

推进社会主义文化强国建设

牛宇

(燕山大学 河北省 066000)

摘要: 众所周知, 文化, 是一个国家和一个民族的灵魂, 也是中国社会主义文化建设的宝藏。文化兴国运兴, 文化强民族强。社会主义文化抢购过建设, 需要高举旗帜、集聚民心、振兴文化、展示形象, 全面贯彻以人民为中心的发展理念, 方可把书写出生生不息、历久弥新的人民史诗, 不断深入文化自信自强, 做到守正和创新, 逐渐创作出更加精彩绝伦的佳作, 推进我国社会主义文化强国建设迈向新的台阶。

关键词: 推进; 社会主义; 文化; 强国; 建设

We will promote the building of a strong socialist culture

Niu Yu

(Yanshan University, Hebei 066000)

Abstract: As we all know, culture, is the soul of a country and a nation, but also the treasure of Chinese socialist cultural construction. Culture rejuvenates the country, and culture is strong and the nation is strong. After the construction of socialist culture rush, it is necessary to hold high the banner, gather the people's hearts, revitalize the culture, display the image, and fully implement the concept of people-centered development. Only in this way can we write the people's epic that is always born and renewed, continuously deepen the culture, be confident and self-strengthening, achieve the principle of keeping positive and innovation, and gradually create more wonderful masterpieces. We will advance the building of a strong socialist culture to a new level.

Key words: promotion; Socialism; Culture; A powerful country; construction

一、加强文化建设的创造性、主动性和自觉性

铸就社会主义文化新辉煌, 不仅要满足人民精神文化需求, 以全国人民团结和奋斗为建设思想, 提高中华民族伟大复兴的精神力量, 还要重视中国故事, 不断传播属于中国自己的声音, 把更加自信、可爱和可敬的中国特色社会主义形象, 良好地呈现出来, 推进中国文化走入人们的视野中, 扩大文化传播范围, 加强中国文化软实力和影响力, 逐渐走向全世界。以此为建设思想基础, 建设重点放在物质文明以及精神文明两方面力量上, 鼓舞民族精神, 凝聚中国人民的团结一致的人心。不过, 在实际的文化建设期间, 也会受到一些负面的影响, 像享乐、拜金以及极端等注意元素, 导致网络谬论现象比较严重, 从而弱化党和政府的建设能力, 促使人民的文化建设意识不足。为了有效改善这一问题, 需要加强文化建设的创造性、主动性和自觉性, 从全局分析和研究, 把握强国建设的重点和难点, 进一步明确发展过程中的总体布局, 有效协调和推进, 把“四个全面”和“五位一体”作为战略布局, 重视文化内容的输出, 在满足人民对生活美好追求的基础上, 把更多中国社会主义文化特色传扬下去, 推动我国社会主义文化强国建设的高质量发展。同时, 文化事业和文化产业日新月异, 公共文化服务设施也在逐步建设, 文化软实力也在逐渐增强, 为我国社会主义文化强国建设提供重要的建设支撑, 正处于正本清源的创新阶段, 也会取得历史性的成就, 从而发生历史性的变革。

二、掌握文化建设的总体要求

在全面建设社会主义文化强国的征程上, 国家不断推出新的发展政策和要求, 全面落实“十四五”文化精神和内容, 逐渐推进社会主义文化国家的落实和发展。文化遗产, 对中国的综合发展有无穷的魅力和价值。在先天天下之忧而忧, 后天下之乐而乐的时代中, 国家的昌盛和富强, 需要文化的建设和支撑, 也是中国民族伟大复兴的重要条件。毛主席曾说过“我国的长斯中国封建社会中, 造就

了璀璨的古代文化”“从孔子到孙中山, 大家理应给予汇总, 承续这一份宝贵的财产”。由此可见, 唯有民魂是十分珍贵的, 需要弘扬和建设, 国家才能真正发展和进步。从“十四五”政策的提出, 具体实施实践是 2021-2025 年, 这五年时间里需要以建设社会主义文化强国为根本目标, 在 2020 年 7 月 30 日, 中共中央政治局召开会议, 决定在 10 月, 开展中国共产党第十九届中央委员会第五次全体会议, 重点研究关于制定国民经济以及社会发展十四五五年规划, 重点贯彻新时期的发展理念, 建立新时期的发展格局, 全面坚持深化供给侧结构性改革, 把创新为主要驱动力, 满足人民的高质量需求, 为国家供给体系提供坚韧的性质和内容, 全面提升国家整体供应和需求的匹配性。因此, 推进社会主义文化强国建设, 是每个中华儿女的责任和义务, 在江山壮丽和前程远大的文化舞台上, 需要进一步加强社会主义文艺繁荣建设, 承担起这份光荣和义不容辞的责任, 肩负重任, 逐渐在强国道路上有所作为、有所成就和发展。

