

新课标背景下培育小学生音乐欣赏能力的着力点探讨

黄晓恂

(福建省云霄县元光小学)

摘要:音乐是小学教育体系中必不可少的一门学科,同时也肩负着艺术价值。在进行音乐欣赏的过程中,学校艺术老师应充分调动他们的学习主动性,缩短他们与音乐间的差距,促使他们自觉的享受艺术、鉴赏音乐,产生独特的艺术主张。同时,能够在学习的过程之中,体会到音乐之美,学会聆听音乐,完成审美熏陶,提升音乐欣赏能力。艺术也是一种艺术,是人们情感抒发的重要途径。随着他们拥有优秀的音乐欣赏水平,自身的共情感水平将会提高,能够更好的了解人们的情感,对他们的全面成长具有正面的促进意义。所以,在上课的同时,学校的老师一定要注意训练他们的音乐欣赏水平。

关键词:小学生;音乐欣赏能;着力点

Discussion on the focus of cultivating pupils' music appreciation ability under the background of the new curriculum standard

Huang Xiaoyi

(Yuanguang Primary School, Yunxiao County, Fujian Province)

Abstract: Music is an indispensable subject in the primary school education system, and it also bears artistic value. In the process of music appreciation, school art teachers should fully mobilize their learning initiative, shorten the gap between them and music, and urge them to consciously enjoy art, appreciate music, and produce unique artistic ideas. At the same time, they can experience the beauty of music, learn to listen to music, complete aesthetic edification and improve their music appreciation ability in the process of learning. Art is also an art and an important way for people to express their feelings. With their excellent music appreciation level, their level of empathy will improve, and they can better understand people's emotions, which has a positive significance for their overall growth. Therefore, the school teachers must pay attention to training their music appreciation level while taking classes.

Key words: primary school students; Music appreciation ability; Point of application

在新课改的背景下,音乐欣赏教育面对了全新的挑战,要求音乐老师改变课堂观念,培育他们的专业素质,实现美育的重要目的。因此,作为一名小学音乐教师,必须要在音乐教学时,强化学生的欣赏能力,让学生更加积极地参与到音乐课堂中来,接受音乐的熏陶,感知音乐之美,提升音乐素养。

一、小学音乐教学现状

许多中小学的音乐教学设备还不够完善,老师在课堂中往往不能给孩子们创造较好的艺术氛围,仅能使用较单一的教学方式,导致小朋友们对艺术并不感兴趣。再加上部分老师不是音乐科班出身,也没有相应的音乐教育方法与经历,所以学生音乐教育水平还不够高,也就较难训练他们的音乐欣赏水平。将音乐课定性为“教授小学生唱歌”的课程,也是不少声乐教师中普遍存在的想法。音乐老师在教学方式上,仍使用较传统的教学方式,不重视传授音乐审美方法。同时在课堂教学中由于过分依赖于电子产品,如手机、音响等音乐播放器,老师往往在课堂中不能传授学生恰当的发声技术,上课气氛也较为沉闷。加之小学的学生年级都较小,很难集中注意力,而老师的教学方式也不合理,所以很难提高他们的学习积极性。

二、培养中小学生学习音乐欣赏能力的学校着力点

(一) 创造学习环境,训练学员的音乐欣赏水平

小学生活泼好动,缺乏高度的自制力,很容易被外界因素所影响。在面对四十五分钟的课时内容时,经常会出现走神的情况。为了能有效地提高他们的兴趣,使他们全心全意地投身到了教学当中,

小学音乐教师必须要了解学生的需求,制定合理的教学策略。整合内容,创造教学情景,能够在第一时间激发小学生的探究欲,让他们置身于音乐的世界之中,自由徜徉,在潜移默化之中,提升音乐欣赏能力。在创造情景时,音乐老师要以课堂教学目标为参照依据,并尊重学生的兴趣爱好,使每个学生在轻快愉快的气氛中,逐步形成自己对乐曲的看法,建立与音乐的桥梁,拉近与音乐的距离。

