

# 新时代背景下高职建筑装饰专业课堂革命的内涵与策略研究

贾超

(黑龙江建筑职业技术学院 黑龙江哈尔滨 150025)

摘要: 新时代发展对人才有了更高的要求, 高职建筑专业是为社会培养建筑人才的主要场所, 其教育水平决定了人才培养质量, 为了能够推动高职建筑装饰专业与时俱进发展, 对建筑专业课堂进行改革是必然发展之势, 基于此本文专门针对建筑装饰专业课堂革命的内涵进行分析, 同时提出了对应的策略, 以供各界同仁参考。

关键词: 新时代; 高职; 建筑装饰专业; 课堂革命; 内涵与策略

Research on connotation and strategy of Classroom Revolution of Architectural Decoration Major in Higher Vocational Colleges under the background of New era

Jia Chao

(Heilongjiang College of Architecture and Technology, Harbin 150025, China)

Abstract: The development of the new era has higher requirements for talents, higher vocational architecture major is the main place for training architectural talents for the society, its education level determines the quality of talent training, in order to promote the development of higher vocational architectural decoration major with The Times, the reform of architectural classroom is an inevitable trend of development, based on this paper focuses on the connotation of architectural decoration classroom revolution analysis, At the same time put forward the corresponding strategy for the reference of colleagues.

Key words: New era; Higher vocational education; Architectural decoration major; Classroom revolution; Connotation and strategy

我国于2017年在“人民日报”中撰文, 努力办好人民满意的教育, 这是我国在国家层面首次提出课堂革命, 在此之后如何提升教育质量, 成为了教育领域共同钻研的话题, 推动了我国教育向高质量发展, 是我国新时代的重要特征。在时代不断发展中各个行业与领域随之改革, 要想推动教育与时俱进发展, 应将提升质量作为生命线, 通过切实提升教育质量, 满足时代发展需求。基于此高职建筑装饰专业教师, 应明确课堂改革的重要性与必然性, 根据时代发展对高职建筑装饰专业进行改革, 构建以学生为主体的教学模式, 推动教育创新发展。

## 一、高职建筑装饰课堂革命的内涵

### (一) 教师教学维度

随着社会不断发展, 创建智慧课堂, 革新教学模式, 已经被高职建筑装饰专业列为重要发展计划。为此应改变传统以知识传授为主的教学观念, 摒弃为教而教的教育思想, 基于学生发展角度进行教学思考。在高职建筑装饰专业中, 构建适学课堂、适教课堂、秉承以学生为中心、经验为中心、活动为中心的教学观念, 创新课堂形式内容, 激活课堂生机, 点燃学生学习热情, 构建为学而教的课堂。教师应加强信息技术的应用, 促进信息技术与课堂深度融合, 积极开展校企合作模式, 为学生提供与企业岗位职员交流学习机会, 提升学生学习体验, 使学生对专业知识与技能有更深层的领悟, 构建以学生为中心的课堂, 满足学生专业发展需求。

### (二) 学生学习维度

以教定学是传统教学模式, 主要根据教师如何教学, 决定学生如何学, 其逻辑是教师教的好学生必然学的好。但是这种传统的教学模式, 已不再适用于当前的社会环境。为此, 应基于学生学习维度, 对建筑装饰专业进行改革。合作探究是新型教学模式, 在课堂中以小组的形式开展, 倡导学生自主探究与讨论。能够丰富学习经验, 完善知识体系, 改变学生学习态度与学习行为。由此能够体现, 在教育中教学方式、环境条件、学生自身是改变学生学习方式的主要因素。要想实现教育改革, 高职院校需要切合学生自身特点, 为其制定个性化的学习方案, 突出教学针对性, 为学生构建融合学习环境, 建立良好的师生关系与同伴关系, 丰富多元评价, 以此推动学生自主学习, 促进师生共同进步与发展。

