

# 高校平面设计教学中学生实践能力的提升探讨

张兰

(四川文化艺术学院 四川绵阳 621000)

**摘要:**在当前网络不断发展背景下,促使各个行业都在全面转型发展,形成了“互联网+”时代,因此平面设计行业也迎来了全新的发展机遇,对相关行业人才需求量显著提升。为了顺应时代发展脚步,各大高校都开设了平面设计这一课程,帮助学生掌握平面设计专业知识,然而根据实际教学现状分析,取得的教学效果并不理想,主要是因为课程设置上缺少实践性与创新性,教学模式过于落后,无法实现对学生的综合全面培养。在这一背景下,高校应当促使平面设计教学的改革与创新,提升对学生实践能力培养的重视程度,进而使学生将来更好的胜任工作岗位。

**关键词:**高校;平面设计;学生实践能力

On the Improvement of Students' Practical Ability in Graphic Design Teaching in Colleges and Universities

Zhang Lan

(Sichuan Academy of Culture and Arts Mianyang, Sichuan 621000)

**Abstract:** In the current background of the continuous development of the network, all industries are in the comprehensive transformation and development, forming the "Internet +" era, so the graphic design industry also ushered in a new development opportunity, the demand for talents in related industries significantly increased. In order to adapt to the era development, universities have opened the graphic design course, to help students master the graphic design professional knowledge, however, according to the actual teaching situation analysis, the teaching effect is not ideal, mainly because of the lack of practical and innovative curriculum, teaching mode is too backward, unable to achieve comprehensive training of students. In this context, colleges and universities should promote the reform and innovation of graphic design teaching, and enhance the importance of the cultivation of students' practical ability, so as to make students better qualified in the future.

**Key words:** university; graphic design; students' practical ability;

在当前社会不断发展背景下,市场各个行业竞争都比较激烈,企业在用人过程中更加注重商业价值。在平面设计行业中,对设计人员创作出来的商业价值有着较高的要求。有创意的作品才是行业发展的最终目标。然而当前高校培养出来的人才并不满足企业实际需求,学生的专业素养比较低,主要是因为在接受教育的过程中,教师教学模式比较落后,缺少对学生实践能力的培养与教育,所以学生在毕业后无法适应工作岗位的需求。为了优化这一现象,高校应当实现全面的教学创新,认识到对学生平面设计实践能力培养的重要性,使学生灵活运用专业技能,进而学校的就业率显著提升。

## 1. 平面设计专业学生实践能力的含义

平面设计主要是指在二维空间内,通过文字、图形以及色彩等多方面要素的灵活组合与搭配进行艺术创作,表达出设计者所具有的思想与情感。在平面设计过程中,设计者实践能力主要就是指其所具有的创作能力,作为一名优秀的设计者除了具有良好的理论基础之外,还需要具备能够灵活运用的理论知识的能力,进而创作出更多丰富的作品<sup>[1]</sup>。在以往教学过程中,因为受到了各个方面条件的影响,高校在平面设计的过程中过于重理论、轻实践的现象比较严重,所以培养出来的学生虽然对平面设计的理论知识有一个全面的了解,但是在后续进行作品创作的过程中无法实现灵活运用<sup>[2]</sup>。在当前新时期背景下,企业对平面设计人才要求显著提升,实践能力成为了衡量人才综合素质的唯一标准。因此,高校在进行平面设计

教学的过程中需要全面创新,注重对学生实践能力的培养,不断的向社会输送更多的人才。

## 2. 高校平面设计教学中存在的不足

### 2.1 教学目标不够明确

各大高校在进行平面设计教学的过程中都存在着教学目标不够明确的问题。高校应当针对学生进行知识与实践能力多个方面的培养,进而才能够保证学生综合全面发展。然而大部高校都没有意识到这一点。平面设计与其他类型设计专业相比更加复杂,需要学生掌握多种技能才能够成为设计人才<sup>[3]</sup>。因为教师应当加强对学生实践能力的培养,帮助学生奠定坚实的知识底蕴。高校在平面设计教学的过程中还需要顺应行业发展现状,除了基本的专业知识教育之外,还应当加强就业指导,帮助学生明确未来行业发展以及竞争的形势,保证自己能够成为社会需求的高素质人才。然而在传统教学模式下,高校忽视了对学生的实践能力与创新思维培养,将教学重心放在了专业理论知识上,缺少明确的教学目标,限制了设计专业学生的全面发展。

