

“工匠精神”引领下中职学生核心素养培养的策略分析

许凤清

(单县职业中等专业学校 山东菏泽 274300)

摘要: 教育部在2021年中等职业学校招生工作要求中提到“坚持把发展中职教育作为普及高中阶段教育和建设中国特色现代职业教育体系的重要基础,保持高中阶段教育职普比大体相当。”本文将阐明工匠精神的含义,并从中职学校核心素养的培养方向进行分析,提出重培训、养习惯、强规划、促文明四个角度的培养策略,供广大中职学校教育工作者参考。

关键词: 工匠精神; 中职学生; 核心素养

Strategic Analysis on the Cultivation of Secondary Vocational Students' Core Literacy under the Guidance of "Craftsman Spirit"

Xufengqing

(Shan County Vocational Secondary School Heze 274300, Shandong)

Abstract: The Ministry of Education mentioned in the requirements for the enrollment of secondary vocational schools in 2021 that "we should adhere to the development of secondary vocational education as an important basis for the popularization of high school education and the construction of a modern vocational education system with Chinese characteristics, and maintain the ratio of vocational education to general education in high school." This article will clarify the meaning of craftsmanship spirit, and analyze the training direction of the core quality of secondary vocational schools, and put forward that we should pay attention to training, cultivate habits, and strengthen planning. The cultivation strategies from the four perspectives of promoting civilization can be used as a reference for educators in secondary vocational schools.

Key words: craftsman spirit; Secondary vocational students; Core quality

引言:

近些年来,社会的发展以及义务教育阶段各项内容的不断改革对中职学校产生了深远影响,但总体的趋势是中职学校的规模不断扩大,生源数量也呈增加趋势。然而就目前大部分中职学校的教育水平和社会风评来看,其仍然无法完全满足职业教育的发展需要,同时其过于松散的管理使得中职学校的学生在社会责任感、职业责任感方面存在缺失,职业技能方面也存在不足之处。这对我国技术人才的培养是致命的影响,因此针对中职学校的教育改革必须从能力抓起、从精神文明抓起,从根本上改善当前环境下的中职学校的教育现状,以不断培养出真正符合国家需要、社会需求、时代要求的高素质技术人才。

一、工匠精神的含义

工匠精神之于个人的基本含义就是埋头苦干、专精务实、精益求精的敬业精神^[1]。其内涵包括:专注,在某一领域长期耕耘,不回避不退缩,不断突破、不断求精,不忘初心、始终如一;标准,一丝不苟的从业态度,秉承将工作模式、制作方法、管理办法等工作先固化再优化的理念;精准,对生产制作的各个环节都要严密把控,做到数据、参数、形态等各方面完全合乎要求;创新,真正的工匠精神是不断推陈出新,是不断总结、发展的从业理念,所以只有创新才是工匠精神传承与发展的灵魂;完美,不想当将军的士兵不是好士兵,同样不苛求完美的工匠不是好工匠,事事追求完美才能让最后的成果趋向完美;人本,人不是机器,但之所以人能比机器做得更好,就是因为人会在生产中投入情感,这份情感能让人能力提高、状态攀升,从而让产品有了“心”的力量。

工匠精神,分为狭义内涵和广义内涵两个层面。从狭义的方面解析,工匠精神是指在传统制造业当中,工匠们不仅希望自己在技术层面就能够做到精湛的高超的制作技艺,更要有扎实严谨、精益求精的工作态度与品质。从其社会广义文化层面上来讲,大国精神的工匠精神也可以适用于一切的现代及世界各行各业,只要这些从业者在实践中勤奋学习钻研、不断探索努力追求,勇于变革创新的精神都称为工匠精神。

目前中职学生与义务教育阶段的同龄学生相比,知识水平低,基础差、学习动机弱、品德修养方面的缺失。部分学校内部存在着风气不良的情况,诸如学生结对打架斗殴现象时有发生。国家教育政策明确规定要提高中等职业学校的水平,联合中小学开展劳动类、技能类活动,意在逐步培育中职学生的全面发展,以提升学生的技能和综合素质,这些也离不开工匠精神的灌输。

