

# 新时代中国现当代文学课程思政改革探析

刘思宇

(河北美术学院 050700)

**摘要:** 中国现当代文学课程在高等教育领域的覆盖面较广, 与培养当代大学生思想观念和世界观的形成息息相关, 对实施新时代高校思想政治建设具有十分重大意义。随着新课程的实施, 中国当代文学课堂教育也不可避免地要进行变革。教师既要担负起“讲课、解疑”的职责, 又要对大学生的心理状态进行实时、准确的掌握, 并在教学中融入思政元素。不但可以让同学们体会到文学的发展历程, 同时也可以增强学生对国家的自信和自豪, 从而使学生更加坚信自己的人生道路和理想。在传承优秀传统文化的基础上, 将人格素质教育、理想信念教育、爱国主义教育等教育有机结合起来, 更好地满足新形势的要求。

**关键词:** 中国现当代文学; 课程思政; 课程改革

Analysis on Ideological and Political Reform of Modern and contemporary Chinese Literature Curriculum in the New Era  
Liu Siyu

(Hebei Academy of Fine Arts 050700)

**Abstract:** Chinese modern and contemporary literature has a wide coverage in the field of higher education, which is closely related to the formation of the ideology and world outlook of contemporary college students, and has great significance for the implementation of the ideological and political construction of colleges and universities in the new era. With the implementation of the new curriculum, the classroom education of Chinese contemporary literature will inevitably change. Teachers should not only take the responsibility of "lecturing and solving doubts", but also grasp the psychological state of college students in real time and accurately, and integrate ideological and political elements into the teaching. Not only can students experience the development process of literature, but also can enhance students' confidence and pride in the country, so that students more firmly believe in their own life path and ideal. On the basis of inheriting the fine traditional culture, the education of personality quality, ideal and faith, patriotism and other education should be organically combined to better meet the requirements of the new situation.

**Key words:** Chinese modern and contemporary literature; Curriculum ideological and political; Curriculum reform

## 前言

新时期, 各教育阶段越来越重视大学生的思想政治教育, 要真正落实立德树人这个基本使命, 就需要在新形势下大力推进大学校园的思想政治工作, 将其融入大学的各专业领域, 不断推进学校的课程改革。中国当代文学作为高校的一门主学科, 要从学生的实际出发, 顺应时代发展要求, 强化对学生进行思想政治教育, 从而推动学生全面发展。

### 1、中国当代文学中课程思政的显性要素

文学作为一种有助于人们抒发情感的一种艺术方式, 它是一种极具普遍性的美学特性。由于其自身的特点, 使得其在表达审美时, 必然与人民的思想观念发生交互作用。所以, 在当今大学教育中, 对中国当代文学进行指导, 不仅可以陶冶情操, 还可以引领学生的价值导向, 使学生在当代文学学习中得到进一步升华。因此, 中国当代文学与课程思政具有相同的教育意义, 相比于课程思政的直观阐释, 中国当代文学具有潜移默化的功能; 纵观各种类型的文学课程, 中国当代文学在塑造当代青年的心灵和价值观方面具有特殊价值与作用。我们应该认识到, 与以往情况相比较, 当今大学生有着丰富的物质基础, 在享受着空前的物质文明的同时, 也要面对更多的诱惑与考验。随着大学生的价值观、奋斗方向逐渐走向现实, 网络逐渐渗入了大学生的生活, 控制大学生的思维和行动, 本该属于他们的年轻和拼搏热情, 在这一刻显得暗淡无光, 更多的青年在精神上迷失了方向。大学生是下一代的继承者和建设者, 在实施素质教育的过程中, 要把培养大学生积极乐观、健康的心态作为一项重要的任务。因而, 在当今教育环境下, 中国当代文学的教学依然有其特殊的价值和深刻影响。

