

高校外语教学中中学生文化自信的培育路径探索

李智慧¹ 谢荣²

(1淮师范大学 信息学院 安徽淮北 235000; 2淮师范大学 外国语学院 安徽淮北 235000)

摘要: 高校大学生是中华民族不断发展且持续壮大的继任者之一,肩负着传承和发扬中华优秀传统文化的重担,所以教师在教学中绝不能忽视对学生文化自信的培育,特别是在外语类教育教学中教师更应积极引导学生进行中国和目的语文化间的审视和观照,加强学生对中华文化优越性的认知,以此抵御外国文化在意识形态领域对中国民众的渗透而带来的严峻挑战。

关键词: 高校外语教学; 文化自信; 培育路径

On the cultivation of students' cultural confidence in college Foreign Language Teaching

Li Zhi¹ Xie Rong²

(1 School of Information, Huaibei Normal University, Huaibei 235000, China;

2 School of Foreign Languages, Huaibei Normal University, Huaibei 235000, China)

Abstract: College students are one of the successors of the continuous development and expansion of the Chinese nation, shouldering the burden of inheriting and carrying forward the excellent Chinese culture. Therefore, teachers should not neglect the cultivation of students' cultural confidence in teaching, especially in the teaching of foreign language, teachers should actively guide students to examine and observe the culture between China and the target country. Strengthen students' cognition of the superiority of Chinese culture, so as to resist the severe challenges brought by the penetration of foreign culture in the field of ideology to the Chinese people.

Key words: college foreign language teaching; Cultural confidence; Cultivation path

一、文化自信概念的提出

随着世界经济一体化的不断推进,世界各国在经济上形成既相互倚赖又相互竞争的格局,由此也使各国文化面的交流更加广泛、碰撞更加激烈、融合更加深入。世界范围内形成一种经济基础及上层建筑之间的良性共生和依赖关系有利于国际社会的和平发展,但也应看到这种多元文化的介入使得某些强权国家的不良社会思潮及错误价值观念正以排山倒海之势涌入到以中国为首的希望世界和平的第三世界国家,在意识形态领域造成严重威胁。在这种背景下,我们迫切需要加强中华文化的自我及国际影响力,从而应对多元文化对意识形态领域渗透带来的挑战。

近年来,国家高度重视社会主义文化强国战略,习近平曾在不同场合多次提及文化自信,形成了对文化自信一系列科学表述。倡导全民族树立高度的文化自信意识。2016年5月在哲学社会科学工作座谈会上提出“坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信,说到底是要坚定文化自信。文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。”^[1]2016年11月在中国文学艺术界联合会第十次全国代表大会、中国作家协会第九次全国代表大会开幕式上的讲话时说:“实现中华民族伟大复兴,必须坚定中国特色社会主义道路自信,理论自信、制度自信、文化自信。”“坚定文化自信,是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。”“坚定文化自信,离不开对中华民族历史的认知和运用。”^[2]指出中华民族的前进与复兴必须要坚定民族的历史与文化。在中国共产党成立95周年的“七一”讲话中,习近平首次将文化自信与道路自信、理论自信、制度自信并列提出,并强调指出,“全党要坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。”^[3]至此,文化自信成为继“三大自信”后的“第四个自信”被正式提出。文化自信,是习近平总书记继党的十八大明确提出要坚定道路、理论、制度“三大自信”之后,所提出的第四个自信。

当代大学生是新时代社会主义建设的领航者,是传承和弘扬中华文化的承担者。所以,培养大学生强烈的文化自信意识不仅有利于提高大学生高度的历史认同感,提升大学生个人文化素养,同时还有利于大学生树立坚定的理想信念,从而有力推动社会主义文化的持续繁荣。当前,在多元文化共生的冲击下,一些大学生对我国主流文化的认识存在不同程度的偏差和误区,特别是外语类大学生,学习目的语的同时,也接收了目的语背后蕴藏的文化,就更加需要学生有强烈的文化自信意识和对不同文化碰撞时的思辨能