二、中职学校核心素养培养的方向

从中职学校的办学理念出发,我们可以得出中职学生核心素养的培养应该集中在职业能力、专业技能、生涯规划以及职业责任感。当前社会普遍存在一种名为“急功近利”的焦虑心态——为什么不能速成、怎么还没有见成效、这么久都没效果应该没希望了吧、是时候重新找份工作了等等都是当前社会普遍存在的工作思想。这种思想也极大地影响了中职学校的风气,使得许多学生将精力更多放在取巧、碰运气上,越来越少有人能专注地在某一领域做精做细、做大做强,这也导致中职学校培养出的学生更注重即时的成效和收益,对于一些需要长期坚持、漫长等待的职业往往是采取排斥态度。这种消极、逃避的思想一旦被应用到具体生产实践中来,必然会让

产品的质量大幅下降,从而让可持续发展的理念难以落实。因此,中职学校需要从基础的知识技能教育出发,严格管理、注重精神文明建设,注重学生职业生涯的规划引导,为学生建立美好的蓝图景象,以此鼓励学生积极学习工匠精神,将工匠精神带到工作、生活中来,在专一中提升自我,在求精中突破自我,实现能力的全面发展,这样中职学校才能培养出一批有一批有责任、有能力的高素质技术人才^[1]。工匠一词由来已久,当现代人类社会手工业从原始农业体系中逐步分离出来的那个时候,便渐渐有了一个专门从事民间手工业生产工作的青年工匠。此一词所形容的是专注攻克某一个专业领域,并在这个领域技艺精湛,追求极致的人。

三、工匠精神引领中职学生实现核心素养提升的有效方法

(一)注重学生职业技能的培训

中职学校的学生虽然在年龄上与高中学生一致,但高中学生所面临的是继续升学,而中职学校的学生所面对的则是走出校园、进入社会。所以在学校教育中,学校应该加强职业技能的培训,而不是单纯从理论角度上要求学生死记硬背。对于中职学校学生来讲,所学的知识内容应当是为了找一份合适的工作、并用良好的技术能力发展个人事业,从而完成自我价值的实现。然而这些内容,包括工匠精神以及核心素养在内,其基础都是良好的技术能力,没有坚实的职业技术基础,无论是面对工作,还是走入社会,都只能从最底层做起,这不仅浪费了中职学校学习的时间,也对自己的职业发展有着严重的迟滞影响^[2]。

首先,对学生职业技能的培训要从课堂的知识教育入手,中职学校的学生大多存在知识基础较弱的问题,因此加强理论教学是强化学生专业技术能力的第一步,任课教师要摆正心态,不能因为学生的基础薄弱而产生放任自流的心理,而应该长期坚持、重点改造,积极促进学生全体能力的提升,同时对部分潜力较大、接受能力较强的学生做重点关注。在理论教学方面,教师需要认识到当前年龄段学生的行为特点,要时常鼓励学生,保持其对技能学习的兴趣和热情,从而让学生在长期的坚持中得到收获,让学生认识到、工匠精神中专注的内涵。

其次,教师要在课程指导中引入技能实践的内容,“纸上得来终觉浅,须知此事要躬行”,无论书面上的知识学得有多好,最终的工匠精神仍然要通过动手操作来践行,所以教师、院校应积极联系车间、工厂、企业,给学生谋求适宜的实践、实习场地,让学生提前感受职业技能的应用,体会工作的辛劳,从而坚定其努力学习理论知识的信念,同时实践中遇到的一些技术问题也能与校内的学习内容互相印证,进一步提升学生的综合能力。

(二)培养学生良好的职业习惯

柏拉图在他的《理想国》中提到,作为一个工匠应投入毕生的精力,应当只钻研一门技艺,在自身的领域中,一生追求一种职业,持之以恒。亚里士多德也将工匠精神作为对至善至美目的的最高追求,提到了对工艺的情怀也体现着工匠精神。近代社会学家马克思·韦伯谈及劳动者做好本职工作是义务,应当尽善尽美,不计得失。

