

幼儿园棋类游戏的实践与探索

钱静燕

(常州市武进区芙蓉幼儿园 江苏常州 213118)

摘要: 随着幼儿教育改革力度的不断加大, 幼儿园应集合实际, 摸索灵活多样化的“棋文化”教学模式。通过培养幼儿优质品格为前提, 促使幼儿之间相互合作, 进而形成幼儿园棋文化特点教学模式, 开辟基于园本课程的创新式教学体系。

关键词: 棋类游戏; 园本课程; 实践

中图分类号: G61 文献标识码: A

The practice and exploration of kindergarten board games

Qian Jingyan

(Furong Kindergarten, Wujin District, Changzhou, Jiangsu 213118)

Abstract: With the increasing reform of early childhood education, kindergartens should set up practical, explore flexible and diversified “chess culture” teaching mode. Through cultivating children’s high quality character as the premise, to encourage children to cooperate with each other, and then form the kindergarten chess cultural characteristics teaching model, open up an innovative teaching system based on kindergarten-based curriculum.

Key words: Board games; Kindergarten-based curriculum; practice

Chinese library classification number: G61 Document ID: A

在幼儿阶段, 品德教育应当力避抽象的事理说教, 而以行为习惯的养成教育作为工作重点, 这一点已被业界人士所逐步接纳与熟悉。幼儿阶段, 由于幼儿身心发展不成熟, 因此在开展教学的过程中, 不能够以中小学的教学模式那样, 在课堂教学的过程中, 应开展系统化的教学模式, 构建系统化、细致化、创新性的教学模式, 这样才能够基于幼儿不同的情感表达, 制定游戏化的教学模式和体系, 真正实现在“玩中学、学中乐”, 让游戏带动幼儿学习兴趣等。在一个相对放松的状态和氛围下, 让幼儿们学习知识, 这样不仅可以有效地掌握知识, 还能够有效地激发幼儿们的学习兴趣, 培养学习能力, 为孩子以后的大学和初中的发展阶段, 打下一个坚实的基础。在这方面, 我园针对幼儿的心理特点, 将课题研究 with 讲授活动有机结合起来, 以棋类游戏为切入点、渗透点, 做了一些深入研究。

一、幼儿园棋类游戏化的意义

正所谓游戏化教学指的是将游戏、教学二者进行有效的关联, 在游戏化教学的过程中, 可通过构建基于幼儿为基础的教学行为, 实现适当性的知识输出。幼儿好动、好奇心强、专注力差等, 若对于较为传统化的教学模式和教学思路等, 孩子们的学习效果和效率会大大提升, 同样也会提升孩子们在课中实现硬性知识灌输。好动是孩子们的天性, 通过设置一些合理的游戏, 可以有效地释放孩子们的天性。

游戏的特点就是主动参与性, 要与幼儿最近发展区相联系, 与幼儿的身心发展相吻合。处于学龄前的儿童, 一般身心发展得比较快速。通过游戏可以帮助孩子提供更多各种各样的活动方式, 在教学过程中利用新奇玩具或者是材料可有效地提升孩子参与游戏的主动性。设置内容丰富, 形式多样的游戏, 幼儿们还能在游戏中学习新知识, 拓展眼界。

游戏与生活是紧密关联的, 但并不是完全“复制”“粘贴”。比如, 在音乐课上, 教师可以试着让幼儿们一起跟着音乐节奏一起“敲打”, 让孩子们把小奶瓶或者小水杯当作话筒, 把碗碟当作小小架子鼓, 带着孩子们一起进行“击乐游戏”。像这种让游戏有效地联系生活实际, 能够让对生活的一些事物有更多的观察视角。

游戏一定要让幼儿参与其中, 并能够获得快乐, 要与幼儿的身心发展相符合, 可以让他们主动地参与到游戏中来, 感受成功、创造的乐趣。

设置每个游戏要具体, 在领着幼儿进行某种游戏之前, 一定要明确游戏的主题是什么, 在整个游戏过程中需要老师和幼儿们遵守的规则是什么, 游戏中需要使用什么道具、材料等。通过这些教学理念的灌输, 才会使整个游戏无论是在内容上还是在形式上都会丰富起来。通过设计具体性的游戏, 可以有效地激发幼儿的想象力、创造力。

二、幼儿园棋类游戏的教学实践

(一) 选好棋类游戏载体, 开辟园本课程

下棋时首先要坐得住, 要有充足的耐心、自信心, 还要沉得住气, 掌控好时机。两两棋战、多人棋战, 能培育幼儿与伙伴间的相处能力。成功时, 不骄傲; 失败时面临波折, 不羞不恼, 培育幼儿经历困境时的心理素质, 提升幼儿的坚强意志, 增进幼儿心智的调节与发展, 这样才能够促进幼儿观察力、想象力、记忆力和智力的可持续发展。同时, 还可以激发课程氛围, 并且也是开展幼儿课程继续教育的良机, 有助于幼儿自身学习及活动体系的完善。从我园师幼特色化发展角度分析, 拟定了我园棋类游戏园本课程的方针为“以棋促智、以棋健体、以棋结交”, 激发幼儿潜质, 提高幼儿思维能力。

