

“农庄经济”与湛江民族传统体育文化协同创新发展研究

廖月荣

(湛江科技学院 524088)

摘要: 本文主要以问题为导向,以实地调查、走访为主要手段,到湛江市农村深度挖掘“农庄经济”发展的实际现状,以实际调查结果为依据,分析湛江市农村发展“农庄经济”面临的问题,以这些问题作为思考点,思考民族传统体育文化的各种表现形式在解决“农庄经济”问题上的作用,以多维的视觉,将民族传统体育文化在当地具有代表性的文化特色活动,结合当地“农庄经济”发展的现状,使两者结合发展,挖掘两者发展的有效模式,使利益最大化。寻求“农庄经济”与民族传统体育文化结合的新模式,使其两者实现功能和利益最大化,实现“1+1>2”,为湛江市农村新的经济增长点提供新思路。

关键词: 农庄经济、民族传统体育文化、农村经济

一、研究现状

(一) 政策与法律的保障和指导,使研究具有理论和实践的意义。

1. 党的十九大提出了实施乡村振兴战略的重大决策,发展农村体育事业是实施乡村振兴战略的重要组成部分。2021年6月1日,全国第一部全面指导和促进乡村振兴的法律——《中华人民共和国乡村振兴促进法》(以下简称《乡村振兴促进法》)正式实施,《乡村振兴促进法》共十章七十四条,从“产业发展、人才支撑、文化繁荣、生态保护、城乡融合”等方面制定条款,为乡村振兴战略提供了全方位、多层次和宽领域的法治保障。针对农村体育的有三条:“丰富农民文化体育生活”“应当健全完善乡村公共文化体育设施网络和服务运行机制,鼓励开展形式多样的农民群众性文化体育、节日民俗等活动”“发展乡村特色文化体育产业”,对农村体育发展起到理念指引、法治保障和措施指导作用。而很多民族传统体育文化活动都在农村当中举行,民族传统体育是农村体育的重要组成部分,所以在这个政策指导下,为深入开展本研究指明了方向,奠定了坚实的理论基础,也使得本研究具理论和实践意义。

2. 2017年1月,中共中央办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,明确提出要实施中华优秀传统文化传承发展工程,传承中华文脉,全面提升人民群众文化素养。2019年9月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《国务院办公厅关于印发体育强国建设纲要的通知》,明确提出要加强优秀民俗体育的保护、推广和创新,推进传统体育项目文化的挖掘和整理。

(二) 为湛江民族传统体育与文化产业发展提供新模式。民族传统体育文化一直是湛江农村传统文化的重要组成部分。结合湛江市当地的民俗特色文化特点,民族传统体育文化独具特色,其中许多活动都与民族传统体育有关。例如:纪念伟大爱国诗人屈原的“龙舟竞渡”、乌石港“端午节”的民俗体育活动;雷州先民祈求风调雨顺的高跷龙舞;还有节庆民俗传统文化(麻章区湖光镇旧县村和东岭村的“考兵舞”、雷州市松竹镇的“走城侬”、吴川市的“舞二真”和“舞六将”等)。民族的就是国际的,民族传统文化代表了当地独具特色的文化,由于受到地域的局限性、统筹规划发展不完善等等因素导致独具特色的湛江民族传统文化的推广和发展受到限制,目前还只停留在人们的喜庆文化活动,在其产业化发展,湛江民族传统体育的一些项目只是在节庆或者特定的活动中出现,而平时却没有推广和运用,其价值的实现率太低;以及民族传统体育文化的产业化发展和各个资源的统筹和整合等方面都遇到了瓶颈。要突破这些瓶颈,为湛江带来经济的新增长点,我们结合“农庄经

济”+民族传统体育文化的模式,助推民族传统体育文化产业化发展取得新进展。

(三) 盘活农村闲置资源,刺激湛江农村创业新方式。湛江农村土地很多,而很多农村土地的利用所产生的价值较低,所以现在农村人们大多还是外出谋生为主;但是随着国家越来越重视“新农村”的发展,各种政策的刺激,很多大学生等人们都往农村发展,尝试利用土地来进行产生经济效益,有的还取得了很客观的收益,但是也有一些企业是失败的,所以农庄经济的产生给人们带来了新的创业模式,而这种模式太过于单调,往往不能将土地的利用效益最大化,所以,加上湛江民族传统文化的渲染和刺激,让“农庄经济”的发展效益最大化。

(四) “农庄经济”与民族传统体育文化的融合创新发展,起到“1+1”大于二的作用。其产生的影响包括在社会、文化、经济、旅游等方面的领域都辐射到。社会方面突出的体现是让在农村没有工作和低收入的人群能够就近就业或创业,增加收入,减少一些社会不良问题的产生;文化方面是为湛江民族传统文化的宣传和发展提供一个新思路,在经济的增长的同时还能宣扬当地文化特色,也拉动当地旅游业的发展,为湛江特别是农村经济增长提供新模式和新思路。为“农庄经济”在发展过程中存在经营规模偏小,经营业务同质化现象严重等问题提供参考。