力。因此迫切需要对如何培育当代大学生高度的文化自信这个课题进行深入研究。

二、高校外语类大学生文化自信培育要性

(一)、文化和文化自信

在汉语系统中,“文化”的本义就是“以文教化”,它表示对人的性情的陶冶,品德的教养,属精神领域之范畴。随着时间的流变和空间的差异,“文化”逐渐成为一个内涵丰富、外延宽广的多维概念,成为众多学科探究、阐发、争鸣的对象。^[4]概括说来,文化就是能够被传承和传播的国家或民族的思维方式、价值观念、生活方式、行为规范、艺术文化、科学技术等,它是人类相互之间进行交流的普遍认可的一种能够传承的意识形态,是对客观世界感性上的认识与经验的升华。在此基础上,人们又根据立场和角度及时代环境的不同,赋予“文化”不同的理解和补充。笔者认为这一词汇具体到我国当前语境下就是指中华优秀传统文化、坚定不屈的革命文化和社会主义先进文化,系当前我国的主流文化;“自信”是对自身思维方式以及行为能力的肯定。因此,当前主流文化背景下的文化自信其内涵要从三方面来理解:第一,“文化自信”是文化主体对本民族文化价值的认同情感。对文化价值的认同情感是建立在文化主体对本民族文化价值深刻认知的基础之上,同时要求文化主体具有自主选择文化的能力。第二,“文化自信”是文化主体继承本民族文化优秀传统文化的坚定信心。即要求文化主体能够在认同本民族文化的基础上,继承优秀的传统文化。第三,“文化自信”是文化主体在认同本民族文化的基础上形成的文化创新能力。也就是说文化主体能够传承本民族的优秀文化,实现本民族文化的创新发展,同时又能以开放的心态,吸收借鉴其他优秀文明成果。

(二)、高校外语类教学中提升学生文化自信的必要性

“文化自信是一个民族、一个国家以及一个政党对自身所禀赋和拥有的文化价值的充分肯定和积极践行,并对其文化的生命力保持坚定的信心和发展的希望。”“在中国特色社会主义伟大实践中,深刻把握和顺应时代发展潮流,对中华优秀传统文化价值予以充分肯定,以及对中华优秀传统文化生命力抱有坚定信念。”^[5]

高校作为培养高素质人才场所,其教育目标不仅是要培养学生具有较高的专业知识和技能水平,更为重要的是要把学生培养成为具有较高思想文化修养的社会中坚,和践行中国文化价值的带头人。然而,在当前日益频繁的国际文化的碰撞和交流中,一些不利于正确塑造大学生三观和信仰的文化思潮不可避免会流入进高校这个

“网罗众家之学府”，这一点在高校外语类科目教学中尤为突出。大学生群体中思想上迷茫、政治及文化立场不坚定的现象并不罕见，所以，学生在外语学习过程中，往往就会对异国文化产生盲目接受、向往，从而削弱了对本民族文化的坚持。因此，在高校外语教学中如何充分利用有效途径途径，提升学生的思想政治修养，增强学生的文化自信意识，已成为外语教育工作者必须面对的一个重大现实问题。

另外，语言和文化之间存在着表和里的关系。语言是文化的外化表象，语言表达反映了民族的文化心理，是学习目的语其他一切知识的工具，而文化是语言的内核，是制约语言运用的决定因素，贯穿语言学习的全过程。外语学习者在学习目的语的过程中，表面上看是学习的文字、词汇、语法、会话、交际等专业知识和技能，其实在学习目的语本身的过程中也潜移默化地接受着目的语的各种文化形式。但是，因为外语是实现和目标语国家进行有效沟通的重要手段，所以教师在教学过程中往往过度重视其工具性而忽略了其文化属性，这种片面的观念做法虽然对快速提高学生的语言能力有很大作用，但是忽略了外语教学的人文属性。学生在学习外语的过程中受到语言背后的文化形态的渗透和影响，又缺乏正确的价值引导，所以极容易产生偏误的意识形态，不利于学生思辨能力和国际视野的养成。

三、提升学生文化自信的途径

(一)、科学制定培养方案

培养方案是学科建设的重要组成部分，是提升学科综合竞争力的基础，是实施有效教学的前提。

我国高校的外语教育工作者因为受到语言功能论的影响，过度重视语言的工具性而忽视人文性，所以在制定培养方案的时候加入了大量以提高听、说、读、写、译等语言技能为目标的培养计划，这种方式已不符合当前的客观国际国内环境对语言教育教学的要求。在全球化不断发展的今天，在积极倡导文化自信的背景下，外语人才不仅必须具备良好的专业技能和语言能力，同时，外语人才还需要国际视野的强化和文化素养的培养，这样才能以自信的面貌在发挥外语特长的同时更好的进行跨文化交际，从而才能更好传播中华优秀传统文化。所以，外语教师在制定外语类科目的培养方案时，不仅要考虑到语言技能，还应考虑学生文化素养的养成，围绕“为谁培养人、培养什么人、如何培养人”这一问题，探索行之有效的教学方式，充分利用跨文化教学和思政元素融入外语课程等手段来实现学生既掌握语言技能、又具有跨文化交际能力、思辨能力及文化自觉和自信意识等目的，从而实现外语类课程的工具性和人文性的统一，是当前的紧要任务。

