提升。

2. 文体艺术社团。玉林师范学院音乐舞蹈学院依据专业特色，成立大学生艺术团、合唱团、管乐团、民乐团、主持团等五支专业艺术实践团队，学生以专业课程学习为主，实践艺术团队为平台，通过开展丰富多彩的文体活动，学生的专业素质、艺术修养得到较大提升，不断提升校园文化的品位和内涵，在学校提升校园文化品位发挥重要作用。

3. 就业创业平台。就业创业平台重点是要培养大学生创新创业能力。根据学生兴趣爱好，引导学生积极参加各种学科竞赛、大学生艺术展演、“挑战杯”、“互联网+”等竞赛活动，通过以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促建，促进学生专业技能水平提升，以提高自身就业竞争力。

4. 社会实践平台。玉林师范学院音乐舞蹈学院注重“艺术实践育人”，以艺术志愿服务为载体，搭建多层次、多样化的社会实践平台，打造社会实践品牌活动。其中，“音乐课堂·乡村之美”大学生文艺志愿服务团连续7年赴广西玉林周边农村小学开展艺术支教活动，助力农村小学开展美育课程，提高小学生艺术素养；“红木棉文艺轻骑”小分队志愿服务团主要以唱歌、舞蹈、器乐、朗诵等文艺培训、辅导方式开展志愿活动，荣获了2021年全国暑期社会实践活动重点团队。

(二) 搭建“四大维度”，提升学生创新应用能力。

1. 活动。习近平总书记在全国高校思想政治工作会议中指出，要更加注重以文化人以文育人，广泛开展文明校园创建，开展形式多样、健康向上、格调高雅的校园文化活动，广泛开展各类社会实践，是进一步加强高校青年学生思想政治教育的重要途径。玉林师范学院音乐舞蹈学院积极组织和发动青年学生参加寒暑期大学生“三下乡”、“返家乡”社会实践活动，同时，常态化、制度化开展志愿服务活动、“音乐课堂·乡村之美”文艺支教志愿服务活动、文艺下乡志愿汇演活动、开展“大学生社区实践计划”等活动让艺术思政深入人心，有助于综合能力和艺术素养的提高。

2. 课程。根据习近平总书记青年观的要求，玉林师范学院音乐舞蹈学院把第二课堂纳入人才培养方案，要求学生修满相应的第二课堂学分方能毕业。主要设置了思想政治教育实践模块和创新实践模块，涵盖了当今社会对高校青年素质的要求。其中，思想政治教育实践模块细化为政治面貌、志愿服务公益活动、学生社会工作、文化体育艺术演出实践活动等项目；创新实践模块细化为学生参与各级各类竞赛，取得各级各类考试等级证，参与创新创业教育、体育美育实践、劳动教育以及公开发表学术成果与作品等项目。

3. 竞赛。为了培养学生创新实践能力，玉林师范学院音乐舞蹈学院利用艺术专业特色，以竞赛为抓手，每年都举办具有鲜明专业特色的各类竞赛，包括师范生教学技能大赛、器乐大赛、舞蹈大赛、声乐大赛、新生才艺大赛、艺术采风汇报演出、里特米勒奖学金钢琴大赛等各类专业竞赛，营造一种健康文明、积极向上、全员参与的专业竞赛氛围。

4. 需求。玉林师范学院音乐舞蹈学院结合学校与地方需求，通过组织各种文艺活动，让学生深入了解和参与高校所在地方的文化建设，推进实践育人，涵蕴学生责任担当。学校多次承办广西各地和玉林市各种大型的演出活动，例如：“中国壮乡·武鸣”“壮族三月三·骆越文化旅游节”、“第十六届国际传统药物学大会”、“五彩玉林

