

# 英语类课程思政的审美教学实践

## ——以《高级英语》为例

李焕霞

(梧州学院 广西梧州 543000)

摘要: 本文以英语翻译专业的《高级英语》课程为例, 就外语教育课程思政的审美课堂教学实践进行探讨。该课的教学设计英语学习活动观的理念下, 以“活”字为主线, 包括“活教”体验审美理想、审美观念之美、“活学”体验审美趣味之美和“活用”启迪审美判断力之美, 贯穿全程, 呈现审美课堂思政, 使学生获得深刻的审美认识和良好的审美教育, 这样的课程思政教育真正实现了春风化雨式的融入, 能为外语教育的其他课程思政提供很好的借鉴作用。

关键词: 课程思政; 审美教学; 活教; 活学; 活用

Aesthetic Teaching Practice of Ideological and Political Education in English Courses

—Take Advanced English as an example

Li Huanxia

Wuzhou University, Wuzhou, Guangxi 543000

Abstract: Taking Advanced English as an example, this paper discusses the aesthetic classroom teaching practice of ideological and political education in foreign language education. Under the concept of English learning activities, the teaching design of this course takes “living” as the main line, including “living teaching” to experience the beauty of aesthetic ideals, aesthetic concepts, “living learning” to experience the beauty of aesthetic interest and “living use” to enlighten aesthetic judgment. Through the whole process, it presents the aesthetic lesson of thinking and politics, so that students can gain profound aesthetic understanding and good aesthetic education. This kind of ideological and political education has truly achieved the integration of spring breeze and rain, It can provide a good reference for other courses in foreign language education.

Key words: ideological and political curriculum; Aesthetic teaching; Live teaching; Live learning; Flexible use

### 一、引言

当前, 国家正大力推进“新文科”建设和创新发展, 而基于新文科理念下的各种专业课程思政也正如火如荼地开展着, 取得了一定的成绩, 也存在一些不容忽视的问题。以外语教育的英语专业课程思政为例, 有的是以“眼中金属、米中掺沙”般粗暴地处理“课程”与“思政”的关系; 有的是局部挖掘一定的思政元素, 然后在“协作学习”的幌子下开展“小组讨论(group discussion)”, 但是对于学生讨论的内容与思政的相关度、深度、广度及其效果, 授课教师则难以掌控。也有学者指出, 高校外语教师在语言教学对语言意识形态价值观念的鉴别与引导方面存在某种缺失甚至失范(杨金才 2022: 85)。这些都是值得深思的问题。值得一提的是, 刘玉红提出“三义三向”文本分析法, 提倡“摒弃课堂娱乐化的同时, 深化课堂活动的内涵, 以语言的魅力和思考的活力”来激发“学趣”和“教趣”相互统一(2018: 29)。从“学趣”和“教趣”相互统一的角度来探讨课程思政的开展, 换言之, 重视审美思政教学意义重大。基于此, 本文以英语翻译专业的《高级英语》课程为例, 就英语类课程思政的审美课堂教学实践进行探讨。

### 二、审美课程思政教学

林崇德基于马克思主义对“全面发展的人”理念, 提出核心素养的三维框架“文化基础、自主发展、社会参与”(文秋芳, 张虹 2021: 4)。也有学者提出, 英语学科应为学生成长发展提供三大关键能力, 即学习理解、应用实践、迁移创新(赵越 2020: 79)。这些从多种

角度强调英语学科的核心素养的关键, 却恰恰忽略了要培养面发展的人才, 塑造学生完善的心理结构尤其是关键中的关键, 因为“美有着一种特殊的感染人、影响人的力量”, 而思政教育以美的艺术形式就结合丰富的理性内容, “使人们通过情感的体验和生动的直观作出审美判断, 使人生的理想找到依托, 高尚的情操得到肯定, 并在现实中转化为自己的意志行动”(薛红飞, 刘清华 2006: 103)。从这个意义来看, 课程思政要走审美政治。审美政治视角下的课程思政就不能忽视关键词“创新”, 而教师要创新课程思政教学, 学生要在创新课堂上获得迁移创新的能力, 这些都离不开一个“活”字, 包括“活教”、“活学”和“活用”。换言之, 课堂思政教师应该从审美理想、审美观念这个思想高度“活教”, 而学生应该在审美思政课堂中“活学”审美趣味, 最后再在现实生活中“活用”审美判断力。