### 2.2 教学模式过于落后

根据当前高校在平面设计教学的实际情况去分析,教师所采取的教学模式过于单一、枯燥,忽视了对学生的个性化培养。教师作为高校人才培养中的主要对象,大部分教师在工作中态度比较消极,且专业教学水平有待提升,无法解决学生在学习中存在的问题,进而实践能力也得不到良好的锻炼。一直处在这样的教学模式下,培

养出来的学生无法满足企业对平面设计人才的要求,限制了行业的发展。教师作为教育的主要对象,应当深刻认识到自身教学模式落后,将会给高校人才培养与平面设计行业发展带来消极影响<sup>[4]</sup>。

### 2.3 忽视了学生设计思维

各大高校在平面设计教学过程中都忽视了对学生设计思维的培育与教育。为了完成教学任务,教师将重心都放在了教材中设计技能的教育上,传授学生固定的设计思路,使学生在设计的过程中内容比较局限,不利于学生创新意识与能力的提升,机械式的模仿与重复前人们的设计方式,缺少自己的特色,导致创作出来的作品千篇一律,无法吸引人们的眼球。平面设计行业在进行招聘的过程中也会最先淘汰这一类学生。因此高校教师应当认识到对学生设计思维培养的重要性。

## 3. 高校平面设计教学中提升学生实践能力的策略分析

### 3.1 树立科学的教學观念

观念作为行为的先导,缺少科学、先进的教学观念不利于学生实践能力的提升。高校在平面设计的过程中应当秉承着实事求是、与时俱进的教学观。平面设计作为一种艺术创作,最终的表现形式是设计作品,尽管单纯的进行理论研究也需要对应的创作来支撑。因此教师应当把握专业的本质特征,保证专业建设与发展可以跟上时代的脚步<sup>[5]</sup>。当前市场上对平面设计人才数量以及要求显著提升,用人单位对人才考核的关键点在于学生是否具有实践能力,能够在短时间内从学生向设计者的身份进行转变。为了保证学生在走出校门后具有的就业前景,高校应当按照市场的需求调整教学目标,秉承着实事求是、与时俱进的态度,认识到对学生实践能力培养的重要性,将其作为有效的指导,在各个环节加强对学生实践能力的教育。

### 3.2 创新教学模式与手段

在目前高校教育环境下,平面设计教学基本都是采取理论教学的模式,教师在台上讲,学生在台下听,整个学习过程过于枯燥且范围。高校基本都是将实践教学环节放在了最后一年,学生都已经遗忘了许多学习过的知识,无法实现理论指导实践的目的。为了优化这一项现象,教师应当从传统教学模式中脱离出来,建立起理论与实践之间的融合,利用理论指导实践,在实践的过程中证实相关知识<sup>[6]</sup>。在教学的过程中教师进行了阶段性的尝试,取得了良好的教学成果。教师按照理论教学的顺序,将理论与实践划分成一个个对应的部分,在讲解完色彩相关的知识点后,组织学生进行色彩创作训练。在讲解完寓意、联想等设计手法后加强对应的训练。教师针对教学模式进行全面调整,建立起理论与实践之间结合,能够亲身感受理论转化为实践的过程。并且实践形式多种多样,并不是让学生在电脑前创作才是实践,教师需要根据教学的实际情况进行针对性的选择,保证学生可以对实践锻炼产生浓厚的兴趣与热情。

