

# 《体育舞蹈》课改背景下教师教学理念创新探究

朱萍玉

(广西民族师范学院 532400)

**摘要:**随着我国经济的快速发展,教育也迎来了重大的变革时期,课程改革也具有必要性。人民对于教育的越来越高的需求推动着课改的革新与发展。《体育舞蹈》这门课程作为提高学生体质的重要渠道,它的课改必须要引起教师十足的重视。本文将试图探索课改背景下,阐释《体育舞蹈》教师教学理念的创新,试图解决现存的问题以及提出具体的决策方案,为提高大学生身体素质,培养全面发展的社会主义接班人作出贡献。

**关键词:**《体育舞蹈》、课程改革、教学理念

On the Innovation of Teachers' Teaching Concept under the Background of Sports Dance Course Reform

Zhu Pingyu

(Guangxi Normal University for Nationalities 532400)

**Abstract:** With the rapid development of our country's economy, education has ushered in a significant reform period, the curriculum reform also has the necessity. People's higher and higher demand for education is driving the innovation and development of curriculum reform. "Sport dance" as an important channel to improve students' physical fitness, its curriculum reform must cause teachers full attention. This paper will try to explore the background of curriculum reform, explain the innovation of the teaching concept of "Dancesport" teachers, try to solve the existing problems and put forward specific decision plans, in order to improve the physical quality of college students, cultivate all-round development of socialist successors to make contributions.

**Key words:** "Sports dance", curriculum reform, teaching concept

## 引言:

当前,新课程改革正在加快进度进行,这是改革开放以来教育教学史上一次重大的改革。在此基础上,《体育舞蹈》教师的教育理念也应当符合时代进步,不断调整变化。尤其是应该要深入贯彻落实新课程理念,以马克思主义和中国特色社会主义新时代发展理念为指导改进自身的教学工作,使其符合课程改革的要求和大学生身心发展的特点,为祖国培养全面发展的优秀大学生。

### 1.《体育舞蹈》课程概念与课改要求

体育舞蹈是发源于欧洲,成熟于英国,由社交舞转化而来的舞种。经过半个多世纪的演变,已经发展成了一种极具艺术性、技术性和竞技性的舞蹈,人们也把它称为“当代国际标准交谊舞”。体育舞蹈可分为两大类,共包括了十个舞种。第一大类是现代舞,包括华尔兹、探戈、狐步舞等舞种。第二大类就是拉丁舞,包括伦巴、恰恰、桑巴等舞种。而1964年以后,又增加了集体舞这种新的表演比赛内容。体育舞蹈是一种可以全民参与的雅俗共赏的舞蹈活动,自1984年开始传入中国,到现在在中国非常流行。而中国参加体育舞蹈英国黑池舞蹈节比赛的选手已经非常之多,而参赛水平也非常高,更加说明了这种舞蹈的流行性和重要性,因此,教师对课程改革的理念也应当要与时俱进、不断创新,适应体育舞蹈的变化与发展。

新的课程改革是以促进大学生的身心健康发展与培养较好的社会适应能力为课程的总体目标。体育舞蹈教师在教学中要改变过去的填鸭式教育,从落后的教学理念中脱离出来,树立以培养学生对体育舞蹈课程的学习兴趣为目标。教师要主动为学生提供学习机会,创造条件,确保学生作为课堂的主体融入到体育舞蹈教学中,让学生主动参与舞蹈学习带来的成就感和喜悦,唤起学习的兴趣,并且养成勤于锻炼的好习惯。同时,教师要成为学生的良师益友,处理好与学生的关系,才能在教学中更好地积极引导,以此来发挥教师在新课改中重要的作用。

### 2.《体育舞蹈》教师教学理念现存问题

体育舞蹈教师教学理念现存的问题主要可分为教师自身的问题,主要是教师素质良莠不齐,无法根据学生特点制定不同的教育方式的问题,以及在传统教学模式影响下的一些教学活动本身必然会出现的僵化问题。

