

# 大学语文教学中优秀传统文化教育渗透

王晓霞

(四川吉利学院 641400)

**摘要:** 传统文化历经朝代的变迁与岁月的沉淀依然流传至今,足以证明其本质具备推动社会发展的潜在动力。国家富强看教育,人民幸福看社会,民族振兴看人才,高校肩负着弘扬与传承教育的重任,应肩负起育人使命,将传统文化渗透至学科教育中,构筑育人堡垒。语文是培养学生道德品质与行为习惯的主要学科,与传统文化一脉相承,结合教育具有可行性与针对性优势。基于此,本文首先对大学语文教学中渗透传统文化的必要性展开分析,其次结合语文学科教育属性浅谈传统文化与大学语文的内在关联,最后详细论述大学语文教学中如何有效渗透传统文化,以期在提升语文教学实效性的同时促进传统文化在新时代的传承与传播。

**关键词:** 大学; 语文教学; 优秀传统文化; 渗透路径

Excellent traditional culture education permeates college Chinese teaching

Wang Xiaoxia

(Sichuan Geely University 641400)

**Abstract:** Traditional culture is still passed down to this day after the changes of dynasties and the precipitation of time, which is enough to prove that its essence has the potential power to promote social development. The prosperity of the country depends on education, the happiness of the people depends on society, and the rejuvenation of the nation depends on talents. Colleges and universities shoulder the heavy responsibility of carrying forward and inheriting education, and should shoulder the mission of educating people, infiltrating traditional culture into subject education, and building the fortress of educating people. Chinese is the main discipline to cultivate students' moral quality and behavior habits. It is in line with traditional culture and has the advantages of feasibility and pertinence in combination with education. Based on this, this paper first analyzes the necessity of infiltration of traditional culture in college Chinese teaching, then discusses the internal correlation between traditional culture and college Chinese by combining the attributes of Chinese subject education, and finally discusses in detail how to effectively penetrate traditional culture in college Chinese teaching, in order to improve the effectiveness of Chinese teaching and promote the inheritance and transmission of traditional culture in the new era.

**Key words:** University; Chinese teaching; Excellent traditional culture; Osmotic path

## 引言:

传统文化内容丰富,涵盖广泛,如古诗词、酒令、汉字、书法、寓言、诸子百家、音乐、美术、戏曲、民间艺术等等,是新时代宝贵的教育资源,将其渗透至大学语文教学中不仅可以实现民族复兴远大目标,还能促进学生人文素养逐步提升。高校作为输出人才的主要基地,培养学生成长成才的重任必须在教学中全面落实,而传统文化的渗透正是促进了这一教学目标的实现。为深入探究渗透策略,接下来笔者重点分析传统文化在大学语文教学中渗透的必要性。

### 一、传统文化在大学语文教学中的渗透的必要性

#### (一) 民族复兴的基本需求

改革开放以来,我国一直处于经济、政治、文化事业稳步上升的阶段,在与国际并轨的过程中,通常会受到世界政治格局的影响,外部的客观因素与内在发展为国家带来了一定的考验<sup>[1]</sup>。在这一关键时期,传统文化的教育性将充分凸显。我国是一个文化大国,遗留下来可供学习的传统文化不计其数,而这些传统文化除了具备教育性之外,还可凝聚民心,增强国人的民族自信。在历史长河中,我国流传下来的爱国精神与时代精神早已厚植于国人的内心,传承与发展是吾辈的责任,更是时代的责任。民族复兴是我国五千年发展延续中一直坚守的使命,从古至今未更改,传统文化在不同时期为民族复兴做出了突出的贡献,是最值得研究与深挖的宝贵财富。现阶段,共产主义远大理想尚未实现,传承传统文化之路依然任重道远,需要国人齐心协力,在传承与传播中实现中华民族伟大复兴。大学生作为民族复兴的主力军,更应牢记民族使命,不忘奋斗初心,而传统文化渗透语文教学中正是促进教育目标实现的根本。

#### (二) 人文素养提升的要求

人文素养是大学生文化知识、人格魅力、道德品质、行为习惯、认知能力、审美鉴赏水平、创造能力、思维等方面的综合,提升其人文素养是促进大学生成为一个合格社会主义接班人的关键所在。

而现阶段部分高校学生虽然具备扎实的理论知识与实践能力,但是人文素养并不理想,如部分学生崇尚西方文化,对于传统文化知之甚微,除了基本的语文课程之外,并不会主动研究与探索传统文化,缺乏孟子所言的“浩然之气”<sup>[2]</sup>。而传统文化的渗透有助于学生学习文人先辈精神,如爱国主义、道德品质、劳动精神等等,这些品质都是促进学生综合能力发展的源泉。与此同时,互联网背景下,学生接收到的知识信息更加广泛,如何在学习引进文化的同时保留本土文化,还需要学生在传承与弘扬文化过程中做到“心中一把尺”,而这把尺恰好需要传统文化的度量与磨练,才能促进学生衡量更加准确,进而以自身的力量将传统文化传承下去。因此高校的传统教育层面,应尝试从道德品质教育、人格魅力教育等人文素养层面的内容出发,彰显传统文化的正面影响。

