

从新闻专业主义角度研究关于突发事件的新闻报道

——以韩国梨泰院踩踏事件为例

李宇欣

(太原科技大学 山西太原 030000)

摘要: 2022年10月29日,韩国首尔龙山区梨泰院发生踩踏事故,我国各家新闻媒体针对此次突发事件进行了报道。本文从新闻专业主义角度分析我国主流媒体针对突发事件的新闻报道,从报道的发布时间、报道体裁、报道方式、报道主题等方面探讨突发事件的报道内容分析。从新闻专业主义角度针对报道出现的问题提出针对性的建议,媒体应多方面共同努力,构建真实、客观、和谐的新闻环境,让新闻专业主义在不同的新闻报道和实践中发挥重要的作用。

关键词: 新闻专业主义; 突发事件; 新闻报道; 人文关怀

From the perspective of journalistic professionalism study about emergency news reports For Korean pears
— served Thai court stampede, for example
gray

(taiyuan university of science and technology of shanxi taiyuan, 030000)

Abstract: on October 29, 2022, Seoul, South Korea, list pear Thai court happened stampede, various news media in China for the incident was reported. In this paper, from the perspectives of journalistic professionalism mainstream media news reports for emergency in our country, from the genre release time, reports, report way and report topic discusses incident reports of content analysis. From the perspective of journalistic professionalism to report the problems put forward pertinent Suggestions, the media should be various joint efforts, the news building real, objective and harmonious environment, let the journalistic professionalism in different news reports and play an important role in practice.

Key words: journalistic professionalism; Emergency; News reports; Humanistic care

韩国梨泰院举行万圣节派对发生严重踩踏事故,因疫情原因,韩国这是三年来第一次举行万圣节派对,据韩媒报道,有超10万人参加这次万圣节聚会。本文分析关于韩国梨泰院踩踏事件的相关报道,从“新闻专业主义”角度分析报道文本,对进行报道内容不当之处的基础上,从而提出针对性的改进意见,以期各家媒体在日后对于突发事件的相关报道中,对于突发事件的报道更公正、平衡、客观。

突发性公共事件报道是传播学新闻报道中的一个分支,韩国梨泰院发生的严重踩踏事故属于社会安全事件,突发性公共事件的报道是具有一定的难度的。

一、研究背景

“新闻专业主义”这一术语在20世纪80年代被引入中国。新闻专业主义没有唯一的定义,但从不同的定义中大致归纳其内涵为自由独立、客观公正、公共服务、专业自律。新闻专业主义具有很强的时代性,在不同的历史时期,其内容和范畴也会不断被消解和重构。随着技术进步和媒体的不断发展,当前对新闻专业主义的实践也面临新的问题和挑战。

二、报道分析

文章将关于韩国梨泰院踩踏事件的相关报道为研究对象,报道内容选自2022年10月29日事件发生之后到2022年11月1日的新闻报道,共计50篇新闻报道,基于问题意识,在对于突发事件的报道发布时间、报道体裁、报道方式、报道主题等方面对其进行研究,对此找到报道存在的问题并提出针对性的建议。

1. 报道发布时间

新闻具有很强的时效性,从文章发布时间来看,环球时报在第一时间发布报道,29日北京时间晚9点40分发生的事件,23点31分环球时报针对此次突发事件发出报道,其报道发布时间比较迅速,第一时间公布了此次突发公共事件。环球时报在最短的时间内报道此次事件。央视新闻30日07点36分发布报道,人民日报微信平台10月30日08点27分发布新闻报道,相对于环球时报没有在当天及时发布信息。具体发表时间分布见图一。

| 报道时间 | 10月29日 | 10月30日 | 10月31日 | 11月1日 |
|------|--------|--------|--------|-------|
| 数量 | 1 | 20 | 16 | 13 |
| 百分比 | 2% | 40% | 32% | 26% |

图一 报道时间

根据图一所示,10月29日事件发生当天新闻报道的数量是1篇,百分比为2%,10月30日的数量是20篇,百分比为40%,10月31日和11月1日的数量下降,分别为16篇和13篇,百分比分别为32%和26%。事件刚发生时新闻报道较少,只有一篇,30日达

到报道数量的一个高峰,31日和1日的新闻报道数量减少,呈下降趋势。表明各家媒体在一开始十分关注突发事件,几天之后热度下降,被新的事件所取代。

2. 报道体裁

报道体裁是报道内容的表现形式,是承载新闻事实的工具,报道体裁可以反映出媒体对报道对象的考量。我国新闻媒体对于韩国梨泰院踩踏事件的报道涵盖了新闻报道的主要形式,包括消息、通讯、深度报道和新闻评论。其具体数量见图二。

| 报道体裁 | 消息 | 通讯 | 深度报道 | 新闻评论 |
|------|-----|-----|------|------|
| 数量 | 22 | 15 | 8 | 5 |
| 百分比 | 44% | 30% | 16% | 10% |