#### 2.1 教师素质良莠不齐

在大学阶段由于学生的身心发展特点,教师在教学中更相当

于一个合作者的角色,教学是以学生自主学习为主的行为。这时教师面对课程改革的问题,更要积极适应。很多教师可能会错误的认为体育舞蹈的教学成果是完全取决于学生的,但实际上教学成果的好坏,大多取决于教师的教学组织和教学方法。许多教师在教学活动中,还是按照先由教师进行示范,然后学生进行机械的模仿,巩固的过程,这样枯燥的、毫无新意的学习方式,不断地在学习过程中进行着,严重影响了学生对于体育舞蹈课程的学习兴趣,专注投入的程度也非常差。这样不仅教师一遍一遍进行示范,教的很累。学生也不断进行盲目机械的乏味模仿,这种长时间低效率的方式极大的影响了教学成果。如果说教师的水平差不多,讲授的内容一致,但方法不一样,一个使用传统的教育方法,另一个积极挖掘学生的主动性,使学生充分地融入课堂。那么他们的教学结果也会产生差异。这个例子告诉我们在开展体育舞蹈课程的时候,尤其是在课程改革的大背景下,要先植根于课程内容本身,然后积极地从自身寻找原因,不断提高自身素质。针对班级和学生的特点因材施教、科学教育。这样使生生才可以掌握学习的重点和精髓。

#### 2.2 教学内容灵活性不足

随着时代科技的进步,我们的教学条件也得到了极大的改善,信息化的教学手段已经成为了主流。但是有些教师并没有科学的利用先进的教学手段,在教学内容上固执地坚守着课本教材,不会尝试对其进行拓展,没有锻炼学生对于体育舞蹈课程中的兴趣爱好,使整个教学活动在内容上没有实现有效的突破,学生也没有从中学学习到真正有用的东西。新的课程标准,应该是以促进学生的身心健康发展为目标,顺应时代的需求、更新教学观念。重点是改变过去教什么学什么的模式。而教师要做的最重要的事情就是要为学生提供机会、创造条件。教学内容的灵活性不足,无法使生生无法真正参透体育舞蹈课程的含义,无法做出举一反三。而且这种学习方法也没有办法深刻记住所学内容,过一段时间后学生对体育舞蹈课程所讲授的内容还是一窍不通,无法化他用于自用。这样就与我们教学的目的背道而驰了。所以我们可以体育舞蹈的课程中采用演示法、测试法和举一反三等方法,对学生的听课专注度进行刺激,提高学生的专注能力和课堂氛围。通过向学生展示体育舞蹈比赛服装和组织学生观看专业比赛的视频来引起学生的审美兴趣。丰富教学内容,提高灵活性。

#### 2.3 教学氛围不够活跃

古板的教师他的课堂上,学生的活跃度是必然不足的。课堂上

就形成了一种教师机械朗读、示范所学内容,没有得到学生的任何回应。这是当前部分的体育舞蹈教师在教学中与学生关系的真实写照,教师和学生之间在心灵上相隔千里,没有办法进行沟通。双方不知道对方的想法,教师没有办法根据学生学到的进度进行课程安排,学生也不可以深入的理解教师所传授的内容。这种环境下,师生关系淡薄,缺乏有效的教学氛围。新课改必然要打破这种僵局,使教师努力活跃课堂氛围,增加与学生之间的互动,提高学生注意力。比如在课前,我们可以让学生对所学内容进行预习,预习后提出自己的问题,留到课堂上采用启发式教学对问题进行答疑解惑。在上课时,可以利用小组分工增加讨论环节。将教师讲授与学生探索这两种方法结合。对表现良好的学生进行一定的鼓励教育,对表现不理想的学生多加安慰,因材施教,争取实现整体性教学质量的提高。在课后我们还可以布置一些关于趣味性高的作业,让学生寓学于乐,对所学内容有更深刻的理解。比如使学生自创体育舞蹈片段,由教师进行点评等方法。