(二) 营造棋类运动氛围, 拓展多元运动

1. 依托信息技术, 加深理解棋类课程。

利用多媒体影音资料和课件, 让教育重点得以突破。由于棋类游戏复杂, 我们就把棋谱的内容制作成具备动画和音响的课件, 幼儿走到哪个步骤, 棋谱哪儿就动, 小朋友们十分活跃, 注意力一下子就被吸引, 很快就学会了。教师们采用现代化手段, 设计出色彩鲜艳, 卡通、动画的形象, 参与棋类运动, 让孩子们很快把学下棋时的走法、吃法、基本步骤和特点掌握。

2. 与地区相结合, 增进棋类活动开展。

区域运动中, 开辟出一个棋类区域, 摆放上各式棋盘。幼儿在恬静安宁的空间, 自由结伴, 玩弄自己喜欢的棋子、棋盘。小班幼

儿在拼拼摆摆中,说出棋谱上的内容、儿歌。中班幼儿在棋类区域中自由组合游戏、对弈,自己制定属于他们自己的游戏规则和玩法。大班幼儿已经不能满足现成的棋谱了,在区域里,他们还能在老师的帮助及合作下自己动手设计棋谱内容。

3. 掌控游戏深度, 加强游戏的创造性

棋类游戏是一种益智味的游戏运动,不但可以娱乐身心,还可以促进幼儿智力的发展。在具体落实的过程中,结合本园教育特色,将棋类游戏纳入各个班级的日常教学中,每周二定为棋类游戏教学日。各班教师分阶段指导幼儿学习各种游戏棋玩法,首先教幼儿棋子的含义并能够自由表述,并将棋谱内容编成儿歌,让幼儿可以边唱儿歌边下棋,促进幼儿体育、智育发展。开展朗读棋谱童谣活动,结合儿歌的具体含义来明白棋谱寓含的教育意义。中班各班幼儿进行两人棋战,大班各班幼儿以三人为一个小组,互相棋战,将歌唱与棋类游戏相结合,不断激发幼儿思维活力。

4. 举行擂台比赛, 制造幼儿交流平台。

盘中角逐,对弈。为了增进幼儿在游戏中彼此友谊,同时提升幼儿的竞争意识,各班在班级进行“小棋王”“优异小棋手”评选活动,班级幼儿都积极参与,各班推举出“小棋王”后再展开“棋王争霸赛”活动,最后推举出优异的小棋王再介入全园的“棋王擂台赛”,将角逐的规模不断扩大,为幼儿提供展示自己的平台。每月开展棋类游戏“擂主比赛”运动,并评选出“棋王”和“擂主”,鼓励幼儿积极参与并及时肯定其成绩。

5. 取得家园配合, 拓展棋类运动材料。

新《纲要》提出:“学前教育必须与家庭教育、社区教育相互协作,这样对幼儿教育会产生积极作用”。除了利用本园教师自制的一些棋谱外,我们还利用家长资源取得配合,收集一些平时生活中经常看到的“跳棋”、“五子棋”、“飞行棋”、“斗兽棋”、“福娃棋”等孩子们喜欢的棋,拿来放在幼儿园的区域里,供幼儿游戏和使用。

(三) 打造魅力棋韵校园, 形成特点课程体系

借助于多样化的游戏教学模式,丰富棋类游戏教学模式,对于儿童来说,大家对于棋类游戏是很好奇的,每次到棋类游戏教学活动开展时,孩子们都会去找自己的伙伴下棋,例如在晨间活动、区域活动的过程中,都可以在校园内看到下棋的孩子们,课程结束后,孩子们的表情可看出是意犹未尽的,有的孩子还将棋类游戏规则搬回家中,与父母进行比拼,从中可以看出孩子们对于棋类游戏的热爱。其中一位家长提到:“棋类游戏活动的大力开展,不仅激发了孩子们的智力,同时也使得幼儿园的活动更加丰富化,许多坏习惯得到了改变!”棋类游戏活动的开展,是非常有意义的,是促进幼儿成长和发展的—种:“润滑剂”,对于提高幼儿的综合能力都具有促进作用。在此后的课程开辟过程中,要形成一体化、整体化的幼儿教育思路,创新课程构建体系,让幼儿棋类活动能够成为教育教学的关键环节,成为教育教学过程中一道亮丽的风景线。通过调动幼儿积极参与度,让棋类游戏的实施模式得到创新,让整个幼儿棋类教学推陈出新。