### (三) 教学关系维度

教学关系能够体现出教学问题, 有什么样的教学观, 就会呈现

什么样的教学关系。在高职建筑装饰专业中, 教师教育观念陈旧, 依然沿用传统的教育观念, 教师在课堂中占据了权威主导地位, 学生只是听从教师的指导与安排, 进行系统化的学习知识, 教师传授什么学生就学习什么这样的教学观充分体现了知识的权威。而进行课堂革命的目的在于改变传统教学关系, 将传统的单边输出, 转变为双边互动, 促进师生共同发展。由原本的权威主导转变为师生平等交流, 促进知识构建在主体之间的交流中, 由教师中心转变为学生中心, 促使学生主动学习知识, 转变学习观念与学习方式。由此能够体现课堂革命, 不仅改变了教与学的先后次序与数量比例, 同时对教与学赋予了新的定义, 在课堂革命中教师与学生有共同的信念与愿景, 教师不再是权威主导, 在教学中扮演引导者、合作者, 给予学生更多的鼓励。促使学生由被动学习转变为主动学习, 积极回应教师, 运用合作的形式开展教与学, 实现课堂革命的目标与愿景。

## 二、新时代背景下高职建筑装饰专业课堂革命的策略

### (一) 建立新型师生关系

师生关系对于教学效果具有一定的影响, 在新时代要想实现课堂改革, 应重视师生关系的改变。在传统高职建筑装饰专业中, 教师惯于运用灌输式方式开展教育, 教师在课堂中占据了权威主导地位, 学生只能被动的接受知识, 师生缺乏有效的互动, 教师无法及时掌握学生学习动态, 致使教学不具针对性, 影响教学效果。师生关系是任意关系中的一种, 既是情感关系、教学关系, 同时又是伦理关系与交往关系, 师生关系也是衡量课堂教学效果的关键因素, 在高职建筑装饰专业中进行课堂革命, 能够引导师生形成新型师生关系。基于此可以从以下方面建立新型师生关系。

第一, 对当前教学环境升级, 以此作为建立新型师生关系的基础。信息技术是新时代发展的主要体现, 更是当代学生生活中不可或缺的部分, 可以说信息技术与学生升学学习息息相关, 同时也是当代教师所必须掌握的重要教学手段, 为此应在高职院校中构建信息化环境, 能够促进教师与学生为了一个共同的目标而努力, 促使教师与学生成为学习共同体。

第二, 教学资源获取是建立新型师生关系的核心。在高中院校建筑装饰专业中, 建立教育资源数据库, 能够为学生提供获取知识的途径, 减少学生对教师的依赖, 为学生自主学习提供了更多选择权, 能够满足学生个性化学习需求, 促进学生个性化成长, 有助于

新型师生关系的形成。

第三, 改变教师教学观念是建立新型师生关系的基础。在高职建筑装饰专业中要想建立新型师生关系, 教师需要改变传统教师为主导的教学观念。尊重学生主体地位, 逐渐适应以学生为中心的教育思想, 促使学生逐步适应自主学习、实践, 主动探索专业知识, 学习专业技术, 注重学生自主学习能力的培养。

第四, 教学角色转换是建立新型师生关系的内在动力。教师需要转变自身的角色定位, 作为知识构建者、传播者与服务者, 成为学生学习中的引导者、合作者、启发者, 促使学生由原本的被动学习者转变为主动探索者。

第五, 提升教学服务为建立新型师生关系提供保障。高职院校应在校内积极弘扬尊师重道的教育风尚, 加强与政府的合作, 积极为校内师生创造优质的教学环境, 为师生关系稳定发展提供支持。

#### (二) 开展新型教师培训

课程改革离不开教师, 教师的能力高度决定了课堂改革效果, 课堂革命是课程改革行动的号角, 要想实现课堂革命, 推动课程改革, 应重视知识水平的提升, 将此作为突破口, 进行课堂革命。