#### 2.1 “活教”, 体验审美理想、审美观念之美

在现代课程思政教学中, 应坚持寓审美理想、审美观念寓于课堂之中, 寓情于理, 以理服人, 以情感人。

以《高级英语》一篇课文“Love is a fallacy”(《爱情是谬误》)为例, 该文以幽默讽刺的笔触讲述一位春风得意、自诩智商过人的法学生多比(Dobie)经过自己缜密的逻辑思维确定“傻白甜”女孩波莉(Polly)正是他合适的妻子人选, 毕竟根据他的观察, 所有成功的律师几乎都毫无例外地要娶一个美丽、优雅、聪慧的女子。波莉完全符合这些标准, 可只差一点, 那就是不够聪慧。但是, 他认为把美丽的蠢笨女孩变成聪明总比把丑陋的聪明女孩变漂亮要容

易得多。于是,他信心满满地计划将波莉(Polly)亲手改造成具有逻辑思维的完美女孩,并征服她芳心。剧情反转,最后的结局却是多比惨败在一件浣熊大衣(Raccoon Coat)上,这样的结局既讽刺又令人深思。

该文是情理结合的好文。于情方面,该文以爱情故事的形式,感性的笔触,有趣的情节,让读者获得妙趣横生的阅读体验。于理方面,该文借助爱情故事的外衣,实则是要讲述逻辑。如果按学术文章的笔触长篇大论逻辑的概念之类,估计读者只能在枯燥乏味中弃之不理。因此,逻辑,正如作者在文章开头指出,“并不是一门枯燥乏味、迂腐不堪的学科;恰恰相反,逻辑是一个活生生的事物,充满美丽、激情和心灵的创伤”(…far from being a dry, pedantic discipline, is a living, breathing, full of beauty, passion, and trauma)(张汉熙,2017:52)。

课文中提到七种常见逻辑谬误:“绝对判断”“过度概化”“假性因果”“矛盾前提”“诉诸同情”“错误类比”“井下投毒”。教师在讲解这七种常见逻辑谬误,可以结合日常生活,以促进学生们对这些抽象的逻辑谬误的理解。以“绝对判断”为例,人们可能在生活中常见的逻辑就是“汽车一定比人走路快”,但是没有考虑到在特殊情况下例如交通大堵塞的时候,汽车在堵塞中长时间无法挪动,而人却可以轻松走出一段很长的距离。在这种特殊情况下,“汽车一定比人走路快”就是犯了“绝对判断”的逻辑谬误了。其次,教师通过讲解让学生们理解了这七种常见逻辑谬误之后,教师可以安排学生们通过小组合作将整篇课文中的爱情故事情节以角色扮演(role play)的形式表演出来,并剪辑成小视频形式上传网上,供学生们集体观摩欣赏。这样一来,课文中关于逻辑谬误的文字,通过学生们生动有趣的演绎,将理性认知化为感性的演绎,促进学生们更深一层把握逻辑谬误。

## 2.2 “活学”,体验审美趣味之美

审美趣味是审美主体“对现实生活中各种具有审美价值的事物和现象,表现出一种富有情感的、具有个性的主观偏爱和兴趣”(刘勰,2009:44)。教师在课堂思政中引导学生树立正确的审美理想、树立高尚的审美观念,还应帮助学生培养高雅的审美趣味。

当前,有些批评的声音说当代大学生是没有心的沉睡的稻草人。这是因为很多大学课程抽象且远离学生生活的内容,无法点醒学生的心,让学生的心“活”起来。因此,课程思政的审美教学应该切近学生生活,让学生体会生活之美,体验审美趣味之美。

再回到上述课文所提到的浣熊大衣(Raccoon Coat),这种衣服笨重、掉毛,并且有异味,为什么能成为美国当时大学里面的流行服装呢?这值得人深思。作为中国当代大学生,应该持有怎样的服装的审美观呢?