### 2、中国当代文学和思想政治教育相结合的意义

#### 2.1 加强大学生思想政治教育

大学阶段的成长对于学生以后的发展具有重要影响, 大学生的自我意识比较成熟, 但他们还没有步入社会, 他们的思想还不够健全, 总体来说, 他们的世界观、人生观、价值观都没有全面形成, 缺乏理性、全面的认知和判断力。针对大学生的这种情况, 不加强思想政治教育, 教师不充分发挥自己的引导作用, 容易造成思想认

识上的混淆, 思想认识不清晰, 学生的思想容易扭曲<sup>[1]</sup>。而将中国当代文学与思想政治教育有机地结合起来, 则可以有效地解决这个问题, 从而使大学生在中国当代文学的学习中逐步形成自己的思想意识, 并在培养大学生“三观”的同时, 培养他们分辨是非、对于外来文化选择性吸收的能里, 从而增强学生的思想意识。

#### 2.2 提高中国当代文学教育教学质量

中国当代文学教学包括大量的历史和当代主题。通过学习本课程, 学生可以了解当代文化的魅力, 从而提高学生的自信, 为优秀的民族文化感到自豪, 进而形成正确的世界观、人生观和价值观<sup>[2]</sup>。因此, 中国当代文学课程与思想政治教育在本质上是一致的, 因此, 把中国当代文学课程与思想政治教育有机地结合起来, 不仅能改善中国当代文学课堂教学效果, 而且还能增强思想政治教育的作用。

### 3、中国现当代文学课程思政改革的现存问题

#### 3.1 专业课教师课程思政的主观认识和实践能力不足

中国当代文学课程教师对“立德树人”的认识尚浅, 对其所承担的责任尚不清楚。但由于受传统思想的制约, 教师在实际教学中依然限于传授专业知识, 只限于“守底线”和“正确指导”, 缺少积极的价值观引导, 使其教育职能不能得到充分体现。但有些学科的教师仍有“短板”, 如: 缺少从当代文学材料中挖掘和运用思政资源的能力, 向学生传递价值观念, 吸引学生主动参加课堂思考的能力, 学习运用优质的思政资源的能力等方面存在不足。

#### 3.2 教学方法单一

许多大学在实施教育改革的同时, 增加了实践课程, 减少了专业选择。中国当代文学课程是中国现当代文学专业的一门重要课程, 学习时间大大缩短。在当代文学教学中, 一些大学教师使用传统方法来讲解文章作者生平, 解释作品内容, 分析作品的中心思想, 以及学习成果。这种独特的教学方法对学生积极参与课程设计和实施的积极性产生了负面影响<sup>[3]</sup>。

### 4、课程思政背景下中国当代文学课程教学改革与实践

#### 4.1 综合教学内容体现育人价值

中国当代文学的课程内容以 20-50 年代的中国文学为研究对象, 这些作品所呈现的社会背景和社会内涵与当代大学生的关系较

为疏远。为了让学生更好地理解当时社会的现实情况和作品的内涵,更好地理解作品中所蕴含的主题内涵与艺术价值,教师应将教学内容有机地结合起来,充分发挥其教育价值。教师要以社会现实为基础,将文章所描写的社会生活与学生所认识的社会生活进行交流,使学生能够更好地理解过去和现在的状况。例如:针对鲁迅的作品,其作品通常是强烈的批判社会问题,其见解与主张具有深刻的历史与现实意义。教师可以把鲁迅的作品与现实生活联系起来,选取一些热门话题,把爱国教育融入到教学之中,引导学生坚定自己的信仰,善于思考,辨别是非,避免盲目地在错综复杂的网络信息中随波逐流。

#### 4.2 运用实用教学方法,丰富情感体验

在合理选择教学内容、充分发挥中国当代文学教育功能的同时,也要注意教学方式创新。在分析当前高校学生学习特点、个性特点的基础上,提出运用新教学理念,实现理论与实际相结合的理念<sup>[4]</sup>。比如:在分析老舍的《骆驼祥子》时,教师就可以利用情景创作法,让学生根据课文的内容,通过角色扮演的方式来理解主人公祥子的心情。教师也可以将文章描写的内容与当今的“内卷”现象联系起来,让学生思考怎样才能正视命运的不公,怎样用正确的态度去对待非正常的社会现象,唤起同学们的情感体验,让学生在生活和将来的生活中保持积极态度。