(二)、加强教师队伍的中华优秀传统文化素养

教育乃国之大计，是影响人的身心发展的社会实践活动。学校教育更是不仅教授学生文化知识更要引导学生具备成熟、理性、正确的思维认知和价值观。在这个前提下，高校外语类学生文化自信的提升、坚守、传承首先需要外语教师树立正确的教育理念，加强自身的文化素养。教师需要在深刻自省自律外语教育的专业特殊性及其具备深厚中华传统文化素养的基础上，增强跨文化交际中的意识形态辨别能力。可以说，高校外语教师的传统文化认知、素养是跨文化自信教育的关键，因此，外语教师首先应从意识上、实践上做到具备强大的文化自信底色。所以，笔者认为，首先外语教师应该不间断对中华文化的吸收，使自身成为优秀传统文化的拥有者，且对其有强烈的认同感和坚定的、完全的信心，并且对其自身文化的生命力和未来前景充满着希望，是发自内心坚定不移的信念。其次就是外语教师要把这种文化自信落实下去，也就是从实际行为出发，中华文化能够源远流长的原因就是华夏儿女的不懈传承。但是文化发展不仅只靠传承，还需要进行交流，必须将优秀的文化资源吸收到自己的体系中去，以海纳百川的态度正确看待不同文化，通过“引进来”和“走出去”相结合，发展成为自己独特的体系。外语教师通过对中华文化不断的吸收、认同、继承与创新最后在外语课堂授课环节传导给学生，从而提升课堂教学的知识性

和人文性。在外语教学过程中坚持对学生进行正确的价值引领，以润物无声的方式在培养学生知识技能的同时使学生具备国际视野和思辨能力、强化学生对中华文化的自信，将外语课堂变成坚定“四个自信”，特别是文化自信的传播基地。

(三)、增强学生思辨能力，做好中外文化间的比较和文化溯源

如笔者前面所述，语言和文化是互为表里的关系，语言学习过程中的听说读写译无不蕴含着文化特征。笔者认为在文化自信背景下，外语教师的职责除了完成基本教学工作，还要在教学中尽力增强学生的思辨能力，根据不同外语学科的特点做好中外文化的比较和文化溯源，以提升学生文化自信意识。

外语教师为了使学生有效掌握并运用目的语，在进行课堂教学过程中不可避免会涉及到目的语的相关文化知识及现象等内容，此时，教师可以适时引入中国文化及现象的相关内容，进行比较。这时外语教师就需要发挥价值导向作用，引导学生不要过度聚焦外国的优越，产生盲目崇拜，也不要因民族感情就肆意排斥，要学会辩证地批判性地看待异国文化，用行动践行社会主义核心价值观。最终使学生做到既能用辩证的眼光审视外国文化，又能透过外国文化关照中国文化，从中领略到中华文化的博大精深、认识到中国文化的先进性和独特性。学生只有具备了这种能力才能谈“知道中华文化的来处，并为之而自豪，为使之发扬光大而努力”。

另外，在教学过程中授课教师也要根据所教外语科目的特点做好文化溯源。拿笔者所教授的初级日语科目为例来说，我们在学习的过程中，便会发现其不论从语言的来源、形成发展、还是其背后的文化现象与特征都与中国文化紧密关联。所以在日语教学的过程中，做好中日两国的文化溯源对提升学生的文化自觉和自信尤显重要。对于日语中的一些语言、文字、词汇等，教师都可以带领学生了解日本文化的文化溯源，让学生明白日语对汉语的依存，以此来促使学生认识到汉语的魅力所在，从而将学生的民族自豪感激发出来。除了语言文字的文化溯源之外，教师还可以通过加强中日文化对比和溯源来提升学生的文化自信。对于日语中涉及的一些文化现象等，教师可以将其和中国关联性的文化比较及溯源，助力学生更好地理解中日文化之间的内在联系和不同之处，进一步深入理解日本文化和中国文化，使学生为中华文化的强大影响力而感到自豪，比如在讲解日本茶道的相关知识时，就可以将日本茶道的历史源流、文化思想和仪式等传递给学生，同时还可以引入中国的茶文化，使学生了解中国茶文化对日本茶道的影响，并组织学生对中日茶文化的异同进行对比分析，在讨论的过程中感受文化的魅力。

小结

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化自信是继道路自信、理论自信、制度自信之后中国特色社会主义的“四个自信”，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量，是事关国运兴衰、文化安全与民族精神独立性的重大问题。文化自信要在大学生身上落实，要对本民族的文化发展充满信心，只有青少年、大学生群体的思想强壮起来，国家才会强盛，所以大学生这一群体的文化自信更加重要，本文就外语类科目教学中如何提升学生文化自信做一简要分析，对于如何提升大学生文化自信这一课题的更深、更广的理论指导还需要各位同行、专家学者的建言献策。

参考文献：

- [1]《习近平谈治国理政》(第二卷)[M].北京:中央文献出版社,2017年版,第339页.
- [2]《习近平谈治国理政》(第二卷)[M].北京:中央文献出版社,2017年版,第349页.
- [3]习近平.中国共产党成立95周年会议讲话[C].2016-07-01.
- [4]罗钢.《文化研究读本》[C].北京:中国社会科学出版社,2000.
- [5]郑承军.《文化自信:更基本更深沉更持久的力量 学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神》

作者简介:李智慧,女,蒙古族,内蒙古赤峰,淮北师范大学,信息学院,讲师,硕士,日语语言文化,日语教育教学。