

省级精品在线课程建设模式的实践及改革探析

——以海南大学《观赏花卉学》为例

赵莹 王健 史佑海 宋希强*

(海南大学林学院 海南海口 570228)

摘要: 在利用网络平台进行教学的同时,如何提高在线学习教育教学质量,是目前众多学者关注的问题。本文介绍了海南省级精品在线课程《观赏花卉学》建设取得成效和存在的问题,主要从教学资源组织、监测力度及质量评价机制等进行评价。《观赏花卉学》在线精品课程实施在一定程度上解决了本课程学时少内容多的矛盾,同时综合性分析目前在线课程建设模式存在的问题,为课程建设模式创新提供参考建议。

关键词: 观赏花卉学;精品在线课程;建设模式探析

Practice and reform of provincial quality online course construction — a case study of ornamental flower science
Zhao Ying, Wang Jian, Shi Youhai, Song Xiqiang*

(Institute of Tropical Agriculture and Forestry, Hainan University, Haikou, Hainan, 570228)

Abstract: How to improve the teaching quality of online learning education, which is a problem pay attention to many scholars. This manuscript introduced the achievements and problems in the construction of Hainan provincial quality online course "ornamental Flower Science", which were mainly evaluated from the organization of teaching resources, monitoring strength and quality evaluation mechanism. Through the online implementation of high-quality courses, the network education of courses and the "network interaction" teaching mode were realized. To a certain extent, the fine course solved the contradiction of less school hours and more contents in the course of "Ornamental Flower Science", and provided a platform for students to learn independently.

Keywords: Ornamental Flower Science; Quality online courses; Construction mode analysis

根据国家精品课程资源网的统计数据,截至目前,国家批准正在建设的本科、高职以及高专类国家级、省级精品课程就多达1万多门^[1-3]。这些在线课程对实际教学工作起到了一定的辅助作用,很大程度上实现了课程资源共享,方便了教学活动。在线课程平台建设过程中,教师依据本校课程所在专业培养计划,让学生能够对学习进度和课程内容进行一定的自主选择,充分调动学生的学习热情,最终有效满足当前高校教学改革的迫切需求^[4-7]。

《观赏花卉学》作为海南大学园艺学科的骨干课程之一,是园艺、园林专业本科生的必修课,同时也是一些农学学科的选修课。主要介绍观赏类花卉的分类、栽培、繁殖、管理等知识,是相关专业学生的专业基础课。通过对该课程的学习,学生的园艺园林知识结构得到完善,工作实践中的动手能力得到提高。本门特色课程充分吸收了北京林业大学、华中农业大学等国内知名高校《观赏花卉学》精品课程建设的经验,结合多年的教学实践以及《热带花卉学》教材的改版,不仅介绍了观赏花卉的共性特征,如观赏特性、生态习性、园林应用等知识点,尤其对热带、亚热带地区的种类给予重

点关注。一方面凸显了该课程的鲜明热带特色,同时也是对我国《观赏花卉学》教学内容的有益补充。不仅可以对非热带地区的园林、园艺同行或爱好者提供经典的教学材料或行业参考资料,对我国热带、亚热带地区的园艺、园林事业,尤其发展全域旅游背景下的花海、共享农庄的规划建设等提供了有力的支撑。

2010年,《观赏花卉学》评为海南省级精品课程以来,海南大学一直高度重视《观赏花卉学》及其相关课程的教学和专业教育。课程团队老师按照在线开放课程建设标准,在精品课程建设基础上,按知识点进行课程录像,截至目前已经录完所有章节的视频,同时制作多媒体课件,针对各章节知识点或专题设置内嵌测试的作业题,以此来帮助学生测试学习效果和进一步掌握学习内容。课程建设内容有主讲教师介绍、教学大纲、课程介绍、参考资料、考核方式、在线作业、在线题库和在线答疑等。