此外,在课程中还存在着不顾学生的身体素质和生理特点等客观原因,按照同样的标准进行测试考核。这会使部分学生对体育舞蹈的学习兴趣下降,不利于整体教学成效的提升。所以新课改之下,教学考核方式也需要更加贴合实际。体育舞蹈课堂上存在的这些问题,是传统教育模式的弊端。而改变这种传统模式,进行课程改革,就需要教师的大力配合,扭转学生学习思想和方法,结合学生身心发展特点,不断创新出适应课改背景的新型教学方法。以下将试图对上述问题提出具体的解决措施。

### 3.《体育舞蹈》教师教学理念解决措施

教育是头等大事,所以新课改的实施迫在眉睫。面对近年来对于体育舞蹈课程改革的要求,教师们在新时期中国特色社会主义的教育思想指导下不断反思工作实践,创新工作思路,力求更好的服务于大学生,服务于人民。让学生通过体育锻炼取得进步、快乐和成长,使体育舞蹈这门课程真正走入实际生活,成为一种良好的休闲方式。所以教师必须更加专业,为教学工作夯实基础。所以第三部分将会对于上文所提问题,从针对教师个人和教学活动这两方面提出合适的解决方案。

#### 3.1 提升教师素质,树立服务意识

教师在教学中需要先转变意识入手,将自己的教学活动面向全体学生,尽可能的提供最优质的教学服务。需要根据个人的个性差异和知识基础,给予不同的服务,并且教师要以严格的标准要求自己。教育行业是一种复杂的行业,对于教师的专业要求很高,所以教师所提供的服务既要满足国家规定的课程改革的目标任务,又要进行个性化的因材施教,从而实现共性与个性的相统一。这种工作要求首先需要基于教师个人渊博的知识和性格魅力,以及对于体育舞蹈课程满腔的热情,只有具备这些才可以吸引学生,取得学生的信任,达到理想的教育效果。比如在体育舞蹈课程中,教师首先进行积极示范,把每一个基础的舞步动作、旋转技巧等进行仔细讲解。然后可以选择几名学生来进行模仿,并且不断加以纠正指导。这可以使学生被带入到学习情境当中去,起到很好的实践效果。教育想要获得学生的认可和满意,我们还必须要从细节做起。比如教师要检讨自己是否做到准时上下课,是否在课堂上说出不得体的语言或者是否对学生变相体罚。只有在新课改的不断实践中,才能促使教师提升素质,树立全心全意为学生服务的意识。

#### 3.2 丰富教学内容,开拓校外课堂

对于体育舞蹈这类实践性比较重要的课程而言,教师的教学内容应当大于教材中的内容,不能片面的局限于教材,而应该在教材内容的基础上,进一步引导学生将所学内容转化为实践知识。不仅要立足于教材组织教学活动,而且还要学会进行具体问题具体分析,结合本地区的体育舞蹈传统以及学生个人的兴趣爱好进行补充和发展完善教学活动。在教学中尤其要学会利用媒体传播手段将一些教学的难点动作与进行真人视频的演示,帮助学生直观的把握动作要点。进行户外教学开拓。课外课堂两者相结合,才能使熟练掌握体育舞蹈课程内容。比如,在课外体育舞蹈教学中,教师可以让学生进行自主探索练习。首先要进行基本功的训练,提升软度、进行热身。然后根据不同的舞蹈类型坚持学习。比如伦巴、探戈等

舞种都需要让学生掌握实践技巧。所以教师在教学时可以先以基础的练习恰恰恰,以此作为第一个舞蹈训练。这个小练习气氛欢快、节奏活泼,容易引起学生对于体育舞蹈学习的热情和愿望。而且基础训练一方面可以使学生们树立对课程的信心,而另一方面为之后的高难度学习奠定了基础。