### 二、传统文化与大学语文的内在关联

#### (一) 语文课程的开设与传统文化不可脱节

“文革”之后,苏步青与匡亚明倡导在国内高等院校重新开设语文课程,继续弘扬这一传统学科的教育意义与价值。大学语文课程开设的目的主要是培养学生的语文水平、汉语能力、人文素养等等,同时实现传统文化的传承与传播。语文最早隶属与道德范畴,深化育人的主要内容,以传统文化为源泉丰富语文课程教学有助于提升新时代大学生的文化认同感,同时促进传统文化的传播与弘扬目标有效实现。《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》中指出“重视中华优秀传统文化教育和传统经典、技艺的传承。高等学校要创造条件,面向全体大学生开设中国语文课。加强传统文化教学与研究基地建设,推动相关学科发展”<sup>[3]</sup>。结合政策不难发现,传统文化的渗透与传播是开设语文课程的主要因素之一。基于语文学科承载着传统文化的教育使命,全体大学语文教师应正视语文课程与传统文化之间的关系,将其视为课程教学的主心骨,进而发挥传统文化的影响力,促进其不断向语文课程中延伸与扩散,力求在实现课程

教育的同时促进传统文化的传播。

## (二) 语文学科是传统文化一脉相承

文化与文学仅一字之差,二者之间具备一定的关系,结合现阶段大部分国内高校运用的语文教材分析,其中传统人文精神占比较高,足有证明现阶段大学对于语文课程与传统文化的重视度。人文精神是我国文化史上颇具影响力的文化精神,是中华传统文化传承与发展的内在动力,而语文教材中的人文精神元素正是为传统文化的渗透提供了可能性与实践性。具体来讲,彰显人文精神的作品主要以古代文学作品为主,而古代文学作品是先辈的智慧结晶,如《孟子》《礼记》《论语》《吕氏春秋》《史记》等等,都是传统文化渗透的主要窗口<sup>[4]</sup>。我国传统古典书籍数量广泛,内容精湛,不同时期的文学作品都生动的展示了社会生活的方方面面,同时体现了传统民族精神与时代人民的理想信念。如中国古代文学中“文以载道”的文化传统,“以诗言志”的精神核心,“物我合一”的美学追求,都是中华民族时代精神与人文精神的充分直观展示。大学语文教材内容的收编为传统文化的渗透提供了无限可能,如何以相关内容为抓手渗透传统文化是现阶段全体教师亟需研究的课题。

## 三、大学语文教学中传统文化渗透策略

### (一) 甄选教学内容,实现传统文化渗透针对性

传统文化源于不同时期,内容丰富多样,将其全部渗透至大学语文教学中并不现实。加之大学语文教材收编的知识有限,要想在有限的知识中找出传统文化渗透窗口,还需要教师在实践教学甄选教育内容,一则是传统文化内容,二则是教材内容,在双向选择中提升传统文化渗透的针对性与有效性。以选择教材内容为例,教师应关注不同派别的名家代表作品,如花间词派温庭筠、婉约词派李清照,又如经典四大名著,教育精髓四书五经等。开发传统文化中最具影响力的内容,促使学生在研究作品的同时将其与作家、时代背景结合起来,鼓励学生站在古代与现代两个角度分析,在对比、思考、探索、实践中促进学生人文素养的提升。中国古代作品内容丰富,创作者各有特色,都具备自身固有的艺术特征与人格魅力,在这些作品的学习中,学生的阅历视野得到了开放,道德品质得到了培养,人格魅力得到了塑造,文学修养得到了提升<sup>[5]</sup>。如孔孟之道推行的仁义道德、礼仪文化;屈原、岳飞等爱国志士的奉献精神;司马迁在受到酷刑之后依然持之以恒编著《史记》的奋斗精神等等,都是端正学生三观,坚定其文化自信的核心基础。传统文化渗透于大学语文教学中最大化发挥其育人功能的直观途径就是教学内容的选取,教师作为教育的执行者与督导者,在教学过程中应注重传统文化与教材内容的契合性。

### (二) 完善师资力量,夯筑传统文化渗透教育堡垒

教师的文化教育的践行者,完善师资力量正是为传统文化在大学语文教学中的渗透夯实了基础。新时代背景下,教育应做到与时俱进,在凸显其先进性与科学性的同时夯筑传统文化渗透堡垒,促进教师在新技术、新理念、新模式的运用中渗透传统文化,实现语文教学目标。而教育的主要操控者是教师,只有教师自身具备足够的教育能力与职业素养以及新颖的教学理念与教育技术,才能为传统文化的渗透提供有利保障。传统文化具有一定的深意,仅靠知识的传递是难以确保学生深入理解的。首先,在教学中,教师要想给学生一碗水,自身必须有一桶水,这就意味着教师应本着学海无涯、学无止境的思想实施教育工作。基于传统文化的广度与深度,教师既要在实践中不断完善与优化自身教育思想,同时还应加大传统文化的研究与探索力度,确保自己在教学过程中始终以填充知识、开发传统文化为关键<sup>[6]</sup>。其次,教师应具备先进的教学思想,借助线上平台学习新颖的教育理念,将其结合学生的实际情况融入教学,实现传统文化渗透目标;最后,教师应具备良好的师德素养,时刻注重言传身教、以身作则,以自身的实际行动将传统文化体现在教学与生活中,如阅读书籍、重视传统节日等等,在言传身教中夯筑传统文化教育堡垒。