1. 学生学习效果分析

经过一学期的课程实践,我们对同学们网上学习情况进行了调查,统计了90名学习的调查问卷,结果见表1。

表1 观赏花卉学(海南联盟)课程评分调查

序号	调查问题	10 (最高分)	9	8	1 (最低分)
1	综合评价:课程具有通识性,启发性,课程学习比较有收获?	53.7%	16.8%	11.6%	0
2	综合评价:学习比较满意,愿意向他人推荐?	56.8%	15.8%	13.7%	0
3	教学设计:课程在线视频讲解清楚,条理清晰,视频及内容质量较好?	53.7%	16.8%	12.6%	1.0%
4	教学设计:课程见面课内容设计合理,讲授精彩,积极鼓励学生参与?	57.9%	13.7%	12.6%	1.0%
5	网络情况:课程在线视频观看很流畅,声音、画面很清晰?	53.7%	15.8%	9.5%	1.0%
6	网络情况:课程见面课观看很流畅,声音、画面很清晰?	55.8%	19.0%	9.5%	1.0%
7	教师指导:本校教师指导对课程学习很有帮助?	55.8%	14.8%	9.5%	1.0%
8	在线交流:在线论坛交流对课程学习很有帮助,在线答疑及时、有效?	55.8%	16.9%	7.4%	2.1%
9	跨校互动:希望本校能在见面课中参与跨校直播互动?	51.6%	15.8%	13.7%	1.0%
10	平台体验:对智慧树平台的功能操作和学习体验很满意?	55.8%	16.9%	8.4%	1.0%

2.《观赏花卉学》精品在线课程建设过程中存在的问题

《观赏花卉学》精品在线课程经过一年的建设,网站已初建规模,但目前建设过程中,作者认为尚存在以下问题:

2.1 网上资源组合无规律

在线课程以丰富的课程资源作为支撑,来吸引学生的注意力,做到真正的实现可持续发展^[8-10]。然而,目前《观赏花卉学》在线课程只是将的教学资源(如教案、课件、教学思考题、教学录像以及参考文献:)简单的发布于网上,并没有对这些资源进行组合分类。对课程资源的关联信息、内容特征、标准分类没有进行全面、系统的说明。使得《观赏花卉学》课程资源在组成结构上杂乱无章。由于没有专门的相关信息说明和指引,师生在检索、浏览课程视频的时候,大大降低了速度和质量,从而直接降低了课程资源的利用率。

2.2 学生在线学习过程中缺乏及时和有效监测

目前《观赏花卉学》在线课程倡导学生自由登录智慧树提供的课程网站,随时随地进行自主学习。这虽然给学生学习创造了一个便利的环境,但却缺乏对学生在线学习情况的具体有效监测。实际上,检测与采集学生在线学习情况的具体数据有很重要的意义。比如,记录学生登录系统的次数,浏览教学视频和教案的时间,在线测试的具体得分等重要数据,可以对学生的在线学习情况有一个大致的了解,这些数据对在线课程质量至关重要,同时为创新课程建设模式提供了重要的参考依据。然而,由于缺乏有效的实时监控系,不能对学生的在线情况进行实时统计,因此无法准确、全面的分析《观赏花卉学》在线课程在学生在线学习过程中发挥的实际作用。学生由于缺少传统课堂上教师的监督作用,很容易养成懒散、懈怠、应付的学习习惯,很难营造浓厚、良好的在线学习氛围,这种模式下的学习质量也大打折扣。

2.3 缺乏师生间互动交流互动

精品课程建设要求建设者能够对习题与问题加以设置,并与学生进行交流与互动,但是在《观赏花卉学》在线课程实际建设过程中,笔者认为,课程教师与学生之间严重缺乏沟通,导致学生只能通过借助网站的资源体系和文字教材进行学习,精品课程难以实现教师与学生之间跨时空的双向信息交流与互动。

近几年慕课发展速度迅猛,并且影响极为广泛,丰富、多元化的在线课程吸引来自世界各地的众多学习者。慕课虽然吸引了学生的注意力,但学生并未真正通过在线课程学习来实现自我提升。究其原因就是现有高校在线课程建设模式存在诸多弊端^[11-13]。要真正保证高校各类在线课程得到最充分的利用,切实服务于实际教学服务,关键是探讨和改革高校现有的各类在线课程建设模式。

3.《观赏花卉学》精品在线课程建设模式改革策略

3.1 构建良好学习环境,提供舒适学习体验

在录制《观赏花卉学》讲课视频时,通过以下层面可以给学生提供舒适学习体验。一是可灵活调控视频播放速度,加快或放慢均可。速度最慢时可为正常播放速度3/4,速度最快时为正常速度2倍,这就最大程度满足了不同层次学生学习需求。二是运用幻灯片、Flashpaper、动画等多种形式来提高课程内容的建设性,丰富和多元化网站信息,为学习者提供更为多元化的知识内容体系。三是可以在视频的每一大章中进行专门的论坛频道设置。学生通过登录这一章视频对应的论坛,对本章视频教学所感、所得在论坛里讨论,加深学生对所学知识的理解和记忆。四是嵌入式问题的设置。所有视频都巧妙地进行了一些嵌入式问题设置,设置的问题不宜过难,学生通过问题对所学知识进行回顾,教师可以以此来检验学生对所讲内容是否理解,存在怎样的知识误区,及时进行纠正。

