

大概念视角下的高中地理单元教学设计研究

曹瑜

(山东省桓台第二中学 山东省淄博市 256400)

摘要:《普通高中课程方案(2017年版)》于2018年1月正式发布,标志着新一轮新课程改革的进一步发展。该方案既凝聚了学科核心素养,又把培养学生的学科核心素养作为重点,注重以学科概念论为中心,使课程结构得到优化。大概念是一种有组织有结构的、处于学科中心地位的知识体系,它可以使学生了解地理的基本观点、研究方法和思维模式,从而使学生更好地了解和掌握地理基础的基本知识。因此,本文提出了以大地理概念为视角的单元式教学设计是培养高中生地理核心素养的一个重要手段。

关键词:大概念;高中地理;单元教学

Large concept under the perspective of high school geography unit teaching design research

Cao Yu

(shandong province the second middle school in shandong province zibo huantai 256400)

Abstract: the ordinary high school curriculum program (2017 edition) "launch in January 2018, marked the further development of a new round of new curriculum reform. The scheme both condensed the subject core literacy, and to cultivate the students' subject core literacy as a key, paying attention to subject concept theory as the center, make the curriculum structure was optimized. Large concept is a kind of organization structure and central position in the subject system of knowledge, it can make students understand the basic geographical point of view, the research method and thinking mode, so as to make students better understand and master the basic knowledge of the geographical basis. Therefore, this article put forward based on the perspective of big geographical concept unit is to develop high school geography teaching design core accomplishment of an important means.

Key words: large concept; High school geography; Unit teaching

大概念指的是培养一种课程核心素质,能够有效地把有关的内容联系到一起。大概念是课程的“骨架”,它能够解析课程实质,整合专业知识,帮助学习者建立地理知识系统,建立良好的地理思想,提升核心素质。很明显,大的概念是“粘合剂”,它可以把单一的、零散的知识技巧结合起来,让学生从更核心更高的层次去思考,形成完整的知识系统,并能灵活地处理各类问题。单元教学是以教科书为依据,运用系统理论分析、重组、整合教科书中“有一定内在联系”的内容,构成一个相对完整的教学单元,在整体教学观念的指导下,使教学各要素合理地安排,从而达到最大限度地提高教学效果。提出了以大概念为基础的地理单元教学,是在反思、检讨教科书内容的基础上,突破原来的课程安排,在大概念的指导下,将有关题目的内容进行整合,并根据实际问题的实际情况,设定富有挑战性的学习任务,使学生在主动地参与中获取知识、提升能力,形成地理学科的核心素养。

一、大概念高中地理单元教学相关概述

(一)大概念概述

大概念是学习内容的整体,是构成单元的重要线索和基础。在2005年,美国科学学会将其定义为:“能够把大量的科学知识联系在一起,形成一个整体的科学研究的中心。”大致体现了学科特点,体现了学科思想,具有“认识论和方法论的双重含义,具有很高的普遍性。”2009年,苏格兰举办了一场关于中小学科学教育的国际学术讨论会,发表了一篇重要的《科学教育的原则和大概念》,引起了人们的极大兴趣。地理科技概念是地理学科教学的中心,是地理学科教学的中心概念,它是概念的集合,是地理基本概念、基本原理、基本规律和基本技巧的结合,是学生通过系统建构、深度理解和深度挖掘而得到的概念。高中地理教育的大理念可以是:全球、环境、资源、人口观、人地关系、可持续发展观等。大的概念也可以从学科的核心素养中提炼出来,比如“人地和谐观”从宏观上强调了人与自然的和谐发展的重要性的方法,使学生从大的观念出发,认识到人的行为的合理性,从而引导自己的行为。大概念的表达方式有很多种,如词语式、主题式、原理式、假定式、追问式、论点式等。要知道,大概念并不是指特定的知识,而是在知识后面的思考方法。

(二)基于大概念的单元教学

《普通高中地理课程标准(2017年版)》提出,以“学科素质”为核心,以“以人为本”为核心的教学理念;注重以学科概念性为中心,组织教学内容,以主题为导向,以情景化的教学内容,从而

推动学科核心素养的实现。从教科书的“自然”到“大”的单元,不仅要改变教学内容的数量和次序,还要考虑到知识内在的深刻变化。通过对课程内容的分析,可以使学生的学习能力得到全面的提高,从而达到最好的学习效果。对地理大概念的认识和应用,是对地理核心素质的基本要求。念只是一种思维方式,一种理念,并不能完全体现出对地理知识的培养。然而,以大概念视角为基础的教学,其目的不在于单纯地以文字形式来表现概念,而是要达到对概念的理解与应用。

二、大概念下的高中地理单元教学设计原则

(一)整体性原则

单元教学最突出和最本质的特征就是整体。系统论认为,“总体上超过了局部的总和”。与传统的课堂教学相比,单元式教学具有明显的优越性。传统的课堂教学容易造成知识的零散,而单元式教学则是对知识进行系统的分析、总结和综合。一方面,单元教学的整合性表现为:教师要全面地分析教材的内容,全面把握教材的结构,全面地整理教材的知识,以保证所提供的教材内容之间的相互关联。教师要从更高的视野去全面地分析单元。

