

新课标下小学音乐教育与美育教育的有效结合探讨

方雪勤

(福建省云霄县实验小学)

摘要: 小学音乐课作为培育中小学生学习兴趣和音乐美学素质的主要课堂之一,同时肩负对中小学生学习音乐美术教学的重要责任。在学校音乐教育中,教师应重视培养学生高雅的情操、良好的兴趣、文明的言行、良好的民族精神与气质等。在学校音乐教育中,由于音乐源于人的心灵,故它能引发人们的兴趣,调动学生的情感,用音符打动人,并通过音乐的歌声激发学生对美的情感,让学生的心灵体验到美的力量,其感染力是强大的,这也是其他专业无法企及的。

关键词: 小学音乐;美育教育;音乐素养

Discussion on the effective combination of music education and aesthetic education in primary schools under the new curriculum standard

Fang Xueqin

(Experimental Primary School of Yunxiao County, Fujian Province)

Abstract: As one of the main classes to cultivate the interests and aesthetic qualities of primary and secondary school students, primary school music class is also responsible for the implementation of music and art teaching for primary and secondary school students. In school music education, teachers should attach importance to cultivating students' elegant sentiment, good interest, civilized words and deeds, good national spirit and temperament. In school music education, because music originates from people's hearts, it can arouse people's interest, mobilize students' emotions, move people with notes, and stimulate students' feelings for beauty through the singing of music, so that students' hearts can experience the power of beauty. Its appeal is strong, which is beyond the reach of other majors.

Keywords: primary school music; Aesthetic education; musicianship

在学校教育系统中,音乐是对中小学生学习美育教学的重要途径,对于培养他们快乐心理具有很大的意义。新课程下的小学音乐教育并非让中小学生学习完全了解乐理知识,也并非让他们学习一些基础音乐技巧,而是要培养他们对音乐的浓厚兴趣与爱好,从而培养他们的音乐素质与审美能力。而从当前教育实践情况出发,学校音乐教育体系还必须持续的完善与优化,以摒弃传统教育思维的禁锢,带给中小学生学习一种崭新的音乐教学感受,使音乐教育与审美教学有机地融为一体。

一、小学音乐教育与美育教育结合的重要意义

音乐是一个艺术性领域,而艺术教学的根本就是艺术教学,也就是说小学音乐教育,对于中小学生的审美意识养成有着重要的作用,也就是说,远离了美术,音乐便如同无根之木、无源之水。特别是中小学时期的孩子们,正处在精神成长、审美能力和价值观念的发育阶段,在生活、教学中随处可见许多美丽的东西,此时就在学校音乐中渗透了美育,借助歌曲的韵律美、歌曲的语言美和作品的意象美,能激发起他们美好的思维与情感,让他们体会到歌曲的文化内涵和美学意义,使他们得到审美情操的熏陶,并丰富了他们想像力和情感性,为他们的全面发展、思想活跃起到了积极的影响,从而促进他们逐步形成了正确的审美、价值理念。

另外,新课标的背景下,音乐中的美育功能已经得到高度的重视,所谓一个人的修养兴于诗、立于礼、成于乐,其中乐便是最高的一种修养。因此,在小学音乐教育之中结合美育教育,利于完善学生高尚的人格。往往单纯的思想感情才是形成高尚的情感基础,而这些思想感情则是经由声乐训练和歌唱比赛而培养出来的,故而

音乐教育成为美术教学实践的最有效手段,在教学中有着关键地位,也因此只有将音乐教育与美术教学相结合,才能够真正发挥出音乐教育的价值和功能,促进学生形成健康向上的审美情趣,最终实现学生的艺术素养与综合素质的全面发展。

二、美育教育在小学音乐教育中的作用

美育便是审美教育,也可以称之为美感教育,作为素质教育的一项关键内容,将其渗透到小学音乐教育之中,实现音乐知识与审美教育的有机结合,这在一定程度上推动音乐教育的改革与发展。首先,美育教育和其他的教学不同,是一套比较开放性的教学方式,是用寓教于乐的方法,来熏陶孩子的性格,使得学生的身心受到充分的净化。今天,在新课程下,政府越来越重视对中小学的教育,其目的正是把对美德、文明与智慧的教育,转化成对他们的某种文化,从而培育与他们的真善美相一体的健全人格,并以此为他们的未来成熟和发展奠定了扎实的基础基石,确保学生受益终身。