旅游文化节暨首届广西乡村文化旅游文化节”等活动，充分发挥了高校服务地方文化发展的功能。

(三) 构建“四大体系”，扎实推进第二课堂成效。

1. 制度体系。科学构建第二课堂育人的制度体系，有助于确保高校第二课堂体系正常运行，是促进高校青年学生全面发展的重要保证。一是学分管理制度。将高校第二课堂学分纳入人才培养方案，学生需根据第二课堂学分认定办法，参与并完成第二课堂课程或实践活动评价考核规定，方可获得第二课堂学分。二是数据管理体系。研发“第二课堂成绩单”数据管理体系，学生通过系统进行自由选择、客观记录、科学评价与反馈第二课堂的课程开展情况，最终形成“第二课堂成绩单”；学校管理用户通过系统进行监督、考核、评价、认证学生参与第二课堂情况，提升工作覆盖面和影响力。三是人员保障机制。学校在校团委设立“第二课程成绩单”认证管理中心，各学院、学生组织、班级团组织要设立指定负责人，通过明确各层级的职责分工，促进高校第二课堂学分认定工作的顺利开展。

2. 组织体系。科学构建高校第二课堂育人组织体系是高校第二课堂高效运转、实现教育教学取得成效的重要保证。一是构建强有力的校级领导体系。组建学校第二课堂建设与评定委员会，形成学校党委领导、校团委牵头、教务处协助，其他相关职能部门相互配合的工作机制。二是构建以二级单位为主体的实施体系。音乐舞蹈学院成立第二课堂管理办公室负责第二课堂的组织管理工作，实行学院党委书记负责制，学院团委书记具体负责传达校级对第二课堂工作的各项指示和精神，对学生参与第二课堂活动进行监督与指导。三是要构建辅导员班委宿舍长具体落实的管理体系。辅导员要鼓励学生参加到第二课堂活动；班委要充分发挥模范带头作用，提高学生参加第二课堂的积极性；宿舍长要带领宿舍成员积极参与第二课堂教育教学活动，确保每名学生都能参与，以提高学生的综合能力。

3. 内容体系。习近平总书记指出人才教育工作的根本任务是“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者与接班人”。根据习近平青年观的要求，设置“思想政治教育实践模块”和“创新实践模块”两大模块，涵盖了对当代高校青年素质的要求。

思想政治教育实践模块：包括思想素质课程、社会实践与志愿服务。思想素质课程主要包括党团教育，记录大学生的政治面貌、参加党团的培训及活动获得的荣誉、参加班会与主题团日活动等，着重于提升高校青年的政治修养。社会实践与志愿服务主要包括大学生参加的寒暑假社会实践活动、社会公益活动、专业志愿服务活动内容，有助于培养学生奉献社会、责任担当的意识。

创新实践模块：创新实践模块课程与第一课堂相衔接，既可以是第一课堂的专业学习，也可以是第二课堂的活动。主要是包括各级各类的艺术学科竞赛、创新创业竞赛、职业资格认证考试等，主要是记录学生参加各类体育与艺术竞赛、活动及获奖的情况，对激励学生展示美、创造美有积极的推动作用，能够培养自信、提高审美观。

4. 评价体系。在新时代，习近平总书记的青年发展观提出了当代青年在德智体美劳各方面的全面发展的要求，科学的第二课堂育人评价体系有助于及时了解教育教学情况、发现问题并能及时地进行调整，促进大学生全面发展。针对学生参与第二课堂活动的情况，以科学的量化标准为依据，构建科学系统、操作性强的制度规范和操作细则，建立系统的记录、审核、评价机制。同时，对学生在校期间的综合能力进行专业化的准确评价，帮助学生正确了解自身优势、弥补自身不足。

参考文献：

- [1] 韩跃. 习近平新时代青年观视阈下的大学生思想政治教育工作[J]. 高校后勤研究, 2021(2): 42—44.
- [2] 詹木生. 习近平关于青年工作重要论述的三维向度[J]. 北京航空航天大学学报(社会科学版), 2021(6): 22—29.
- [3] 王燕妮. 习近平青年观研究[D]. 南京: 南京师范大学, 2020.