比如说,在《中华人民共和国国歌》的课程中,老师就可以抓住学生的注意力,不浪费自己的课堂上时间。在正式开课以前,小学音乐教师就可以搜集与国歌相关的材料,然后借助多媒体,通过视频、图片等多种渠道,让学生们了解国歌的创作背景、创作经历等等:“同学们,在每周一升国旗或者是重要节日时,想必大家都听过国歌,那么你们知道,国歌是谁创作的,又是在什么样的环境下诞生的吗?”学生们摇头,表现出了疑惑和好奇。学生们带着好奇,全神贯注地投入到了视频的观看之中。在观看的过程之中,学生们了解到国歌诞生于1935年,是由聂耳作曲,田汉作词共同完成等信息。同时还直观的看到我国人民在面对日本帝国主义侵略时,奋勇反抗的精神;在看完视频以后,许多学生的眼眶湿润,仿佛真的走进了过去的历史之中。有的学生回答道:“学习国歌,是学习革命先辈的伟大精神,保持对祖国的热爱。我们的幸福生活来之不易,国歌就像是一条鞭策我们前行的鞭子,让我们牢记历史,勇敢前行。”其他学生纷纷表示赞同。在良好的教学情境下,音乐教师就可以带领学生们共同学习国歌,共同演唱。学生们此时心怀家国,情绪饱

满,带着浓厚的民族自豪感去演唱,促进了教学目标的高效完成。

创造有利的学习环境,能够有效的充分调动他们的兴趣,使学习者身临其境,深刻地感悟歌曲的内涵,从而提升他们的音乐欣赏水平。

(二) 开展小组合作,培养学生的音乐欣赏能力

对他们而言,由于孩子并没有成熟的逻辑能力和思考水平,在家庭生活和学校当中,孩子们更愿意群体活动。小学音乐老师要学会利用他们的这一生理特点,进行适当的音乐教学。让学生们通过分组合作,在音乐交流与互动过程中,逐步引导他们掌握音乐知识,完成教学目标,提升音乐欣赏能力。但是需要强调的是,声乐老师一定要根据声乐教材内容,有针对性的进行组织学习,进一步提高合作课程的实效性。在进行小组学习项目中,艺术老师不可以过多干涉,应尽可能把活动空间留给孩子,以便于充分调动他们的主体兴趣,开发他们的思想潜力,促使他们多交流,多表达,产生自己的创意思法,提高鉴赏能力。

比如,在《七个小伙伴》的教学过程中,教师从欣赏音乐,体验快乐的角度出发,带领学员们去演唱和学习。首先,在课堂之中为学员们进行歌曲伴奏,带领学员们一同进行身体律动,让学员们体会歌曲所传达的情感。在体验了歌曲气氛之后,为学员们观看《歌曲之声》的有关视频,让孩子们更好的体会歌曲表演方式,并了解电影中的表现方法。随后,学校音乐教育老师们也会根据孩子的具体状况,把全校学生分为七个组。由学校音乐教育老师们进行以领唱,与其他孩子合唱的形式,进行曲目的表演。还可给孩子们自由发挥的余地,以七人为单元进行歌曲小组,各自发挥不同的音符,并进行歌曲小组的表演。由小组内部轮流演出,在教师与其他班级学员的共同参与下,评比出最优秀组合,并进行一定的奖金。

在分组参与的活动当中,孩子们可以发散视野,真正的投身到音乐作品的欣赏当中,体会歌曲的情感起伏,进而了解音乐的含义,在潜移默化当中,培养自己的音乐欣赏水平。

(三) 经过丰富情感体验,培养儿童的歌曲鉴赏技能

音乐是一门艺术,传递着浓烈的人文情怀,值得人们去感悟。在小学音乐教材之中,每一首音乐,都凝聚着丰富的情感,需要学生去慢慢品味。小学音乐教师在教学的过程之中,必须要注重学生的情绪培养。借助音乐,洗涤学生的心灵,让学生在音乐的世界之中,得到丰富的情感体验,和音乐作品产生共鸣,从而提升个人的审美情绪,完成音乐欣赏的目标。为人师表,音乐老师首先必须带着丰富的情感进行教学,唯有如此,才可以使学习者比较自由的去感受音乐中的情感,逐步陶冶他们的情操。