其次,智慧是集知识、情感、经验与修养于一体的一种素质,所以美育教育的实施,能够充分发挥其育人功能,实现对学生的全面培养。这样一来,可以通过学校音乐教育活动,来激发起他们对美的认识、感受和体会,促进学生产生创造美的能力,从而为开展校园音乐教育事业提供了一种途径,进而提高我校对孩子的审美能力、创新思想的训练,调动学生的审美愉悦,不断提升学生的人文素养与音乐素养,强化学生对美好音乐的热爱之情,从而追求美好的理想与人生。

三、新课标下小学音乐教育与美育教育结合的有效策略

(一)以小组合作教学方式,促进音乐教学工作。

小学生不仅要学习专业课,还要树立正确的价值观念。如今,由于市场经济的发达,他们的家庭生活情况已日趋富足,但是因为父母教养方式、学生的生长环境等原因,学生缺少进行合作分享的机会。因此,部分学生不懂得分享与合作,更不懂得为别人着想。为矫正上述现象,老师应该借助自己的影响力进行教育合作,使他们在学习中发展,体验快乐。目前,部分老师仍然使用单一的音乐教学方式,老师间的交流也比较缺乏,部分教师在课堂教学忽视倾听学生的问题和想法,只是一味表达自己的看法。这种音乐教学模式使得学生的课堂参与度越来越低,接受音乐知识的能力越来越差。所以老师们应该充分关注教师课堂的要点和学生课堂的重难点,并合理提供一些话题处理方式,以充分调动他们的主动思考,或者通过学生小组之间自由协作的教学方式,指导学生采用积极思考提问,以此引起他们的关注和兴趣,进而增加了他们在教师课堂实践活动中的参与度。美术和音乐相结合,可以更好地充分调动学生的学习兴趣,在兴趣爱好的驱使下提高的全面素养。

例如,教师可以根据学生的个性特点和成绩进行合理的分配,通过小组学习增加学生接触音乐的机会。歌曲可以调动学习者的兴趣,积极协助老师掌握和运用声乐理论知识,通过实践活动提高审美教学的意识。在小合唱《最好的未来》的课程中,老师还通过合唱比赛给学生分组复习和排练曲目,增强了学员间的相互合作和练习上的默契,使他们越来越理解什么叫磨合和统一。这个培训活动不但可以使他们积极了解音乐,认真聆听,而且可以在实践中增强素质与能力。小组教学方式可以使美术教学和艺术相结合,提供学习者一种自由的教学平台和提高水平的平台。

(二) 合理运用多媒体方式,做好美育教材管理工作。

在各类现代媒介的帮助下,歌曲开始变成我们工作、求学和玩乐少不了的精神食粮。在充实他们生活的基础上,合理促进他们学业,减轻他们家庭、学业和人际关系的负担,为使他们热爱生活、学习和克服困难的毅力作出贡献。美育教学是促进孩子健康成长活动中不能缺少的内容,而教学的最高境界是学生能够积极吸收老师传授的知识与理念,遵循良好的教学理念,完成全面的知识掌握与能力提高,进而形成阅读趣味,有效的增强对生命的理解。小学音乐教育首先是对孩子的艺术启蒙教育。学生可提高对美的理解情感,培养艺术细胞,体验音乐美。歌曲环境可以引发人类思想感情的波澜,丰富人的情感,培育人的爱心,培养人的正义感,所以,音乐老师就必须在歌曲环境中培育学生对美的认识与感受。多媒体教学是目前普遍的教学方式。老师可使用多种媒介播放优秀的乐曲,提高学生乐曲的认识,更好地培养学生美的认知。