第一, 突出教师培训成效, 推动教师培训转型升级。在高职院校建筑装饰专业中要想实现课堂革命需要不断强化校内培训水平, 提升培训力度, 让培训成为促进教师不断成长的内在动力, 成为校园内涵建设的新动能, 不断提升高职院校师资水平。

第二, 呈现现代高等教学理念, 更新教师思想观念, 在新型教师培训中既要帮助教师领悟新时代教育理论与方法, 同时需要教师在课堂中突出学生主体地位, 实现人本课堂构建, 形成立体课堂评价体系。

第三, 加强教师指导学生能力培养, 引导学生自主学习。在新型教师培训中, 需要加强教师教学能力、专业实践能力及自我学习能力提升。特别注重使用文献、小组学习等有效学习方式的指导, 还需提升教师传授自学方法的能力, 促使学生能够掌握自主学习能力, 解决传统课堂中学生被动学习的问题。

第四, 加强高职教育教学研究, 促进教师专业化发展。新型教师培训视角要高。一方面对当前高职建筑装饰课堂中, 切实存在的问题进行研究与分析, 出具科学的解决对策, 将研究的有效成果纳入新型教师培训中; 另一方面, 应加强对时代发展需求研究, 立足于发展角度提出改革建议, 应保证建议的前瞻性。通过加强教育教学研究, 出具科学合理的教学研究成果, 将其作为教师培训的重要资源, 积极响应课堂革命, 推动高职建筑装饰专业改革。

#### (三) 打造新型课堂文化

新时代背景下对高职建筑装饰专业进行课堂革命, 首先, 应打造新型文化课堂, 尊重学生主体地位。课堂革命就是需要解放学生, 减轻学生学习负担, 使学生成为学习的主人。为此应建立以生为本的课堂文化, 改变原本的教学方式, 将探究学习、合作学生、自主学生等新型教学方式运用于建筑装饰专业课堂中, 重视发挥教师引导者与辅助者的作用, 改变传统教育观与学习观。其次, 应加强对学生思想引领与行为规范, 为此应充分发挥高职院校辅导员的作用, 在校内树立严格的工作规范, 做到真正以学生为中心, 尊重学生。在校内构建综合育人体系, 积极开展校企合作、产教融合、课程思政等专业课堂体系, 构建以生为本的校园环境, 营造积极正向的校园文化, 发挥环境育人的教育作用, 同时将企业文化、工匠精神融入专业教学及校园文化中, 丰富校园文化内涵。提升学生职业素养与文化底蕴。积极创新行为激励评价机制, 为学生制定多样性的评价体系, 促使学生职业精神与道德水平提升。再次, 培养学生实践能力与创新精神。在高职建筑装饰专业中需要树立全新的教育观念, 将立德树人、以人为本促进学生综合发展作为目标, 在进行理论知识与技能培训的同时注重实践能力与创新精神培养。借助第二课堂及校企合作等形式, 实现理论与实践结合。最后, 注重学生合作能力与竞争意识的培养, 在现实企业中, 没有竞争就没有突破, 而没有合作将不能进步。为此应在高职建筑装饰专业中注重合作能力与竞争意识的培养, 创新教学方式, 引导学生积极合作, 促使学生共同参与, 在合作与竞争中不断提升学习能力, 成为新时代所需的人才。

#### (四) 培养学生综合素养

对高职建筑装饰专业进行课堂革命, 应突出学生综合素养培养, 主要侧重于学生一些能力的培养。

第一, 培养学生整体规划能力, 整体规划能力对于学生自主学习评价能力与抗干扰能力具有重要的影响, 整体规划贯穿于学生自主学习的整个过程中, 为此教师应将课堂作为整体规划能力培养的主要阵地, 在课堂中加强学生自主学习观念培养, 积极引导根据期望制定学习发展规划。此外教师需要运用评价及咨询的方式引导学生对自己的学习状态进行观察, 实现自我学习评价, 并通过自我学习评价对整体学习规划进行调整, 促使学生自主学习能力提升。