在优化教学内容的同时,还可以组织学生进行各种形式的思政实践。比如:2021年,正好是中国共产党成立100周年,教师可以鼓励同学们参加各种线下庆典活动,参加校庆晚会,举办主题演讲比赛,让学生在了解中国共产党历史的过程中,为自己今后的学习、生活、工作设立目标,在学习中唱着目标前进。教师还可以引导同学们排练一些文人故事,促使学生能够切身体会当时的文人生活。教师可以安排同学们去当地博物馆、纪念馆、革命遗址、名人故居等,让学生把自己的亲身经历和体会记录下来,从而使学生的思想意识更加深刻。

#### 4.3 在教学方法上采用“精读”与“思政”相结合的教学方法

文学类学科的思想教育应该采取“滴灌”的方法:以文学为载体,以对文学作品进行阐释,以传播优秀文化;而当代文学又能与历史学习教育相结合,从而激发大学生的爱国情怀。在教学方法上,可以通过与时政的交互性探讨,对学生的政治、意识形态产生一定的影响,从而在不知不觉中,通过润物无声的方式,培养学生对国家的关心和热爱人民的政治情感。通过教学研究可以发现有些同学对当代文学作品的兴趣不高,针对教师推荐的书籍通常是粗略地读更有甚者不读,无法达到对文本细读的要求,从而无法达到鉴赏的目的。如何调动学生阅读的兴趣,使学生自觉阅读,细读作品,这就要求教师采取一些特殊教学方式。

##### 4.3.1 选择一个中心点,发散式教学

在每个学习阶段,寻找一本可以引起学生阅读兴趣的书,将其与其他书连接起来。比如,在研究历史题材的时候,选择了《林海雪原》这本红色传奇小说。首先,让同学们在《三国演义》、《西游记》中,把“五虎上将”的角色设定与传奇色彩相比较,引导学生思考:“作家这么写有何益处?我们作为一名大学生,如何看待红色历史、革命英雄的形象?我们可以从书中学习哪些积极影响?”给学生提出以上问题,让学生在课堂上进行讨论,以提高学生的阅读兴趣和探索精神。课后向同学们推荐电影《林海雪原》、《智取威虎山》,并在教室里播放现代京剧《智取威虎山》的片段让学生概括杨子荣的性格,并分析其与其他作品人物的相似之处。然后,将杨子荣与《红旗谱》中朱老忠的形象、《红岩》中的英雄形象进行比较,并对其进行归纳。从经典角色到对作品的全方位解读,到概念的总结和理论的提升,都是激发学生的阅读兴趣的首要步骤。通过阅读,让同学们对共产党的革命历程有更深刻的认识,更好地理解社会主义现代化进程的曲折历程,激发学生对祖国的热爱、坚定理想信念。

##### 4.3.2 运用信息化手段加深思想认识

将信息技术与课堂教学相融合是当前教育发展的必然方向。利用现代教学技术,可以有效地调动中国当代文学类的教学资源,从而提高学生对文学的兴趣,扩大其对文化的认识,深化其思维<sup>[5]</sup>。例如,教师在讲解不同作者的著作时,可以运用多种形式的教学工具来展现其短小的片段,也可以让学生欣赏根据作品改编的影片,并

向学生介绍教材中没有的知识。在观看、阅读的过程中,教师要组织同学们讨论观看影片的感受,给自己带来的灵感,并将网上的不同观点呈现出来,并指导学生分辨出哪些是正确的,然后再通过小组讨论、探究的方式,发散学生的思维,渗透课程思政内容从而使课堂上的师生互动更加有效。