《纲要》中提出:要善于发现和挖掘幼儿感兴趣的事物、游戏及偶发性的事件,对于其中所隐含的教育价值要及时分享,做到时刻不忘,把握良好的教学时机,并能够积极引导,创新教学思维等。许多经典性的民间棋类游戏不仅让孩子们玩出了新意,同时也在玩耍的过程中学到了更多的知识。

1. 创新棋子。在二人游戏“四顶”中,孩子们刚开始玩的时候兴致很高,可是两周后,玩“四顶”的幼儿少了,问他们原因,他们说老用瓶盖作棋子没意思。老师便引导孩子们想办法让“四顶”变得有意思。于是,孩子们决定把棋子换成自己喜欢的东西。后来,他们通过画画、折纸、用现成的模型等做出了各种各样的棋子,拿

着自己制作的棋子玩“四顶”感觉很新鲜,既增加了游戏的趣味性,又锻炼了孩子们的动手能力。

2. 创新棋规。有一个游戏叫“憋牛”,刚玩时,孩子们觉得这个游戏棋名字很有趣,玩着玩着,就根据这个游戏名创新了玩法,如,有的赢者要求输者学牛叫,有的摆擂台赛,输了的换人玩。又如,游戏棋《鸡毛蒜皮》,孩子们将走棋时一步一念的“鸡毛蒜皮”改成一步一念“锄禾日当午”或“床前明月光”等古诗句,或五言、或七言,通过创新棋规,孩子们既学习了知识,又玩嗨了游戏。

3. 创新棋谱。同样是游戏棋“憋牛”中,孩子们玩长了以后,觉得棋谱路线太简单,他们自己约定将“区”字右边的缺口堵上,经过试验,发现无法“憋”住对方。后来又尝试增加棋谱的格数和棋子数,经过几番改进,“憋牛”成为一个全新的游戏棋,孩子们取名为“攻城棋”。这其中的乐趣和成就感只有参与其中才能深切体会。

正如著名美国认知教育心理学家奥苏贝尔的认知理论,将学习分为机械学习和有意义学习,我园幼儿对民间棋类游戏的创新过程就是一个有意义的学习过程。

此外,还可以借助于“身临其境”法,利用户外场地天然的格子布置成有规则的游戏棋盘,供不同年龄段的幼儿共同使用,帮助幼儿形象地学习五子棋、象棋等。户外活动期间,孩子们带上不同颜色的帽子以自身做棋子,你做白子,我做黑子,几十个孩子在一个棋盘上共同游戏,非常热闹。棋类游戏只是幼儿游戏的一小部分,我们力图以棋类游戏为载体,进一步拓展幼儿游戏的内涵和外延,让游戏浸润孩子们快乐的童年。

三、结束语

综上所述,在幼儿园的课程教学中加入游戏,可有效落实教学目标,同时还能保证幼小的有效衔接。课程游戏化符合幼儿的发展规律和成长规则,可为其提供良好的成长氛围和条件。作为重要的教育者,教师需全方位了解幼儿的心理需求,重视游戏流程的合理规划,构建符合幼儿喜好的游戏环境,同时还需在恰当的时机介入,调整游戏流程,切实提高幼儿的实践能力、动手能力、思维能力,为其日后成长做好充足准备。

参考文献:

- [1]管梦.幼儿园大班教学棋类游戏设计与实施[J].家长,2022(11):171-173.
- [2]黄泽雄.幼儿园棋类游戏的指导方法[J].幸福家庭,2021(24):91-92.
- [3]达松湘.民间棋类游戏对幼儿数学能力影响的实验研究[D].湖南师范大学,2021.DOI:10.27137/d.cnki.ghusu.2021.000712.
- [4]武—瑰,李永红.应用棋类游戏促进幼儿园课程游戏化开展[J].山西教育(幼教),2021(04):28-31.
- [5]张佳颖.“活”用材料乐在“棋”中——废旧材料在幼儿园棋类游戏中的应用[J].教师,2021(10):93-94.
- [6]胡亚军.幼儿园开展民间棋类游戏的策略及意义[J].今日教育(幼教金刊),2021(03):47-49.
- [7]黄家珍,高静.民间棋类游戏有效融入幼儿园教学区角活动的策略探析[J].河南教育(幼教),2020(09):49-52.
- [8]盛群英.关于幼儿园自制棋类游戏材料设计的研究[J].知识文库,2018(13):85.
- [9]陈仙红.幼儿园大班棋类游戏“总动员”[J].山东教育,2017(26):34-35.
- [10]陆家燕.快乐“悦”读“棋”妙无穷——以绘本为载体开展幼儿园棋类游戏的创新研究[J].好家长,2016(23):26-27.
- [11]马军芬.巧阅读、多渠道、促棋趣——浅析幼儿园棋类游戏的开展策略[J].作文成功之路(下),2015(03):65-66.