第二, 培养学生资源内化整合能力, 学习资源是保证学习质量关键, 是学生自主学习的重要资源, 对校内资源与校外资源进行整合是提升学生自主学习能力的重点, 首先, 在建筑装饰专业课堂中, 教师应重视学生学习态度的培养, 将要我学转变为我学; 其次, 充分讲好新生入学的第一课, 引导学生形成制定学习规划与职业生涯规划的习惯; 再次, 引导学生了解校园教学资源, 熟悉校内能够应用的教育资源, 鼓励学生将校内资源与校外资源进行整合, 使学生形成资源运用能力, 促使学生灵活运用资源进行自主学习, 促进学生不断发展。

第三, 帮助学生创建自主支持环境。自主支持环境是指, 能够促进外在动机内化的自主环境氛围, 或者他人提供的支持。经过教学研究发现, 自主支持环境构建, 可以满足学生心理需求, 激发学生自主情感, 提升学生学习效率。为此教师在高职建筑装饰专业课堂中应重视自主支持环境的创建。首先, 教师需要转变传统的角色定位, 充分发挥教师自主支持作用, 激发学生学习动力, 促使学生积极参与课堂中, 营造积极的课堂氛围, 在课堂中更多关注学生的自主学习行为, 善于引导学生自主学习, 促使学生形成自主学习意识; 另外, 学生需要不断坚持自主学习, 善于运用校内外学习资源, 从而发挥学习主体地位, 成为学习的主人, 积极进行自主学习, 形成良好的学习习惯。

#### (五) 构建新型教学评价

高职院校进行课堂革命, 需要创新教学评价体系, 首先, 应围绕学生为中心设置多元评价, 借助多元评价促使学生全面发展。其次, 对教学过程进行评价, 对学生课堂、课外、实践教学等学习过程进行测评, 保证评价服务于学生, 促使学生积极学习。其次, 借助评价结果, 提升教师素养。及时对学生评价, 能够对学生不同阶段学习情况进行记录, 为教师调整教学方案, 提供了参考, 有助于教师专业素养与专业能力的提升。

#### 结束语:

综上所述, 新时代背景下高职建筑装饰专业课堂革命, 对教师提出了全新的要求, 教师需要改变传统教育观念, 有利于教学创新发展。同时构建了以学生为主的课堂模式, 突出了学生的主体地位。改变了师生关系, 由传统的管束转变为合作, 推动了教育的创新发展。为此高职院校建筑装饰专业教师应基于课堂革命建立新型师生关系, 积极开展新型教师培训, 转变教师思想, 提升教师专业素质与能力, 构建新型课堂文化, 营造自主型课堂, 注重学生核心素质的培养, 创新教学评价, 促进学生多元发展, 打破传统教育束缚, 实现新型课堂构建。

#### 参考文献:

- [1]张庆良. 学习者视角下高职院校课堂革命的内涵与策略[J]. 邯郸职业技术学院学报, 2022, 35(1): 4.
- [2]武戩, 王秋敏, 冯雅静.“课堂革命”背景下思政与化学文化协同探究[J]. 化学教与学: 下半月, 2020(4): 11-13.
- [3]马成东, 张丽. 智慧职教背景下高等职业教育课堂革命的路径与对策研究[J]. 河北青年管理干部学院学报, 2020, 32(6): 4.
- [4]王欣. 基于学生本位的高职教育“课堂革命”实践研究[J]. 2021.
- [5]王志强, 张兴刚. 高职建筑装饰专业校企合作, 工学结合创新人才培养策略研究[J]. 爱情婚姻家庭: 生活纪实版, 2021, 000(003): P.1-1.

课题名称: 基于上下联动式高职《建筑装饰材料识别与选购》三维三拓两展课堂革命实践研究

课题编号: ZJB1422033

课题类型: “十四五”规划 2022 年度重点课题

作者简介: 贾超, 男, 汉族, 哈尔滨, 生于: 1983-07, 高级工程师, 工程硕士学位, 研究方向: 主要从事建筑装饰工程技术。