因此,在人教版三年级《江南好》的教学中,老师应该运用多媒体技术录像教学活动,准备一段江南美的录像,让学生静静地欣赏,然后用长笛和民谣乐队演奏《江南好》的歌曲,让他们感受歌曲所表达的美感与意境。优美婉转的歌曲,能够使他们体会到江南水乡的清风杨柳。而随着教学活动步伐的推进,他们也能够想到江南水乡人的日常生活情景。由于他们对日常生活知之甚少,所以单纯的歌曲展示并无法引发他们的兴趣,而录像与歌曲的组合则能够使他们感受江南优美,并感受歌曲的魅力,从而激发他们的情感,就如同在观看着一幅幅鲜活的生活图片。在音乐欣赏活动中,通过民族乐器学习音乐能够有助于学习者提高判断美的意识,欣赏

音乐并体验民族文化自豪感,认识音乐的魅力,感受丰富多彩的民间艺术,从而加深对音乐艺术美学的了解与认识。

(三) 生活与音乐结合教育,赋予音乐生命力。

歌曲作为人们情感与情绪反应的精神媒介之一,自胎教以来一直被用作基本课程的教学内容。对尚处在身心发展关键期的中小学而言,以美教学为重点,通过符合其精神发展要求的音乐进行各种适宜的音乐知识与音乐教育,是有效、健康、可持续的。学校声乐课程中有不少和实际生活有关的曲目,能够让从歌曲中掌握许多始料不及的观念和认识,进一步提高他们的认识程度和能力,更好地认识现实生活,更进一步地发现生命的美好。老师必须给他们创造一种生动活泼的课堂气氛,帮助他们培养自己从艺术中评判美的能力,更好地实现评判审美教学的目的。音乐是一门极其重要的学科,可以培养学生的情感发展。音乐教师应该注重培养学生的情感体验和人际交往,因为小学生在这方面都还处于发展阶段。只有不断加强练习,让学生感知音乐,才能获得情感体验和共鸣,从而提高学生的音乐艺术素质。

但是,由于先天原因以及不同的生活环境,学生的情感发展也不相同,而是存在明显的个体差异。所以,教师应充分重视孩子的个性特点,加强他们在音乐学习中的感受,主动诱导他们表现对各种声音的认识与体会。同时,老师应该尊重每个学生的不同想法。要提高课堂的实效性,老师必须按照他们的年龄阶段不断改变自身的教学方法。针对中低年级的小学生主要进行音乐实践性教学。而针对中高年级学生,老师则主要通过学生的平时音乐成绩,在发掘学生音乐特点的基础上对他们进行启发。所以,老师必须进一步掌握孩子参加课外声乐辅导班的状况,包括他们是否参加音乐培训还是其他音乐课程。在此基础上,针对学生的具体天赋特征,给予学生适当的指导与激励。而由于中国中小学生对音乐教育活动的兴趣爱好普遍差异,因此教师也应注意区分中小学的音乐兴趣爱好,把音乐教学和日常生活活动相结合,以充分地调动中小学对音乐活动的兴趣爱好。

四、结语

在音乐教学中,教师不仅要积极充分利用已建立的音乐教材进行音乐教学,还要积极探索引入与其他学校相关音乐主题的优秀音乐作品,为学生自身创造更加多样、全面、有效和有针对性的音乐学习兴趣氛围,使他们能够在选择性的音乐学习兴趣氛围中积极发展和成长。以上方法可以让学生感受到音乐中艺术美的含义,有效地进行审美教育,全面提高学生的能力,在实践教学取得更好的效果,适合推广使用。

参考文献:

- [1]周静.核心素养背景下小学音乐中开展美育教育的意义[J].人文之友,2020,(006):252.
- [2]郭春晓.关于新课标下小学音乐课堂教学的思考——在新课程背景下开展美育教育的作用与效果[J].新校园(学习),2019,(006):133.
- [3]陈瑾.新课标下小学音乐教育与美育教育的有效结合[J].散文选刊:中旬刊,2019,(010):3-3.
- [4]唐雪溶.浅谈音乐教学在中小学教育中的作用与发展——结合音乐教育与美育教育,帮助学生全面发展[J].北方音乐,2019,(015):203.