

# 绘本阅读促进幼儿自我意识发展的价值与路径探析

戴金梅

(海安市大公馆中心幼儿园 江苏省南通市 226623)

**摘要:** 3到6岁是幼儿自我意识出现与发展的重要时期。学前教育要积极、主动帮助幼儿构建自我的统一体,推动他们发展自我意识。绘本阅读是能整合个体经验的教育活动,它把绘本当作媒介,引领幼儿在绘本中了解社会、深切感知自身,构建内在自我世界,推动自我意识的发展。此文分析了绘本阅读的特点,阐释绘本阅读给幼儿自我意识快速发展带来的价值,提出相应的推动幼儿自我意识快速发展的道路,希望能帮助我们更加精准地掌握绘本和幼儿发展的关系,进而高效推进幼儿自我意识发展。

**关键词:** 绘本阅读; 幼儿; 自我意识价值; 路径探析

The value and path analysis of picture book reading promoting the development of children's self-consciousness

Dai Jinmei

(Dagong Town Central Kindergarten, Hai'an City, Nantong 226623, China)

**Abstract:** 3 to 6 years old is an important period for the emergence and development of children's self-awareness. Preschool education should actively and proactively help children build a unity of self and promote their self-awareness. Picture book reading is an educational activity that can integrate individual experience. It takes picture books as the medium to guide children to understand the society, deeply perceive themselves in picture books, build an inner self-world and promote the development of self-consciousness. This paper analyzes the characteristics of picture book reading, explains the value that picture book reading brings to the rapid development of children's self-awareness, and puts forward corresponding ways to promote the rapid development of children's self-awareness, hoping to help us grasp the relationship between picture books and children's development more accurately, and then effectively promote the development of children's self-awareness.

**Key words:** picture book reading; Young children; Self-conscious value; Path analysis

绘本从欧洲起源,是图文并茂的书籍。绘本运用图文间的逻辑性、连贯性讲故事,表达相应的知识和价值观,具有文学性、教育性和艺术性等特征。建国后,绘本这个词渐渐传进我国,我国学者开始大量研究幼儿绘本。现在,幼儿园与家庭都逐步看重绘本的教育意义与价值,绘本已变成幼儿教育的载体和媒介。绘本和幼儿的阅读特征相符合,画面便于理解,还深藏丰富的哲理与情感体验,对于幼儿言,每个绘本都给他们打开了一扇门,引领他们认识新世界。绘本给幼儿描述了新奇、有趣的世界,可以让幼儿在阅读里发展认识、走进世界。

## 1 绘本阅读的特点

### 1.1 人文性和生活性统一

绘本阅读的重要特点便是人文性和生活性统一。在绘本阅读里,教育家把绘本中的内容和现实世界进行结合,把图画当作中介,构建生活现实情境,构建独特的生活场景于社会规范,创造一个生活世界。它是文化改变和言语符号解释的储存位置。幼儿能够亲身体验和感受,获得生活经验,从而认识自我,更加深入的了解自我,构建属于自己的内心世界。之后,幼儿就能使用得到的经验分辨自己和他人,发展独特的个性,展示自我。与此同时,由于这个生活世界是给幼儿创建的,因此教育家必须以幼为本,尽最大的可能推动幼儿的全方位发展,让他们变成具备独立思想和自由情感的个体。但要完成这个目标,教育家就一定要打破把绘本作为工具的限制,找寻幼儿生活需要的因素,唤起他们的心灵。只有如此,他们才能融进世界,得到发展的共性,完成和谐发展。而又因为绘本传递讯息的独特性,它是运用图画传递信息,幼儿需要的因素虽然抽象,但能形象生动地出现在幼儿面前。因此,完成绘本阅读后,幼儿就能形成对自己、他人和社会的态度,达到精神和身体和谐、统一发展的状态,逐渐完备自我。

### 1.2 连贯性和生动性整合

绘本阅读的另一个重要特征便是连贯性和生动性整合。在阅读进程中,绘本中有趣、生动的图片能够快速调起幼儿的情绪,使他们沉浸在图片故事里,享受绘本带来的快乐。这也能让幼儿主动阅读绘本,研究故事的发展因果,从而得到更加深入的理解。这种理解不是简单的了解,更是发自内心的认可,是能推动幼儿多元思维快速发展的能力。多元思维是立体思维模型注,它有助于幼儿脱离绘本,唤醒他们对其它事物的重视;还有助于突破空间的局限,从另一个方面去理解事物之间的关系。除了这些,它还与幼儿思维的连贯性紧密相关。连贯思维对幼儿而言十分重要,它是幼儿和现实世界联系的重点。在幼儿和现实世界进行交流时,如果幼儿具有连贯的思维,那他们就会快速抓到事物之间的联系,并能展开联想。这种意识反映不光能放松幼儿的大脑,还能充分展示他们内心的想法,幼儿才能完全沉浸在绘本中,获得身心的和谐。