再回到上述课文提到的正确的爱情观和婚姻观,教师可以从中式爱情真谛角度引导学生体验中式的良缘之美。以中央广播电视总台央视综艺频道推出的文化节目《衣尚中国》之“婚服”为例,其中嫁衣则体现了中华民族在爱情和婚姻层面的审美理想、审美趣味。该节目中的舞剧《清庐交拜》演绎唐代婚礼,无论是美绝古今的“霞帔”,还是以诗好比红包扣开伴娘团挡住的门,都充满文雅诗意之趣味美。明制婚服的“真红对襟大袖与凤冠霞帔”则成为了中华民族心目华夏婚礼服饰的最高审美趣味之所在。以嫁衣为主题,讲述的是中华民族对爱情和婚姻的美好渴望和期盼,也传递着中华儿女对爱情和婚姻生活中的真善美。

## 2.3 “活用”,启迪审美判断力之美

通过本课文的学习,教师引导学生要有意识地“活用”逻辑思维的方式,因为在我们日常生活中,要有积极意义的对话,在科学的讨论中,我们如果能善用逻辑思维的方式,避免逻辑谬误,大有裨益。

教师可以先引领学生梳理课文中上述七种常见逻辑,并一一指出例证,再以小组讨论的形式,反诸现实,以现实中生动活泼的例子来佐证上述常见逻辑谬误。以其中有一个小组为例,该小组提到,曾经大家都有同感,只要和小爱同学一起共事或者出街,总会或多或少碰到一些不顺心如意的事情,于是大家都默认她是个倒霉蛋而可以躲避。经过这节课学习了“假性因果”,才明白这是一种逻辑谬误。这让同学们不但掌握了相关逻辑谬误的知识,还意识到生活中犯这种逻辑谬误原来会伤害到别人的感情,不利于良好的人际交往。通过这样的教学设计,课堂生气勃勃,学生积极主动,在活学活用将立德树人的课堂思政让学生们得到潜移默化的滋润。本课最后设计学生通过“如何培养逻辑思维”为题写一篇小短文,要求学生们在行文当中要有“论点”,有“论证”,有“结论”,这样有利于培养他们在实际生活中能运用到“发现问题”“分析问题”并“解决问题”的能力。这契合英语学科核心素养中“迁移创新”的素质能力。

这样的课堂教学,以严谨的逻辑分析使学生明道理、辨是非,用真理的光芒感染人和说服人,这便是启迪审美判断力之美。

## 三、结语

本文以英语翻译专业的《高级英语》课程为例,就外语教育课程思政的审美课堂教学实践进行探讨。该课的教学设计英语学习活动观的理念下,以“活”字为主线,包括“活教”体验审美理想、审美观念之美、“活学”体验审美趣味之美和“活用”启迪审美判断力之美,贯穿全程,呈现审美课堂思政,使学生获得深刻的审美认识和良好的审美教育,这样的课程思政教育真正实现了春风化雨式的融入,能为外语教育的其他课程思政提供很好的借鉴作用。

## 参考文献:

- [1]刘博.论思想政治理论课“审美—逻辑”教学模式.教育评论[J].2011(4):71-73.
  - [2]刘勰昌.论思想政治教育者的审美素养.贵州师范大学学报[J].2009(5):40-45.
  - [3]刘玉红.“三义三向”文本分析法:英语教学再思考[M].上海:上海外语教育出版社,2018.
  - [4]文秋芳,张虹.《高等职业教育专科英语课程标准(2021年版)》核心素养的确立依据及其内涵解读[J].2021(5):2-9.
  - [5]薛红飞,刘清华.审美教育:思想政治教育的重要视阈.南京政治学院学报[J].2006(3):102-104.
  - [6]杨金才.“英国社会与文化”课程思政教学探讨.中国外语[J].2022(3):85-88.
  - [7]张汉熙.高级英语[M].上海:外语教学与研究,2017.
  - [8]赵越.核心素养导向下英语教学策略研究.人民教育[J].2020(17):79.
- 作者简介:李焕霞(1986—),女,广西梧州人,硕士,讲师,主要从事翻译理论与研究。
- 本论文是2021年度广西高等教育本科教学改革工程项目“英语类专业《高级英语》课程线上线下混合教学模式的研究与实践”(项目编号是2021JGZ18)的阶段性成果之一