##### 4.3.3 增强学生的参与意识,传承与传递正能量

大学的所学课程中有很多与中国当代文学有关的内容,因此,在学习中,学生可以通过查阅、整理、分类、自主或合作的方式进行教学设计的要求,并通过展示、自我评价和别人的评价来提高学生的自我表现<sup>[6]</sup>。要使学生在阅读、搜集资料等方面做好充分的准备,既能提高学生作品的认识,又能深刻地感受古典作品的思想、艺术和审美内涵,树立中华优秀传统文化的认同,从而形成正确的审美观念和价值观。通过对社会热点的观察,将历史大事与其相结合,这也是激发和激励学生阅读的一种方式。比如说,2020年是中国人民志愿军抗美援朝70周年,魏巍的《谁是最可爱的人》等经典著作,在当代文艺作品中都有很多经典的抗美援朝故事。这些作品中所包含的英雄主义和革命乐观主义精神,促使学生能够在观看过程中受到角色的影响,从而形成正确的思想认知。

##### 4.4 教师言传身教,强化教育效果

在培养学生的同时,教师也应该注重培养提升自己的思政素养,树立终身学习的观念,加强学习,促进自身的专业成长,丰富自我知识,提高自身思想道德知识和政治觉悟,通过言传身教感染学生,以强化课程思政的教育效果。老师不仅要传授给学生的知识,还要教导学生怎样做人。在课堂上,教师可以对课堂的各个部分和内容进行细致的规划,对所用方法和语言进行革新,教师要用自己的一言一行、一举一动向学生进行生动的阐释,让学生在充满激情的氛围下,对自己的生活有更深刻的认识。恰逢新冠肺炎疫情余波未了的特殊时期,教师若能积极进行中国现当代文学课程思政改革探索,在危难之中找到机会,勇敢地迎接挑战,会让学生切身地体会到一股有力的奋斗热情,使学生能够明白自身所肩负的责任和使命,发挥自己的力量和国家一起渡过难关。

##### 4.4 以考核为导向的教学评价与课程思政相结合

在中国当代文学课程评价中,探讨一套综合评价制度,运用灵活的评价方法,将其纳入考核体系,指导教师对课程内容进行有效提炼。如:运用过程评价法,按教学章节安排作业,使学生深入分析鲁迅“弃医从文”的行为,挖掘其历史渊源,分析当代知识分子勇于担当的国家意识。以期末小论文评鉴的方式,让同学将相同主题的创作进行比较,如王蒙的《青春万岁》、路翎的《财主底儿女们》等,皆是少年的奋斗过程,然而,在各个时期,角色的个性特点也不尽相同,透过比较,同学们发现只有把“自我”与国家、集体的“大我”相结合,个人的价值,才能得到充分的展现。

#### 结论

综上所述,把中国当代文学与思想政治教学有机地联系在一起,使之与道德建设相融合,是实现大学生立德树人、全面发展的一项重大措施。通过构建完善的德育制度,弥补目前大学生的薄弱环节,积极在课堂教学中渗透德育,全面提高学生的学习能力,培养一批合格的社会主义接班人,这不仅有利于学校的发展,也有利于学生融入社会后的生活选择和职业成长。

#### 参考文献:

- [1]谢建文. 新时代中国现当代文学课程思政改革探析[J]. 新乡学院学报.
- [2]孙颖. 关于中国现当代文学课程思政教学改革思考[J]. 教育现代化, 2020.
- [3]张晓丽. 高校中国现当代文学课程中的“思政教育资源”探索[J]. 2021.
- [4]赖莉飞, 常勤毅. 中共党史视域下中国现当代文学“课程思政”体系的构建[J]. 宁波开放大学学报, 2021, 19(4): 4.
- [5]马球. 中国现当代文学课程思政教学思考[J]. 甘肃教育研究, 2021(2): 3.
- [6]黄传波. 基于课程思政的文学课三问——以中国现当代文学课程为例[J]. 枣庄学院学报, 2021, 038(004): 61-66.