比如说,在学习了《小乌鸦爱妈妈》这首音乐歌曲之后,小学音乐教师可以在课堂之中进行提问:"小乌鸦为什么不自己去玩,非要着急回家呢?"学生们回答:"因为它的妈妈年纪大了,躺在家里飞不动"。音乐教师肯定学生的回答,继续提问:"通过小乌鸦的这个行为,你们学习到了什么道理呢?"有的学生回答:"当妈妈年纪大的时候,要照顾妈妈。"有的学生回答:"感受到了小乌鸦对妈妈浓烈的爱。"不同的学生,有着不同的理解。音乐教师继续引导,升华主题:"我们每一个人,都是由妈妈带来这个世界的。面对年迈的母亲,小乌鸦之所以要照顾。那是因为它知道,自己是由妈妈养育大的,心怀感恩之情。有哪位同学可以说说,自己的妈妈在平时是如何养育自己的呢?"这一问题难不倒学生,大家纷纷畅所欲言。有的

学生说自己的妈妈每天给自己准备一日三餐,接送他上下学;有的学生说自己的妈妈在她生病的时候,背着她看医生;有的学生说妈妈省吃俭用,就为了给他换一套更好的学习教材。在大家的交流和分享之中,学生逐步感受到了母爱的伟大,并产生了浓烈的感恩之情。之后音乐教师给学生们布置作业,让学生们放学回家以后,用实际行动去回馈母爱。

教学不仅是增加学校的知识,更主要的是为了达到教育的目的。教书育人,让学生们塑造健全人格,作为一个全面发展的人。借助音乐内容,丰富情感体验,让学生们通过音乐学习,逐步完成德育目标,提升音乐欣赏能力。

(四) 密切联系生活实践,训练学生的音乐欣赏水平

生活是最大的老师,所有的知识理论都来源于生活,并最终回归于生活,音乐这门学科也不例外。在进行歌曲教育时,学校音乐老师要密切联系生活实践,缩短学校和歌曲的距离,使学员们更为主动地投身到歌曲教学当中,进一步的感知音乐的魅力,促进教学目标的顺利完成。同时,对于小学生来说,单一的学习方式,很容易降低他们的学习欲望,使得他们对学习产生厌烦的情绪。把声乐教学当中最不易掌握的内容融合在他们的真实活动当中,可以迅速的缩短他们与声乐之间的差距,从而提升学生的学习积极性,活跃课堂氛围。学生的日常生活就是最好的教学素材,教师要善于借助生活实际,带领学生们感悟音乐所表达的情绪。在练习歌曲的同时之中,提高音乐欣赏能力,提高他们的歌曲素质。

(五) 合理导入故事,培养学生的音乐欣赏能力

在音乐课程中,蕴含着丰厚的人文科学元素,传达了优秀的价值理念和世界观,需要老师进一步深挖,发挥课程的意义,帮助孩子吸收营养,提升音乐水平。音乐作品的背后,往往凝聚着某种思想、某个故事、某种情怀。音乐教师要善用音乐素材,挖掘其背后的故事。在歌曲教学中,恰如其分的引用童话故事,调动孩子创作的积极性,给孩子们营造美好的童话环境。让他们迅速融入到音乐作品当中,感知其主旨内涵,深刻理解其意义,真正消化音乐作品,完成学习任务。利用教材内容,合理导入故事,以故事为引导,带领小学生高效率进行音乐欣赏。在赏析音乐、品鉴音乐的过程之中,感受音乐节奏的变化、音乐情绪的递进,体会作者的情感传递。从而意识到音乐的重要性,提升音乐学习兴趣,为日后的音乐学习奠定夯实基础。

三、结束语

综上所述,从声乐课程中训练孩子的音乐欣赏能力,值得幼儿园的老师共同努力。老师应该了解到目前的音乐中出现的现象,然后针对现象提出合理的措施,来培养他们的兴趣,提升他们音乐欣赏水准。

参考文献:

- [1]李继娟,李春伟.小学音乐欣赏教学中中学生审美能力的培养分析[J].考试周刊,2020(11):157-158.
- [2]王宏群.浅谈小学高年级音乐教学培养学生欣赏能力策略[J].文渊(小学版),2019(10):44-45.
- [3]林娟娟.浅谈小学音乐教学中欣赏能力的培养[J].黄河之声,2019(16):132.
- [4]张珊珊.浅谈小学音乐教学中中学生音乐欣赏能力的培养[J].艺术评鉴,2019(10):111-112.