二、湛江民族传统体育文化概念与现状

民族传统体育文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,是凝聚各族人民长期交往交融的结晶。十八大以来,习近平总书记在地考察中反复强调文化自信,而文化自信又来源于对自身民族文化的认同,重视少数民族文化遗产的保护传承,在2021年8月国务院办公厅印发《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》,进一步健全非遗保护传承体系,提高传承水平,加大传播普及力度,而民族传统体育在非遗实施过程中县域政府充当着不可或缺的重要作用。[1]目前,湛江主要的传统体育项目有:传统武术、海上龙舟、醒狮、人龙舞、傩舞、舞鹰雄等。这些项目包含了民族性、地域性、传统性和群众性等特征展现出深厚的传统体育文化底。湛江久负“中国醒狮之乡”盛名民间醒狮团队先后应邀参加第五届中国上海国际艺术节、第六届中国北京国际旅游文化节、中国民间艺术节、国际舞狮邀请赛、国五十五周年庆典活动、巴黎“中法文化年”展演等影响范围遍及国内外。“人龙舞”是历史考证的重要见证物之一也是湛江海洋文化的一个缩影。它承载着只有“龙”的形象在就有中国人精神在的特有思维方式和中华民族的文化密码。“人龙舞”就是展现威武奋发,大气磅礴,无所畏惧的精神和气概。湛江人龙舞

最早只是每年中秋节、元宵节以及庙会期间在东山镇表演直到1991年麻章区文化馆对人龙舞进行挖掘聘请专家对人龙舞进行包装和艺术指导人龙舞表演才有了服装和道具。2006年湛江人龙舞被列入首批国家级非物质文化遗产代表作名录。赤坎洪拳作为湛江市赤坎区广泛流传的特色武术项目其表演形式有套路、散打、对练等多种型其中“龙、蛇、虎、豹鹤”五形是最流行的武术形式。湛江龙头人梁跃初在民国初期就创办了镇武堂主要教授洪拳。1941年受南路共产党组织委派吴川籍洪拳师李侠雄到文章湾村以创办英社武术馆为掩护建立了南路革命联络站。目前,赤坎洪拳已被列入湛江市非物质文化遗产。[2]

民族传统体育文化在湛江甚至我国很多学生和社会人员都了解甚少,更别说是了解民族传统体育的文化,只知道有武术、舞狮子这些项目,但是却不知道这个属于我国民族传统体育,对其文化更是知之甚少,现代学生对当代的偶像明星却如数家真,对一些推广民族传统体育,发扬爱国主义精神的武术家等却不了解,这让民族传统体育的传承带来很大的困难,因为不感兴趣,训练难等问题导致我国的瑰宝民族传统体育的传承带来很大困难。虽然湛江目前有一所少林武术学校,但是对武术文化,民族传统体育文化了解不够,湛江的中小学校很少将武术作为重要的体育项目,也没有列入教学内容,例如湛江第十六小学将武术作为大课间的训练内容。民族传统体育文化的传承需要湛江市全员行动起来,重视起来,营造良好的民族传统体育文化氛围才能起到更好的推动作用。而“农庄经济”这个路径却是很好的一个途径,因为湛江市很多农庄都很有特色,并且一些农庄就在风景区里面,都是湛江人周末假期旅游打卡的地方,我们可以将两者耦合起来,发展农庄经济与民族传统文化,将特殊民族传统文化的发展历史、英雄人物事件、特色产品等在农庄建立一个打卡点,让更多的人去了解和学习,并且能体验各项民族传统体育运动的乐趣。

三、“农庄经济”与民族传统体育文化协同创新发展路径研究

1.“农庄经济”是振兴湛江农村经济发展的重要组成部分,也是农村精准扶贫、城乡一体化发展的有效途径。进入新世纪以来,随着大量农民工涌入城市,青壮年劳动力“逃离”农村,留守老人、留守儿童等问题日趋突出,农村“空心化”现象日趋严重,农村抛荒地及“四荒”(荒山、荒水、荒滩、荒岗)的丘陵滩涂亦大量增加,一种新型的农业经济组织形式:农庄经济随之悄然兴起。一些专家学者认为,现代农庄经济是一种以农村抛荒地及“四荒”丘陵滩涂资源为依托,以农业经营为基础,以土地规模开发为前提,以土地经营权流转为手段,以发展主导产业、特色产业(包括观光、休闲产业)为主要内容,促进农民增收,农业增效的新型农村经济组织形式。现代农庄经济发展,既是对快速城市化中都市人群舒缓压力、提高生活质量等要求的回应,也是城乡一体化发展的一条有效路径。