随着国家的整体发展和建设, 据有关研究显示, 中国 92%以上的县都建立了总分馆制, 数据统计到 2021 年止, 图书馆以及文化馆的建设总数达到 9.5 万, 其中公共图书馆有 3215 个, 文化馆有 3316 个, 博物馆有 6183 个, 各种农家型的文化书屋有 58 万家。在近些年, 在国家的带领下, 为社会主义文化建设给予丰厚的资金和政策支持, 累计建设以及提供给读者的数字资源总量可以达到 3844TB, 随着大数据时代和社会媒体时代的深入, 全国广播电视节目的整体人口覆盖率也达到 99.48%、99.66%, 先后授予“时代楷模”和“最美奋斗者”的光荣称号构建多个文明家庭和文明校园, 促使“社会主义文化强国”的建设理念走进千家万户, 从人民群众中输入和输出, 并且带来显著的建设效果, 提高全体人民的文化意识, 提升人民物质层面的同时, 也丰富人民的精神层面。除此之外, 各类乡村和镇县也在积极组建文化进乡以及心连心等文化艺术的慰问演出活动, 把更多中国传统文化充分发扬和传承, 展开“戏曲”“手

工”等群众性的民族文化活动,比如“中国诗词大会”“乡愁”等节目,也是受到群众一致好评和青睐,进一步贯彻党和国家领导人提出的总体建设要求。

三、重视价值引领, 遵守使命担当

在我国文化价值发展和理念中,重点在于儒家学派中“和”的文化思想。由中国领导人习近平总书记在国际舞台上,不断倡导“协和万邦”“亲仁善邻”,建设新时期的“和”文化理念,重视中国故事和声音的传播,加强世界各国之间的文明和文化交流和学习,加以倡导国家之间的和平相处,共同进步,实现高质量的文化建设。在人类命运共同体理念提出的背景下,主要的建设核心是“核心相处,合作共赢,和平发展”,彰显中国的大格局,以及国家大大视野,进一步符合中国的国风 and 思想。在把“和”文化应用过程中,重视儒家文化和理念的继承,通过社会主义文化强国的建设,在发展道路上不断创新和前行,实现良好的弘扬和传承效果,既是对一些资本主义国家霸权行为的回击,也进一步展示中国的大国风范,以及儒家文化的重要地位。中国的儒家文化更加的核心内容是“以德服人,以文化人”,是中国的命脉和根基,重点强调感化和怀柔,以仁义礼智圣德性论“五行”思想。从社会层面来讲,就是道德思想,也就是博爱、后生、公平、正义、诚实、守信、革故、文明、核心以及民主和法治等,也是社会主义文化建设的基石。所谓“礼”,对中华民族精神和素质培养有着重要意义。面对当前经济文化文化比较落后的国家,通过充分贯彻儒家文化和思想,学会接纳先进的文化理念,吸取更多文明和文化精神和情操,进而实现文明和先进共同进步。不管是人类命运共同体还是一带一路的发展理念,都需要建立正确的价值观,与时俱进,紧跟时代发展的步伐,顺应以习近平总书记为首的时代潮流,促使中国甚至亚洲国家和世界共同繁荣昌盛,实现文化的护筒,为全世界展示更加全面、温度和体面的中国,从而推进中国走向社会主义文化强国的发展道路上。