工匠精神对工作态度、工作目标、工作意识三个方面作出详细要求,这三个方面中态度和意识都与习惯有着较深联系,因为一个人长时间养成的习惯往往会影响其做事的方式方法,从而引导态度和意识向着更符合习惯的方向进行转变。所以在中职教育阶段,我们要努力培养学生良好的职业习惯,帮助其树立其正确的职业观,

向学生灌输“严于律己”的工作理念,从生活中做起、从小事做起,不断发现、指正学生身上的小毛病、小过错,让学生能够以更好的姿态投入到技能学习和实践中去^[3]。

在管理与引导双管齐下的培养方针下,学生会不可避免地将工匠精神的理念、内涵应用到日常学习、生活、实践中去,从而渐渐形成良好的工作习惯,为其以后的能力提高、工作进步打下良好基础。

(三)提升学生自我规划的能力

中职学校的学生普遍处于青少年时期,这个阶段学生的特点是自主意识与自身能力不相适应,换句话说他们自认为已经具备成年人的能力素养,但从能力上看其仍然有不足之处。所以很多中职学校的学生在进行职业方向选择时往往过于自信和随意,根本没有考虑到职业与其自身性格、喜好、能力的适应度,这就导致很多学生在工作时经常会产生不喜欢、不愿意的情绪,这对在工作岗位上发挥“工匠精神”是极为不利的。因此中职学校要额外给学生增添一门职业规划课程,主要负责带领学生认清自己,不被他人意愿、社会趋势所裹挟,而是专心做自己,选择适合自己的职业方向,正如爱因斯坦所说“兴趣是最好的老师”,只有在适合自己的职业岗位上才能不断发光发热,才能脚踏实地、一步一个脚印地去探索求真。

(四)做好校内精神文明的建设

无论通过怎样的方式对学生进行熏陶或是让学生进行亲身体验,都改变不了他们依然是在校生的事实,而在校内和社会工作者最大的差距就在意识、想法上,反过来看许多参加工作多年的人认为自己学生时代很幼稚的观念,在校内有时候很难理解一些社会规则、工作理念,尤其是“工匠精神”这种大而广、深而渊的工作品质。因此学校要多多邀请高级技工或技术专家来校举行讲座,让学生了解日后工作的情况,从而一点点改变他们学生时代的固有思维习惯,带动他们自发地去思考、理解“工匠精神”的深刻内涵^[4]。除此之外,教师也可以以班级为单位开展自由交流会、座谈会等等,让学生交流听罢讲座后的感受,从而不断提高“工匠精神”在学生心中的地位。

结束语:

总之,工匠精神作为千百年来被历史、被无数人所认可的工作、劳动理念,其所彰显的不仅仅是处理好眼下工作的细微收益,更是放眼全人类、贯穿整个历史长河的发展精要。所以为了让学生的素质能够紧跟时代要求,满足社会需要,中职学校的教育必须将工匠精神的培育摆放到战略地位,切实提高学生的职业核心素养。提升中国职业院校学生们的工匠精神观念,落实好国家职业教育分类改革,总体实施指导方案和对现有职业教育类型进行转变,并最终提升整体国家劳动者的教育质量水平,促进了我国从工业制造的大国地位向经济创造第一大国转变,需要一代又一代的职教人的辛勤耕耘与不懈奋斗。并在当前职教面临的问题中,提出一系列改进措施与方案,虽然口号和方向明确,但落实起来困难重重。

参考文献:

- [1]于文婧.我国中职教育“工匠精神”培养路径研究[D].哈尔滨师范大学,2018.
- [2]张金红.中职生“工匠精神”职业素养培养策略[J].戏剧之家,2020,25:201+203.
- [3]张胜杰,杨达.在专业教学中融入工匠精神的路径探究[J].天津职业院校联合学报,2018,2012:36-40.