图二 报道体裁

根据图二所示,整体来看,报道体裁以消息和通讯为主,消息的数量为22篇,百分比为44%,通讯的数量为15篇,百分比为30%。深度报道和新闻评论较少,深度报道为8篇,百分比为16%,新闻评论为5篇,百分比为10%。相比消息而言,通讯能给读者传递除基本消息外的其他信息,帮助读者了解事情的来龙去脉,新闻评论带有媒体及评论员本身对于事件的立场和态度,具有一定的主观性。在10月31日13点57分新华社微信发布的报道《韩国首尔踩踏事故何以发生?》中,分析了事故发生的原因,让读者了解到此次踩踏事故的成因。

3. 报道方式

我国媒体在报道韩国踩踏事件的过程中,运用了多种报道方式,例如:纯文字、文字+图片、文字+图片+视频的方式。其具体数量见图三。

| 报道方式 | 纯文字 | 文字+图片 | 文字+图片+视频 |
|------|-----|-------|----------|
| 数量 | 11 | 26 | 13 |
| 百分比 | 22% | 52% | 26% |

图三 报道方式

根据图三所示,文字+图片的报道方式是主要的报道方式,一共有26篇,百分比为52%,超过了一半。文字+图片+视频的数量次之,数量为13篇,百分比为26%。纯文字的报道方式最少,数量为11篇,百分比为22%。图片的运用可以让读者更直观地看到踩踏事故的实际发生情况。在观察者网微信10月31日的一篇名为《很多人是站着遇难的?》的报道中,运用了多张现场的图片,让读者更为直观地感受到事件的真实情况,使新闻报道更具有客观性和说服力。同时,随着短视频的不断发展,视频也在新闻报道中体现了更大的作用。视频再现了当时的真实情况,让报道更具真实性和客观

性。央视新闻微信在 2022-10-30 07:36 发表的一篇题为《韩国首尔发生踩踏事故，已致 149 人遇难》的报道中采取了文字、图片、视频相结合的报道方式，更直观地再现了现场的实际情况，使新闻更具有说服力和可信度，同时，对受众接受信息的效率也是最快的，给受众留下了更深刻的印象。

| 报道主题 | 事件发生及死亡人数 | 事件发生原因 | 事件产生影响 | 其他 |
|------|-----------|--------|--------|-----|
| 数量 | 19 | 14 | 11 | 6 |
| 百分比 | 38% | 28% | 22% | 12% |

图四 报道主题

根据图四所示，报道主题主要集中在事件发生及死亡人数，数量为 19 篇，百分比为 38%，事件发生原因次之，数量为 14 篇，百分比为 28%，事件产生影响是最少的，数量为 11 篇，百分比为 22%。对于突发事件的报道，报道主题主要是集中在死亡人数，对于突发事件民众最关心的还是死亡人数，对于受众的冲击力也更大。

三、问题的表现及对策

根据对韩国梨泰院踩踏事件的报道内容从报道发布时间、报道体裁、报道方式、报道主题等方面进行分析，得出各类媒体在对待突发事件的报道中存在以下问题，并指出相应的对策。

1. 不符合新闻的专业性

突发事件的报道既是社会舆论的交锋点，也是社会价值体现的焦点。突发性的公共事件的报道由于事件本身所处的环境和其他因素，导致报道受到多方面限制。突发事件发生之后，媒体应该及时对事件进行报道，但这个及时也应该是在准确了解事情之后，不得盲目为了时效性而胡乱报道。因此，在报道突发事件时，应充分考虑到新闻专业主义角度的客观性和时效性，同时，媒体也应该慎重报道，要在允许的了解更多的信息，报道时要做到全面深刻，要做到专业自律，确保沟通和采写的规范性，不能为了时效性而赶时间，忽略了正确而公正的报道。

2. 报道体裁单一

当前，对于韩国梨泰院踩踏事件的报道集中于消息，该体裁在信息量上有一定的优势，但要注意平衡人物专访、深度报道等其他类型，多元呈现，深度挖掘事件价值。目前来看，各家媒体对于踩踏事件的报道内容比较重复和单一，主要是集中在事件的地点、伤亡人数等基本情况的新闻和通讯，对于事件的具体人物的专访和深度报道数量较少。媒体应在呈现事实的基础上进行多角度报道，寻求新的切入点和阐释角度，勇于创新的报道策略，为主流媒体报道实践提供思路和参考。

3. 报道内容缺少人文关怀

在突发事件的报道中，媒体对于韩国踩踏事件的报道主要集中在事件发生时间和死亡人数上，对关于遇难者家属的慰问和关心的报道内容很少，各家媒体报道内容片面，缺少人文关怀。对于突发事件的报道，媒体应该具有人文关怀。同时，媒体在进行突发性公共事件报道时，要注意对负面信息的把握尺度问题，既要找准报道方向，同时也要注意人文关怀。从新闻专业主义角度来看，媒体不应该仅仅是单一的宣传机构，它更多地应该立足于公共利益和公共服务。对于在韩国梨泰院踩踏事件中的遇难者及其家属，应该给予人文关怀，并给予一定的经济补偿。除了对于遇难者及其家属的人文关怀之外，受众的人文关怀也不可忽视。受众虽然没有亲历现场，但根据媒体报道的文字、图片和视频同样也感受到了恐惧与焦虑，媒体应该高度重视受众的心理健康问题，注意人文关怀，避免造成社会负面情绪的滋生，在弘扬社会主义新闻价值观的同时，传播正能量因素。