四、树立民族自信心, 推动民族复兴

基于推进社会主义文化强国建设的目标已经明确,接下来的重点在于目标的落实上。在新时代的引领下,国家不断提出“文化强国建设”的基础思路和任务。在开辟马克思主义中国化时代化新境界中,不断谱写社会主义文化建设的新篇章,也是每个中华人民的历史责任。因此,文化自信心,在社会主义文化建设期间,具有重要意义。强大的民族文化自信心,以及坚韧不拔的创新意志力,不断强化社会主义文化强国的建设水平,进而加快中华民族伟大复兴建设的步伐,圆每个中华儿女的中国梦。习近平总书记在二十大报告上有提出,坚持“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”,重点强调以人们为之心,加强人民精神力量的建设,多次阐述社会主义文艺的根本立场和社会主义的发展动力。同时,文化自信,是国家发展的源泉,更是每一个中国人民内心的力量,从而发挥不可替代的传播价值。中华上下五千年的历史发展中,任何一个国家和民族的兴起和发展,都远远离不开人民的精神世界,也就是人民的文化自信以及自觉。在推进社会主义文化强国建设的道路上,需要进一步加强复兴之路的建设,以及中国社会的现实发展上。除此之外,社会主义文化强国的目标,是国家、党以及人民共同奋斗的理想,也是为之奉献的精神所在,更是实现伟大民族复兴的重要支撑。在近些年的全国人民代表大会上,多次强调推进社会主义文化强国建设的重要性,也在不断创新和发展,不断激发文化的内在驱动力和发展力,促使社会主义文化建设更加繁荣和富强,保证人民的精神文化和物质文化共同进步,实现创新型的文化发展产业,鼓舞全体中华人民的创新活力和热情,激发人民的斗志,从而在时代的发展

道路上留下历史性的烙印。

五、坚持时代性和创新性的统一

在文化领域中,要因地制宜、与时俱进、随事而定,结合时代的发展需求,根据不同形势的发展内容,做好灵活变通。在推进社会主义文化强国建设阶段中,需要做好文化和现代科技的融合,提高公共数字文化的建设数量和质量。目前,基于社会大环境,中国的各种形式的科学技术不断进步和发展,在大数据时代的浪潮中,各种信息技术和网络技术不断涌出,为文化建设带来一定冲击力,提供全新的发展路径,扩大社会主义文化强国建设渠道,加快强国建设的步伐。在新形势下的社会中,基于国家推出的社会主义文化强国建设的政策和要求下,很多政府和企业都在积极构建数字化图书馆,以及数字化乡村一张图等,这些数字化平台的建立,集合了先进的互联网技术以及信息技术,在公共文化服务体系中,实现驱动转化的价值,促使社会主义文化建设具有一定的引领和感召的作用。同时,在构建网络文化建设过程中,需要秉持“健康和向上”的原则,构建良好的网络文化环境,加强对网络内容和空间的管理,把更多中华民族优秀的传统美德和文化元素融入其中,从而得到硕果累累的文化果实。

除此之外,在文化创新阶段中,社会的进步以及国家的繁荣富强,都对建设社会主义文化强国有着强大的推动作用。在马克思主义文化观念和理念的指导下,不断加强传统文化的转型和创新,实现综合性和全面性的发展和进步。第一,需要协调好文化继承和创新之间的关系,要以历史文化为轴线,充分彰显历史文化的作用和价值,进一步明确创新文化的重点内容,逐步缕清两者之间的相同之处和不同之处。第二,重视理念和方法的一致性。文化的创新需要理念的支持,也要及时更新和改进创新的策略和方式方法,在国家理念要求下,构建一套贴合中国特色发展的工作体系。

六、结束语

基于新时期国家政策要求,明确社会主义文化强国建设过程中理论、原则以及价值三维逻辑之间的联系,相互贯通和依存,立足当下,展望未来,贯彻文化建设,走向世界,把握住社会主义文化强国建设的根基和理论,从而使社会主义文化强国建设逐渐走向繁荣和复兴的道路上。

参考文献:

- [1]魏志达,闫怡冰.列宁“政治遗嘱”中社会主义文化建设的内在理路与基本特征[J].中共合肥市委党校学报.2021(06)
 - [2]穆鹏程.2011年以来国内学界关于社会主义文化强国的研究综述[J].昆明理工大学学报(社会科学版).2022(01)
 - [3]曾林康,杨俊哲.列宁“政治遗嘱”中关于社会主义文化建设的构想及其当代启示[J].大连干部学刊.2022(02)
 - [4]袁航.新发展阶段下社会主义文化强国建设刍论[J].实事求是.2022(01)
 - [5]宋驰.学习习近平总书记关于社会主义文化建设重要论述的几点认识[J].党建.2022(05)
 - [6]孙泽海,陆卫明.建设社会主义文化强国的生成逻辑、现实阻碍与实践进路[J].治理现代化研究.2022(04)
 - [7]蒋伟琳,刘心怡.列宁社会主义文化建设思想及其现实意义[J].平顶山学院学报.2022(04)
- 作者简介:牛宇,女,汉族,河北省张家口人,燕山大学马克思主义学院,20级在读研究生硕士学位,专业:马克思主义理论,研究方向:马克思主义中国化。