## 2 绘本阅读给幼儿自我意识快速发展带来的价值

### 2.1 有利于重构幼儿认知系统

自我意识发展是逐步调整、革新认知结构的过程,也是个体认知结构逐步构建的过程。处于感知运动于前运算阶段的儿童,不具备真正的思维能力,他们必须依赖图片或者实物得到信息,并让这些信息和自己已具备的经验同化、顺应,从而完备自我。所以,以图画为重点的绘本可以给幼儿的认知供给能思考、可观察的平台。读绘本能使儿童感知生活,丰富他们的社会意识。如果幼儿碰到相似的场景,这些经验或感受会重新出现在他们大,有利于他们避免失误。但是,生活不是永远不变的,感受也不是永远相同。即使人的发展经历一样,但每个人的实践进程会因为知觉创造而出现不同。通过阅读图文,幼儿能构建自己的精神世界,隔绝自己和其他人。在这个精神世界中,幼儿能更加深刻地了解、感知自我,超越自我

的认知,从而重新建构认知系统,构建内在的精神世界,从而了解自我、认识社会,推动自我意识发展。

### 2.2 能激发幼儿的创造力和想象力

幼儿时期是人创造力和想象力发展的重要时期,绘本有助于推动幼儿创造力和想象力的快速发展。绘本中的故事虚实融合,打破空间、时间的局限,紧贴幼儿现实生活的同时,给幼儿创建了一个多彩、有趣的世界,给幼儿插上创造和想象的翅膀。绘本精简的文字和奇特的画风给幼儿广阔的空间去想象,绘本情节发展和潜藏的情感能让幼儿依据现实生活进行联想,进而引领幼儿充分发挥自己的想象力。比如《一园青菜成了精》、《肚子里的火车站》等超越现实的情节,有助于引领幼儿生发现实和非现实间的想象,有助于幼儿积累表象材料,进而推动幼儿的想象力发展。再比如《晚安,大猩猩》里故事间的空白,给与幼儿创造和想象的空间,激发幼儿联想,培养幼儿的创造力、想象力。此外,积极、主动的绘本阅读活动会激起幼儿的创造力和想象力,比如依据绘本内容继续创造故事或者编写新的故事,指引幼儿进行表达和想象,鼓励他们进行大胆创造。

### 2.3 推动幼儿的社会性发展

幼师必须尊从儿童身心发展的特征,关注幼儿已掌握的生活经验,引领幼儿在生活和教育活动里主动、积极学习。幼儿社会性是在与同伴沟通、交流的进程中逐步发展起来的。在阅读绘本时,幼儿通过形象、生动的画面了解、掌握社会准则,在和老师和同伴的交流、沟通中,表达自己的感受与想法。所以,绘本有助于幼儿从自我中心转变为社会化,推动幼儿的社会性发展。比如《抱抱》绘本里,只存在妈妈、抱抱、宝宝三个重复且简单的词,却营造了和谐、温馨的氛围,通过动物间的拥抱,培养幼儿的社会情感。

## 3 绘本阅读推动幼儿自我意识发展的路径

### 3.1 维持幼儿的阅读兴趣

兴趣是一个人主动研究材料的心理倾向,也被叫做阅读动机,它主要包括阅读需要与阅读期待,两者一起影响阅读兴趣。比如,把两个《格林童话》都摆在幼儿面前,一个是文字书,一个是绘本,幼儿一定会选择绘本。这不光因为幼儿认识的字较少,还因为其认知发展的特征是具体形象占据主要地位。因此,在幼儿得到一个材料时,他们会判断材料可读性。如果材料超过预判,幼儿就会直接放弃。幼儿在阅读里能得到知识、拓展思维,但和幼儿发展特征不符合的书极易把他们得到知识的成就感变成失败感,打消他们的阅读兴趣。如果对阅读失去兴趣,知识便不是知识,而是一种无形的压力。不少人提到,教育要重点养成幼儿阅读的兴趣,培养良好阅读的习惯。但是很多人都忽视了幼儿是探索者,他们拥有好奇心。所以,教育要重视维持幼儿阅读兴趣。当然,维持幼儿阅读的兴趣不能光依赖于阅读材料的选用,还必须要要求教育家有计划性、有目的地地传递绘本图画中的信息,确切落实每个教学目标,比如在阅读绘本的进程中合理、科学设置悬念等等。如此,幼儿阅读的兴趣才能一直维持在较高或更高的层面,幼儿也能在阅读绘本的进程中,因为兴趣而多掌握一些知识,推动自我意识的快速发展。