### 3.3 转变学生学习方式

学生的学习方式将会直接影响着最终的教学质量,因此教师应当引导学生之间进行良好的交流与互动,营造一个和谐且轻松的学习氛围,围绕着学生布置的任务进行全面且深入的讨论。这一方法比较适合平面设计教学的需求,因为艺术创作本身没有是非对错,而是学生不断发挥自身创造以及想象能力的过程,拓展自身的思路,加深对知识的理解与认识。比如,教师可以引导学生针对靳埭强的作品进行深入的鉴赏,一些学生认为作品中包含了水墨元素,一些

学生认为作品中出现了红点,在学生不断交流与互动的过程中主动尝试。通过自身的讨论与思考掌握更多的知识,保证学习变得更加牢固。除此之外,教师还可以为学生布置对应的学习项目,其中包括了虚拟项目与真实项目,随后推荐给學生,将学生分为不同的小组,组成一个个工作室,学生之间分工合作,完成对应的创作,在此过程中,学生的实践能力将会得到良好的锻炼,促使学生的合作能力与集体主义观念显著提升,将来可以成为社会需求的高素质人才。

### 3.4 积极开展校企合作

在高校平面设计教学过程中,除了基本的课堂教学之外,教师还需要定期组织课后活动,加强课外实践设计。为了保证学生的实践能力得到良好的锻炼,高校应当投入一定的资金,为学生构建课外实践基地,其中包含许多先进的课外实践设施,使学生在良好的学习环境与空间下去学习,实现对所學理论知识的灵活运用。除此之外,高校还应当建立起与企业之间的深度合作,企业可以为学校提供一些设计项目,让学生们来尝试,在锻炼学生实践能力的同时,促使学生更好的掌握自己未来就业方向<sup>[7]</sup>。同时企业还可以委派一线设计人员到高校内部开展知识讲座,为学生讲解相关专业知识,帮助学生掌握行业发展的最新情况,进而明确发展的目标。最后还可以组织学生到企业进行定岗实习,通过师带徒的方式,不但可以解决用人单位的临时需求,同时也能够使学生在实习的过程中实践能力显著提升,积累丰富的知识与经验,实现互利共赢的最终发展目标。

## 4. 结束语

根据上述文章叙述,在当前社会经济与科技不断发展的背景下,平面设计作为时代的产物,已经有越来越多的企业需要在互联网上投放广告,所以对平面设计人才的需求量显著提升。高校作为向社会输送人才的主要场所,应当顺应时代发展,明确人才培养目标,进而全面创新自身的教学模式,优化传统教学中的不足,建立起实践与理论一体化的教学模式,实现对学生的综合全面锻炼,保证学生掌握行业发展趋势,领悟平面设计的内涵,不断提升自身的设计与实践能力,适应岗位需求,进而将来具有良好的发展前景。

### 参考文献:

- [1] 龚玉清. 逆向教学设计促进学生能力生成的探索与实践——以“平面设计”课程主题海报设计单元为例[J]. 现代信息科技, 2022, 6(05): 180-185.
- [2] 尹红征, 张丽. 高校计算机教学中学生实践能力的培养路径[J]. 电子世界, 2019(19): 88-89.
- [3] 王莉. 新工科背景下学生实践能力培养探索与实践——以一个综合性设计课题为例[J]. 教育现代化, 2019, 6(81): 59-60.
- [4] 郑莉. 平面设计课程模块对学生应用能力培养支持的研究——基于厦门理工学院软件工程学院新媒体工程(方向)的教学改革实践[J]. 科教导刊(上旬刊), 2018(07): 55-56.
- [5] 刘伟. 论高校平面设计教学中学生实践能力的提升[J]. 现代交际, 2016(21): 165.
- [6] 杨镇宇. 平面设计教学中如何提高学生的实践能力[J]. 大舞台, 2014(07): 187-188.
- [7] 任然. 浅析高校平面设计教学中学生实践能力的提高[J]. 美术教育研究, 2014(01): 158-159.