4. 报道主题单一，缺少创新性

对于韩国踩踏事件的报道，主题基本局限于事件发生及死亡人数、原因及影响的报道，缺少创新精神。对于事件的亲历者、搜救者和警察等人员缺少报道主题。同时，报道过程中只是对整个群体和群像进行描述，没有具体到某一个人，没有特殊性。媒体在进行突发事件的报道时，主题和角度应该多样和多元，注重创新，提供一些新的角度和思考，不应该局限思维。同时，新闻在报道时，也可以采取一些新的形式和视频内容，报道的内容比较单一。对于遇难者亲属的采访及报道，要注意保护群众的隐私，避免造成二次伤害。

在此次事件的报道中，报道的仅仅是一个个冷冰冰的数字，但其背后，是一个个鲜活的家庭，新闻报道在保证新闻真实的前提下，也应该尽可能照顾到涉事家庭，展现出各家新闻媒体应该是有温度，懂人情的。

四、结语

4. 报道主题

报道主题体现了作者最想表达的信息，根据对收集到的 50 篇报道内容进行分类，大致可以分为事件发生及死亡人数、事件发生原因、事件产生影响及其他，具体数量分布见图四。

本文梳理关于韩国梨泰院踩踏事件的报道，对于报道发布时间、报道体裁、报道方式、报道主题四个角度进行分析，得出各家媒体在突发事件报道中出现的问题并给出相应的对策。突发事件报道要求各家媒体慎之又慎，媒体在做突发事件的报道时应考虑各方面的因素，做出有时效、有温度、有深度、更专业的新闻报道。同时，新闻专业主义也更加重要，在新闻报道的过程中，要注重客观公正、公共服务、专业自律的新闻专业主义。各家媒体在未来的报道中更应该以身作则，做客观公正、专业自律的新闻主体。

参考文献：

- [1] 焦俊波，宣泽星，突发事件中微博的受众参与和舆情演变，传媒研究
- [2] 曾庆香，新媒体语境下的新闻叙事模式，新闻与传播研究，2014（11）
- [3] Morley, D. (2000). Home Territories: Media, Mobility and Identity: London: Routledge.
- [4] 王益民主编，中国当代精彩新闻评说[M]，武汉：武汉大学出版社，1987
- [5] 贺文发，突发事件与对外报道[M]，中国传媒大学出版社，2008
- [6] [美]丹尼斯·麦奎尔，麦奎尔大众传播理论[M]，清华大学出版社，2006
- [7] 杨先顺，试论新闻写作的叙事角度，新闻大学，2001（夏）
- [8] 郭庆光，传播学教程[M]，北京，中国人民大学出版社，2011
- [9] 阿兰·德波顿，新闻的骚动[M]，上海，上海译文出版社，2015
- [10] 马玲娜，常娜，许福斌，等，突发公共事件之媒体报道的作用及伦理规范，以健康理念视角下的新冠肺炎疫情报道为例，医学与法学，2021
- [11] 任晓琳，从新闻专业主义角度探讨新环境下的灾难报道，媒介观察
- [12] 陆晔，周睿鸣，“液态”的新闻业：新传播形态与新闻专业主义再思考：以澎湃新闻“东方之星”长江沉船事故报道为个案，新闻与传播研究，2016
- [13] 牛新权，回归常识：网络虚假新闻的新闻专业主义反思，传媒，2018
- [14] 吴颖，陈堂发，“流动”的记者：原生新闻专业主义的修正：基于自媒体的新闻实践，北京理工大学学报（社会科学版），2021
- [15] 吴飞，田野，新闻专业主义 2.0：理念重构，国际新闻界，2015
- [16] 王英翠，“上海外滩踩踏事故”报道中的新闻伦理问题，新闻世界，2015
- [17] 杨悦，突发性公共事件中主流媒体的报道策略，青年记者，2021
- [18] 张卓，智能传播时代我国国际传播探究，传媒，2022
- [19] 赵建国，论共情传播，现代传播（中国传媒大学学报），2021
- [20] 员红安，捍卫新闻真实，杜绝虚假新闻，新闻采编，2007
- [21] 陈雅赛，突发公共卫生事件网络谣言传播与治理研究——基于新冠疫情的网络谣言文本分析，电子政务，2020 年第 06 期
- [22] 刘婷，陈鹤，基于媒体融合的突发事件报道舆论引导与治理模式，学术园地
- [23] 蒋晓丽，王亿本，灾难报道热传播的冷思考——从多维视角拓展，《西南民族大学学报》（人文社会科学版）2012 年第 5 期
- [24] 匡文波，方圆，突发性公共卫生事件中科学传播的多元主体参与模式——基于六个新冠病毒科学议题的分析，西北师大学报（社会科学版）2022 年 9 月
- [25] 何勇，杨映瑜，突发公共卫生事件网络谣言的特征及治理，传媒经营与管理，2020 年第 6 期

作者简介：李宇欣（1999-），女，汉族，山西省五台县人，研究生，无，研究方向：马克思主义理论。