#### 3.3 创新教学模式,吸引学生兴趣

体育舞蹈课程急需创新,那么就要求课堂教学模式必须灵活多变,教学理念应需改变旧的教学模式,改进理论与实践的结合方式。不能忽视学生多方面的知识积累,培养全面发展的复合型大学生。而教师要做的,首先是在课前备课时做好充分的准备,确定好内容。上课时需要根据具体情况不断改变自己的教学形式,将室内课与室外课结合,理论与实践课结合。体育舞蹈课程应该安排在学生精力比较充沛的时候,如果学生上课时处于疲惫饥饿的状态。那么,老师也必须要根据状况灵活多变的改变教学方法和手段。比如可以利用游戏做娱乐活动,缓解学生的疲惫,或者利用比赛的形式提高学生的听课注意力,利用知识问答的形式不断激起学生学习兴趣,调动课堂氛围。这其中老师要与学生共同参与活动,深切了解学生喜欢的上课形式,对学生记忆环节薄弱的知识点进行巩固记忆,不落下任何一位学生。

#### 3.4 探索多样教学,活跃课堂氛围

体育舞蹈课程标准指出,学科教育阶段的体育舞蹈课程应该以学生的发展为本,促进学生全面、持续、和谐的发展。教育应该面向全体学生,使不同的人在体育锻炼中得到不同的发展。这些顺应时代发展的要求必然引起课堂的改革。那么,新课改背景下的体育舞蹈必须努力将课堂打造成可以让学生多元化学习的课堂,成为满足学生多样化的学习需求的课堂。让每个学生课堂上可以积极主动发言,生动活泼发展。课堂上学生可能会羞于演示,所以教师在教学中要做到积极示范。比如每一个基础的舞步动作,教师可以先进行示范,利用自身对动作进行讲解。然后可以给学生几分钟时间让学生自己消化练习所学动作。然后再选择几名学生进行指导,来帮助学更好的掌握舞蹈技巧。这种策略正是基于新课改背景的应用,在实践中可以起到很好的效果,使学生更好地掌握了体育舞蹈的技巧,和其在实践中的应用。我们要摒弃过去的认为课堂教学就是教师的天地,把学生和老师之间的联系割裂开来,没有给学生留下自己实践的空间。这种传统的方式不利于思维和能力的培养。压抑了学生个体的个性。所以营造活跃的课堂氛围,提高学生学习兴趣,才能更好地适应新课改背景下体育舞蹈的教学,给学生带来健康的体魄。

#### 4.结语

体育舞蹈课程发展历史悠久。是人类情感表现的方式之一。由于其独特的观赏价值和强烈的艺术感染力,受到许多大学生的喜爱。所以新课改对于教师教学体育舞蹈的课程有非常大的改变。在教育中不仅要对学生体质进行培养,还要通过教师自身的素质对学生形成影响,培养推进高素质人才。在课改中,教师要不断结合自己之前教学的经验,与其他课改优秀案例进行分析,不断改进自己的教学模式,将体育舞蹈教学工作做成一项学生、家长、教师都满意的工作。不断适应社会主义发展新形势新情况,为社会主义伟大复兴作出贡献。

#### 参考文献:

- [1]张勇.新课改下体育舞蹈选项教学方法初探[J].新课程研究(中旬刊),2010(03):67-68.
- [2]冯炎红.体育舞蹈课程改革的初探与实践[J].东莞理工学院学报,2005(06):51-53.DOI:10.16002/j.cnki.10090312.2005.06.016.
- [3]冯炎红.高校体育舞蹈舞种简化课改实验研究[J].东莞理工学院学报,2012,19(04):125-128.DOI:10.16002/j.cnki.10090312.2012.04.026.
- [4]赵进,陈金整,孙思思.体育教师课改阻扰现象原因分析及消解路径[J].体育教学,2019,39(11):58-60.
- [5]仲红红.课改适应中的体育教师知识现状与对策[J].中学教学参考,2015(24):56.