### 3.2 进行角色扮演

我们要引领幼儿触碰优秀的文学作品,让他们深切感受到语言的美感,并通过开展多种多样的活动帮助儿童深入体验与理解文学作品。在阅读绘本进程中,教师要抛弃原来单一、传统的阅读方式,给幼儿供给多样多种化的阅读方式。绘本阅读和角色扮演都是为使幼儿深入感知绘本内容,更全方位开展语言表达。在阅读绘本的基础上开展角色扮演,不光是延伸绘本阅读,还是深层阅读的一种体现。幼儿角色扮演是以了解、掌握绘本故事为基础开展的,所以,精彩纷呈的绘本一定能激起幼儿表演的欲望,绘本阅读和角色扮演

能呈现出幼儿对绘本的深切、真实感受。

### 3.3 创建有效提问,激发幼儿想象

老师的提问能提升幼儿阅读绘本的高效性,有利于幼儿深入与解读绘本。比如《谁拉的便便》这个绘本,活动开始之初老师能用猜这是谁拉的便便这个猜想式问法,激起幼儿的探索欲望,调起幼儿已有的生活经验,让每一个幼儿都能说些自己的想法。活动进程中用“瞧瞧便便和什么像”这种开放式问题让幼儿随心所欲的发言,不设计固定的答案,每个想法都鼓励。最后能用“你们认为这是谁的便便”递进式问法让幼儿提炼、总结绘本内容,使阅读绘本有重点。整个活动进程中,老师要创建不同种类的提问形式,激励幼儿依据自己的思想打破原来的故事结构,改变绘本的故事,从而激发幼儿的创造力与想象力。

### 3.4 推动幼儿的灵魂自由发展

幼儿自我意识发展最终目的是灵魂的自由,是幼儿精神独立的起始点。有人曾说过幼儿如果完成灵魂的自由,周遭全部事物都会焕起活力,这种变化是从里向外的,是源于幼儿自身的主观意识。比如这样一节美术课,35名幼儿里将近一半对白纸不能拿笔绘画,甚至惧怕拿笔,这是很可怕的现象。幼儿天生具备感知与创造力,他们的感知是上天赋予的,除开外部环境要素,幼儿缺少价值感的是出现这个现象的重要原因。幼儿自我定位、开拓自我的重要要素是自我的价值感,失去其,幼儿会逐渐否定自己,甚有可能因为外部一些要素放弃自己。因为绘本具有可重构性,因此幼儿极有可能会在阅读绘本时克服恐惧、消极心理,得到自我价值。有一个有意思的故事,一个5岁的女孩在图书角坐着,因为一点意外,把手中的绘本《好饿好饿的毛毛虫》撕烂了,老师让他修补图书。她从老师手里拿出胶布,开始用胶带修补绘本。在修补完成后,书中的内容发生了变化,比如图化的次序发生颠倒等等。但经过长久观察我们能发现,这个女孩不光能精准说出这个故事的具体情节,还能使用有关的人物或者具体场景创造、编纂故事。问后,她说:“因为觉得这个绘本故事没那么好,毛毛虫会把肚子吃坏的。”这就是幼儿经验的创造,她把“我”和毛毛虫进行融合,并给毛毛虫“我”的想法、意识,打造出了崭新的、独特的艺术作品。与此同时,这次实践也解放了幼儿的心灵,让他展现了潜藏在内心深处的真正的自己。

## 4 结束语

总而言之,幼儿的自我意识发展是幼儿思维和社会文化的逐步调整,绘本作为一种文学作品能推动幼儿的意识发展,包括作者对之前经验的思考,对自我精神的探究,也包括他们对世界的期待。阅读绘本幼儿能逐步丰富认识,了解自己和他人,领悟自己的本质。因此,在开展绘本阅读之前,教育者要深入了解所选绘本和幼儿,了解两者之间的关系,方便在阅读绘本的进程中帮助幼儿了解自我,从而超过自我,推动他们自我意识的发展。

### 参考文献:

- [1] 邵海燕. 幼儿园班级管理中幼儿自我意识的培养策略[J]. 新课程(上旬), 2017(11)
- [2] 应孔建. 新手型幼儿教师教学活动中非言语评价行为对幼儿自我概念的影响[D]. 南昌: 江西科技师范大学, 2018.
- [3] 刘丽红. 绘本阅读对于幼儿想象的激发[D]. 云南: 云南师范大学, 2013.
- [4] 曹丹. 结构游戏中大班幼儿自我评价特征及教师指导策略的研究[D]. 上海: 上海师范大学, 2016.
- [5] 吴敏. 绘本特征及其阅读意义探究[J]. 文学教育, 2016.
- [6] 刘鲜茹. 在幼儿园班级管理中幼儿自我意识的培养[J]. 科学咨询(教育科研), 2021(8).