(二)教——学——评一致性原则

在实施单元教学中,教、学、评的一致性是实现单元教学的重要内容。教学评价的一致性由三个要素构成,即教学目标的制定、教学活动的设计、教学评价的开展时都提出了更高要求。在单元教学设计过程中,要设置教学目标的确定、所学即所评、这对教师在进行教学目标的制定、教学活动的设计、教学评价的开展时都提出了更高要求。在单元教学设计过程中,要设置切实可行的教学目标,并以此为指导,设置评价活动和评价活动,使教学活动的设计达到目标的最大化。教师可以根据教学目的对自己的学习成绩进行评价,并根据教学目的对课程进行适当的调整,以防止教与学出现分离的发生。

(三)以学生为中心的原则

“以人为本”的教育理念是指教师要做到理解学生、尊重学生、启发学生、激发学生、促进教师与学生之间的和谐关系。首先,在设计教学活动时要充分考虑到学生的认知发展的不同阶段,要根据学生的不同的认知发展特征来设计教学活动;第三,在教学活动中,要充分调动学生的主动性,增强学生的课堂参与,培养学生的自主意识,培养学生的学习兴趣。第四,在单元教学中,要尽量与学生的生活相联系,使学生能够在现实的环境中进行学习。

三、大概念下的单元教学设计实施策略

在教学过程中,教师对教师的教和学过程的要求与学生的期望学习效果和表现性评估的证据是高度一致的。因为大概念视角的单元教学是以“大致”为主线进行的,所以在教学过程的设计上,必须以“一条主线”为中心,避免“零散”、“孤立”。同时,新的课程标准不仅注重以学科大纲为中心,注重组织教学内容,更注重以主题为导向,注重教学内容的情境化,从而推动学科核心素养的实现。从这一点可以看出,主题教学完全符合以“大致念”为指导的高中生的地理核心素养为基础的单元教学设计。本研究实施的地理学专题课程,是指以概念为基础,以具有现实意义的地理学主题为基础,以概念为基础的单元或章节主题。要指出,在主题型课程设计中,以主题为核心,而主题型课程的设计应以单元教学目标和教学评估为核心,以确保主题式教学过程不背离。

(一) 明确的单元主题

在主题教学中,明确单元主题,是进行主题教学的基础与先决条件。与目前教科书中的章节主题相比,以地理概念为基础的单元主题更能将知识系统化,与现实生活紧密结合,更能将地理主题的情境化。因为地理学题材的来源很广,如教材内容、生活议题、社会热点等,所以,如何根据地理学的大致脉络,把题目浓缩成一个很重要的问题。由于学科知识并不是简单地罗列和堆积,而是一个有机的整体。同时,要按照教学内容的逻辑性来提炼单元主题,要重视主题和单元大致的联系,以大的概念作为引导来构建主题情景。比如,高中的地理课,“海洋”的知识主要有:海洋的基础知识(海底地形,海陆变迁),海水的性质与运动,海洋权益,资源与开发,灾害与污染,所以,“海洋”课的课程内容与逻辑结构,应着重于海洋权益与海洋意识的培育,结合当前的社会热点,比如十八大提出的海洋强国,强化国民海洋意识的教育,而在“海洋意识”的单元主题上,则可以从地理学的核心素养中提炼出一个单元的主题。地理核心能力可以为地理课程的构建和教学提供新的指导,不管是大概念还是单元教学,其最终归宿都在于培养学生的地理核心能力。

(二) 创设问题情景

主题教学是以地理单元为主线,从创造现实问题环境开始,以解决问题为中心,以解决问题为中心。在单元教学中,问题情景创设的作用是:能够把单元知识放在有意义的地理学题目中,促进学生的知识转化为能力;能够贯穿整体的课程,保证单元教学的连贯性;能够激发学生问题的探索,促进学生的学习热情。因此,情景是把地理核心素养、单元教学目标和单元主题联系在一起的一座重要桥梁。情景式的问题设计旨在帮助学生吸收、理解和迁移大致概念,从而在情景中把地理知识转换成地理知识。因此,问题情景的设计要从学生的认识层次和知识基础出发,同时要考虑到学生近期的发散性,并设置渐进的问题。在此基础上,问题情景的设计也要体现出探究和协作的精神,使每个学生都能参与到问题的解决中来。总而言之,问题情景的设置必须和学生的实际情况相联系,这样才能促进主题式单元教学,促进学生的核心素质发展。第二个问题情景的真实性。问题情景应当是从学生的实际生活中产生的,要让学生有一个真正的问题探究的环境,让学生有一个真正的感觉,让学生意识到自己所学的知识可以用来解决实际问题,从而提高自己的学习能力。

(三) 设计主题活动

在地理单元主题教学中,教师要围绕着一个中心话题进行一系列的探究,将单元教学的内容分解成一系列相互联系、相互递进的问题,从而使学生的学习行为发生相应的变化。空间单元的主题活动设计包含了活动的类型与过程;设计教学任务,制定教学计划;四个主要内容:设计活动的结果展示和沟通。