3.2 建设和完善在线学习过程监测机制

建设和完善在线学习过程监测机制是以在线时长等作为重要参考数据,设计出专门的评价模型,以此来科学评估学生具体的在线学习情况。评估结果不仅为学生个性化学习提供了重要的决策依据,还对不同学生学习效果之间的差异进行准确、有效的区分,有利于

完善在线课程的服务模式,进一步提高服务质量^[14, 15]。此外,我们要建立和完善检测机制,保证对学生的在线课程学习体验有一个全面的把握,例如,对学生在线课程观看的教学视频历史数据进行集体采集和检测,不仅要促进学生自觉安排好视频的观看时间,课程系统还可以通过备忘、提醒、推送等多种衍生机制去督促学生几十按照自己事先制定好的计划去进行在线课程的学习。

3.3 加强对在线沟通互动环节的管理

在线开放课程强调教师与学生的在线沟通与互动,否则,教学效果则大打折扣,因此,本教学团队可在在线沟通互动环节中强调师生线上线下充分互动,在规定时间内互动的同时,建立特殊的沟通渠道,随时解答学生的问题,让学生将问题通过微信、邮箱、QQ等多种方式反馈给教师。了解学生对教学内容的看法以及自身的不解,保证教学效果,使在线课程与混合式教学发挥作用。

结论

《观赏花卉学》精品在线课程建设的需要在实践中进行不同方面和层次上的改变,必须要随着信息时代的发展而改变其建设的内容和表现方式,为广大学习者提供良好的平台交流,使得优质的教学资源得到传播和交流。

参考文献:

- [1]刘华.在线课程融入高校课程教学系统:障碍及其突破[J].高等教育研究,2016,7(5):68-72.
 - [2]康红兵.基础教育阶段在线课程的实践合理性研究[J].教育理论与实践,2014,34(16):52-56.
 - [3]刘禄,刘曦临,刘利.互联网思维下的在线课堂设计要素分析[J].图书情报工作,2015,59(19):55-61.
 - [4]王文礼.MOOC的发展及其对高等教育的影响[J].江苏高教,2013,13(2):53-57.
 - [5]焦建利.MOOC:大学的机遇与挑战[J].中国教育网络,2013,5(4):21-23.
 - [6]杜世纯,傅泽田,王怡.浅论MOOC对我国高等教育的影响与启示[J].高等农业教育,2014,12(5):41-43.
 - [7]谢彩云,赵英,李华锋.高校精品课程网站建设阻碍因素与有效传播策略[J].现代远程教育研究,2012,3(06):83-88.
 - [8]顾保磊,吴云.高校精品课程网站建设研究[J].软件导刊,2014.13(02):175-177.
 - [9]李青,侯忠霞,王涛.大规模开放在线课程网站的商业模式分析[J].开放教育研究,2013,13(5):71-78.
 - [10]王颖,张金嘉,张宝辉.大规模网络开放课程(MOOC)典型项目特征分析及启示[J].远程教育杂志,2012,(4).
 - [10]Christy GK, Mark H. Online course designs: Are Special Needs Being Met? [J].American Journal of Distance Education, 2007(12).
 - [11]张晓君,李东哲,陈雷.微课程视频制作中的注意引导设计[J].现代教育技术,2013,3(8):105-107.
 - [12]刘杨,黄振中,张羽,等.中国MOOCs学习者参与情况调查报告[J].清华大学教育研究,2013,3(4):32.
 - [13]张传思.大规模在线开放课程交互设计研究[M].重庆:西南大学,2015.
 - [14]赵艳敏.利用在线课程进行混合式教学的实践探索——以《化工安全》课程为例[J].宁波职业技术学院学报,2016,20(03):41-44.
 - [15]张海鸥.在线课程平台下的高职思政课混合式教学设计研究[J].文学教育(上),2017,(05):114-117.
- 作者简介:赵莹,女,副教授,1984年生。海南省海口市海南大学林学院。主要从事热带花卉教学与科研;
通讯作者简介:宋希强,男,教授,1972年生。海南省海口市海南大学林学院。主要从事热带花卉教学与科研。
注:基金项目:海南大学教育教学研究课题立项项目(hdjy2145),海南大学教学名师工作室项目(hdms202016)。