### (三) 创新教学方法,丰富传统文化渗透路径

创新教学方法是传统文化渗透于大学语文教学中亟需重视的课

题,创新是教育之本,只有时刻坚持创新,走好改革之路,才能为教育事业的发展谋求福祉。如何有效创新教学方法,教师可以尝试从下述三方面展开:第一,创新课堂教学模式。课堂是传递知识的主要渠道,但是并不是仅限于传递知识。基于传统文化渗透视阈下,教师应避免仅以讲述式贯穿全程,应结合教学进度创设互动空间、教学情境等等,给予学生自主思考的机会,促进学生在与知识的零距离接触中自主探析传统文化,领悟其中真谛。第二,传统文化的教育应尝试延伸至课堂之外。具体来讲,教师可以结合课程教学进度组织丰富多样的实践活动,在实践中促进传统文化教学目标的进一步落实。具体来讲,学校可以运用有利资源组织诗词诵读、寓言故事会、成语接龙等活动,在活动中为学生提供展示自己的平台。诗词诵读课参考《诗经》《唐诗宋词》《楚辞》等等,寓言故事会可以挖掘《韩非子》《战国策》等相关内容,成语接龙则主要以历史小典故为主。第三,倡导学生合作学习。语文学科具备人文性与综合性特点,学生个体理解有限,知识综合更有助于拓展学生的阅历视野,丰富其知识储备<sup>[7]</sup>。本着传统文化的渗透与传承原则,教师应鼓励学生积极合作,共享资源,在思维碰撞中擦出智慧火花,促进学生综合能力与创造能力稳步提升。

### (四) 创设校园环境,促进传统文化潜移默化渗透

环境对于学生的影响是潜移默化的,在传统文化渗透大学语文教学的过程中,教师还应善于运用校园资源,携手学生创建和谐的校园文化氛围,以此为渲染力促进学生重视与践行传统文化。具体来讲,学生可以围绕传统文化撰写广播稿,定时由专门的播音员进行广播;或是借助校园广播播放一些传统诗词改变的歌曲,如《春江花月夜》《水调歌头·明月几时有》等等,在音乐熏陶中,学生的传统文化践行意识更加浓厚。抑或者在传统节日期间,学生可以围绕节日编写诗词、编排舞蹈与音乐,或是制作工艺品等等,以自己的实际行动迎接传统节日。或结合教材中的戏曲文化,将其转换为话剧的形式,使其直观形象的展示在同学面前,加强学生对于传统文化的认知<sup>[8]</sup>。此外,学校还应积极组织各项宣传类、策划类、实践类等传统文化活动,在活动提升学生的主体参与感,促进学生在身体力行中深入理解传统文化。如此一来,既能实现传统文化的传承与发展,又能促进学生践行传统文化,进而发挥传统文化在大学语文教学中的本质意义,可谓是一举两得。

## 四、结束语

综上所述,大学语文教学中传统文化的渗透是一项需要教师长期坚守的任务。高校作为输出人才的主要基地,应探索与挖掘传统文化的教育意义,将其充分渗透至各个学科,如心理教育、思想政治教育等等,实现全程育人,最大化凸显传统文化的教育意义。基于语文是一门传统学科,将传统文化渗透其中既是学科的要求,又是教育发展的要求,全体教师应肩负起教育职责,夯筑教育堡垒。

## 参考文献:

- [1]李博.以更多优秀舞台作品讲好江西故事,唱响时代主旋律[N].中国艺术报,2022-10-16(024).
- [2]徐锐军.弘扬中华优秀传统文化 为铸牢中华民族共同体意识提供坚强支撑[N].新疆日报(汉),2022-10-13(007).
- [3]杨彩虹.中华优秀传统文化融入开放教育课程思政的价值与实践探索[J].北京教育(高教),2022(10):59-61.
- [4]文吉昌,薄海.习近平关于中华优秀传统文化重要论述的逻辑理路[J].理论导刊,2022(10):4-10+40.
- [5]唐仁,张冰艳.以根育人 以文化人——寻找部编版小学语文教材中的优秀传统文化[J].现代中小学教育,2022,38(10):10-14.
- [6]冯冉.坚持马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合须廓清的几种错误倾向[J].思想理论教育,2022(10):41-47.
- [7]朱丹.高校中华优秀传统文化认同教育的四维建构与促进路径[J/OL].社会科学家:1-7[2022-10-18].

作者简介:王晓霞,出生年月:1986.06,女,满,内蒙古呼伦贝尔市,研究生,硕士,研究方向:文学理论,语文教育。