1. 设计活动类型和结构

开展和执行主题教育的最根本、最重要的因素是确定活动的类型,而学生的活动有:动手、观察、调查、表达等。因此,如何选择合适的单元活动,需要从单元教学目标出发,分析地理大概念与地理主题、大概念与单元其他概念之间的关系,并结合不同活动的特点来确定。要指出,单元活动并非只有一种,而是由多种活动组合而成,所以,在活动类型、数量、形式和组合、活动场所等方面都要进行整体性的规划和设计,而在整体上,各类型活动之间要有某种联系,构成活动的单元活动。

2. 设计活动任务

制定具体的项目主题活动的任务,实际上就是一种“任务分析”。

根据学者们对“任务分析”的定义,它们有三个共同的特点:第一,确定目的,即确定目标,在此,将活动目标与单元教学目标区别开来,而非单元教学目标;其次是要做什么,也就是完成任务的子成分或子能力,从子成分和子能力出发,从而达到最终的目标,这就要求教师事先了解学生的基础和现有设施情况;第三,按照何种次序进行,也就是在确定了合适的活动类型之后,对各个活动的步骤进行了细致的设计与安排,这就要求老师们考虑到哪些特定的活动能够促进活动的目的。在设计活动时,还要考虑到需要什么什么样的活动资源来实现这个计划,并通过多种途径来获得这些资源,使其更好地服务于主题活动。最后,将活动目标,活动要求,活动资源,活动步骤,形成一个具体的计划。

3. 设计教师指导学生活动方式

在课堂教学中,学生要在课堂上通过教师所设置的问题情景来获得和理解信息,并利用知识和能力的环境进行思维和探索,并为学生提供教学资料,并对其进行教学。在教学过程中,教师要根据学生的实际情况,根据学生的实际情况和教学计划,提前制定相应的教学方法。在实践活动中,老师要及时地给予教学方法上的指导。同时,在学习过程中,除了学习知识、技能等目标外,还要通过学习活动来培养学生的情绪、态度、价值观,在这一点上,老师主要是反复引导、升华、强化。所以,在开展专题活动的过程中,教师的指导和设计是必不可缺的。

4. 设计活动成果呈现与交流形式

地理单元主题教学的终极目的是让学生在课堂上展示与之相适应的活动效果,老师对学生在课堂上取得的阶段性成绩进行了持续的记录,并根据阶段性的成绩对评价单元教学目标实现情况进行了总结。所以,为了更好地对学生的学习成绩进行分类,教师还应精心设计主题活动的展示和沟通方式。活动的成果交换方式有:活动记录、实验报告、专题报告、即兴演讲、地理图表、概念图画等,老师可以根据学生的喜好,运用学生所喜爱的方式,进行活动的展示与交流,促进师生、学生之间的交流与互动。因此,在课程设计中,要以大的观念为中心,使学生从整体环境中的具体现象中,领悟到一个基本的概念,并运用它来解决问题,从而培养学生的地理核心能力。最后,在此基础上,教师要运用预先编制的单元式教学评估量表来评估学生的学习成绩,并对老师的教与学做出及时的反馈,以实现“教、学、评”的统一。

(四) 回顾总结与反思

单元教学具有动态发展的特点,并非一蹴而就、一劳永逸。在单元教学结束后,教师要对这一单元的教学设计进行反思,使教师能够站在更高的视角去检视自己的教学行为,通过反思来完善自己的教学方法,充分发挥自己的长处,改正自己的缺点,从而推动自己的发展。教师在进行反思时,应考虑到教学目的合理性、与学生的学情和课程标准的要求。情景创设能不能引起学生的兴趣?设计作业的难度是否较大,超过了学生所能处理的能力,以及该单元的教与学的目的能否达到。

结语

基于大概念视角的高中地理单元教学设计就是以大致概念为基础,根据单元内容进行教学设计,以主题为中心进行单元教学。本文主要从地理大概念、单元教学设计入手,建立了以地理大概念为基础的单元教学设计过程,并结合自然单元与自主单元两种模式进行了单元教学设计。以大致概念视角为基础的单元式教学设计,主要是为了使学生在整体的学习过程中,掌握一定的基本概念,并在此基础上将其移植到新的问题环境中,以达到培养核心能力的目的。

参考文献:

- [1] 卢清丽,付媛媛.基于学科大概念的高中地理大单元教学设计研究——以“黄河流域内生态脆弱区域的综合治理”大单元为例[J].内蒙古师范大学学报(教育科学版),2022,35(05):107-115.
- [2] 赵明月,仲小敏.高中地理单元目标设计的误区及对策[J].地理教育,2022(14):14-18.
- [3] 孙立杰.基于大概念的高中地理单元教学理论与实践[J].天爱科学(教育前沿),2022(07):126-128.
- [4] 姚建芳,念林飞.基于大概念的高中地理单元教学设计——以“河流与人类活动的关系”为例[J].地理教育,2022(06):29-32.
- [5] 胡建权.大概念统摄下高中地理单元教学的价值功能分析[J].中学地理教学参考,2022(09):41-43.