2.民族传统体育文化和“农庄经济”的耦合创新发展为湛江农村经济的注入一剂强心剂。其两者互为补充短板,又相互促进,在两者不断完善的过程中,以政府为主导,整合农村闲置土地资源;使个体、家庭承包式经营的农家乐、采摘、生态农场等农庄经济形式出现的各类经营产物进行包装、打包、整合、统筹,将民族传统体育文化注入其中,盘活一些濒危企业和个体户,使湛江市农村经济发展布局更加合理化,效益化,解决一些农村劳动力的就业创业等问题。

3.发挥湛江民族传统体育文化的特色品牌效应,使其产业、旅游、文化、经济一体化发展,也是湛江“体验式”经济增长的新方式。体育文化:节庆文化、祭祀文化竞赛文化得到推广,其衍生出的文化特色产品(舞龙舞狮的狮子、龙仿真工艺品,或者其它文化仿真工艺品)可供购买;还可以在农庄经济生态园里进行民族传

统文化体育项目的竞赛,让其它城市和地方的参赛者过来参赛,拉动了农村旅游业的发展,让周边城市的人们过来农村体验农村生活,远离城市的喧嚣,可以在农庄学习民族传统体育文化,又可以在农庄居住和体验农村生活,吃地道的农庄菜,也可以自己划一块地种植自己的农业蔬菜水果,之后每隔段时间就回来采摘自己所种的瓜果蔬菜,这是人们向往的无污染、绿色生态的生活方式,也是一家老小亲子活动的好去处。

4.湛江市具有特色的农庄中加入“民族传统体育文化”的特色,并进行包装宣传,吸引更多人前往学习或者游玩。例如:吴川的农庄唐基原生态农庄,环境安静优美,是一个集聚采摘芒果、垂钓、农家乐为一体的休闲娱乐的地方,但是这种地方的经营方式已经有很多同类型的农庄,所以并不能保持可持续的经济增长,而在这个地方加入吴川民族传统体育文化的一些内容,除了节庆的时候推出年例一系列应节活动,还可以将其中的一项或者几项特色项目,作为该农庄的代表性常规项目;例如可以将该农庄作为舞狮子、舞火龙、舞鹰雄、舞貔貅等这些特色项目的文化推广点和体验点,推出文化产品供游客购买,拉动了农庄的经济增长,成为旅游的新去处,使其具有休闲、旅游、文化多维功能,符合现代农庄经济发展的需求。本课题研究就是寻求“农庄经济”与民族传统体育文化结合的新模式,使其两者实现功能和利益最大化,实现“1+1>2”,成为湛江市农村新的经济增长点。

5.政府、学校等部门协同起来,形成宣传推广机制,由上到下联动起来,重视起来,让民族传统体育正能量的东西宣扬出来。在湛江市各大“农庄”形成推广的一个点,联合旅游地方一同推出民族传统体育文化旅游,推广民族传统体育项目的比赛,进行民族传统体育文化竞赛、体育项目的竞赛、农庄里开展各种民族传统体育文化表演活动,节庆活动等。

四、结语

我国逐渐加大对文化遗产的保护力度,加强传统文化弘扬发展力度,财政部门与文化部门逐渐启动传统文化保护工程,并制定一系列传统文化保护措施,对濒危的传统体育项目开展保护工作。因此,新时期背景下,民族文化生态保护工作仍然是传统体育文化研究者的重点工作内容。[3]民族传统体育文化的传承与发展对当代学生树立正确的价值观、人身观起到非常重要的作用,爱国爱家爱自己,把民族文化做到耳熟能详,作为中国人,不能把自己活成外国人,对自己中国的文化一问三不知,我相信现代很多大学生都对自己的文化不了解,不熟悉,在这个情况下,学校、家庭也没有相应的课程、相应的教育对其进行引导教育,所以现在就出现很多这些学生,国家现在推行思政教育就是怕当代学生越来越不注重思想政治教育的培养,越来越淡忘爱国这件事,越来越“无情”,越来越不知道感恩等,所以这是必须要培养的。

参考文献:

- [1]李锦鸿.民族传统体育文化县域传承研究述评[J].武术研究,2022,7(09):87-91.DOI:10.13293/j.cnki.wskx.009701.
- [2]黄科.湛江民族传统体育文化研究[J].文体用品与科技,2019(04):72-73.
- [3]阳小利.民族文化生态建设与少数民族传统体育文化研究[J].当代体育科技,2022,12(24):119-122.DOI:10.16655/j.cnki.2095-2813.2201-1579-7574.

项目来源:湛江市哲学社会科学规划课题,湛江市哲学社会科学2022年度规划项目(一般项目),项目名称:《“农庄经济”与湛江民族传统体育文化协同创新发展研究》,批准号:ZJ22YB91。

作者简介:廖月荣(1984.01),女,汉族,广东湛江遂溪人,研究生学历,硕士学位,博士在读,讲师职称,研究方向:高校体育教学、民族传统体育等。