

# 高职院校纺织服装类专业课程思政的研究

石妍

(新疆石河子职业技术学院 832000)

**摘要:** 纺织服装行业对于促进经济发展具有重要意义,在院校纺织服装类专业课程体系建设中融入课程思政元素,是培养专业技术人才的要求,对于促进纺织服装类行业发展具有推动作用。本文将针对院校的专业课程与行业发展特点进行分析,简要介绍几种实践路径,有效明确课程思政要求下纺织服装专业课程的教育要求,并将校企合作作为培养形式,以专业课程中所蕴含的思政元素为抓手,汇聚多方教学资源,强化内容融合、实现纺织服装类专业课程与思政教学融通,促进专业人才的高效培养。

**关键词:** 纺织服装类;课程思政;专业课程;院校教学

Research on ideological and political courses of textile and Clothing majors

Shi Yan

Xinjiang Shihezi Vocational and Technical College 832000

**Abstract:** The textile and garment industry is of great significance for promoting economic development. The integration of ideological and political elements into the construction of the textile and garment professional curriculum system in colleges and universities is the requirement of cultivating professional and technical personnel, and plays a promoting role in promoting the development of the textile and garment industry. This paper will analyze the characteristics of professional courses and industry development, briefly introduce several practice paths, effectively clear course ideological textile and garment courses education requirements, and school-enterprise cooperation as a training form, with professional curriculum ideological elements for the gripper, gather many teaching resources, strengthen the content fusion, textile and garment professional courses and ideological teaching integration, promote the efficient training of professional talents.

**Key words:** textile and clothing; courses of ideological and political; professional courses; college teaching

## 一、引言

基于人才培养要求,需要将立德树人作为教育的核心要求,使思想政治教育与专业教育相融合,构建全方位、全过程的育人体系。防院校纺织服装类专业作为优秀传统文化的传承类科目,在教育中既要注重学生专业性培养,也要注重学生内在的素养,让中华民族优秀的精神融入专业教学中。为此,需要深挖院校纺织服装类专业课程中所蕴含的思政元素,将其与专业课程内容深度融合,充分发挥课程思政在专业课程中的渗透作用,使学生能够成为知识丰富,技能过硬且具有高度责任感的高素质、专业化技术人才。

## 二、院校纺织服装类专业课程与思政融合的必要性分析

纺织服装类行业是实现现代化强国,促进经济发展的重要基础,而就目前发展形势来看,传统的纺织服装类工艺已无法满足现在发展的要求。立足教育阶段,需要激活学生的创新能力,并有效渗透优秀文化精神,使专业学生具备推动纺织服装类行业发展的优秀能力。就目前院校纺织服装类专业课程的教育体系来看,将专业课程与思政元素相结合,是培养优秀人才的基础要求。将教育与行业发展进行对接,立足行业,深挖教育技术与技能,做好文化精神的有效传承,才能使其在专业课程的建设体系中得到充分体现。所以,需要在纺织服装类专业课程的教育过程中,有效融入文化自信、国家意识以及认同精神等重要的思政元素,使专业教育与思政元素充分融合,优化专业课程的教学,为培养高素质、高质量的专业化人才做好基础。

## 三、院校纺织服装类专业课程的教学目标分析

院校纺织服装类专业课程对于人才的培养主要包括三个类型的人才,分别是:针对纺织品进行质量检验的专业人才,要求具备纺织品质量、检验、贸易的能力以及经营能力。第二种是从事纺织服装类生产、经营的管理型人才,要求其能够具备纺织类生产、管理、服务等应用型技能。第三种是领域时尚类创新人才,要求具备服装设计、制造、高级定制等专业能力。就院校纺织服装专业课程而言,其服装的设计与工艺等作为必修类课程,需要在课程当中有效提升学生对服饰的艺术感知能力与创新能力,引导学生在服装设计与管理的过程中,融入思政元素,切实全面提升学生的文化素养。让思

政课程思政与专业课程进行充分融合,主要体现在三个方面,分别是:使纺织服装所生产的产品与传统文化相互融合,在服装的设计设计与制造中,充分体现中国的文化元素。另一方面是将纺织服装专业的课程和未来行业发展、岗位需要相结合,能够根据未来发展的职业要求和岗位能力开展相应的教学,明确课程的教学标准。除此之外,还需要将专业课程与核心价值观培育相互融合。由于纺织服装行业对于社会经济发展具有重要的基础作用,因此,需要在纺织服装产品的设计、制作、销售等各个环节有效融入核心价值观,传播正能量,帮助学生有效塑造正确的认知观念。基于以上的教学目标,需要进一步对服装纺织专业课程进行教学优化,开发相应的教学资源,提升本专业学生对于传统文化价值的认同与理解,使培养的专业学生更好地契合行业发展对人才的要求,实现教学内容与岗位能力要求相对接,提升专业学生的岗位适应能力,并且立足自身,树立正确的价值观念,增强自身的文化自信,在纺织服装作品的设计与制作中传播中华文化。

## 四、院校纺织服装类课程思政的实践路径

### (一) 搭建平台,有效培育学生的文化认同感

在纺织服装等作品中,凝结着创作人的智慧与发展经验,尤其在非物质文化遗产中,更是以优秀的传统文化作为重要的表现形式,是文化空间的重要体现,具有重要的文化价值与传承意义。为此,可以积极搭建工作室等平台时,促使纺织服装类教育课程与优秀文化相融合,促进学生在学习过程中领悟作品中蕴含的优秀文化,实现课程思政的有效渗透。这也是实现院校纺织服装类专业课程思政,践行文化育人的重要路径。

例如,院校纺织服装类专业教育可以搭建具有民族特色的创新工作室,使其作为教学内容的典型示范,并且聘请非物质文化遗产传承者等具备高超技术、技能的专业人员作为工作室的带头人,依托民间的手工艺资源,发挥专业优势,为学生提供参与纺织服装类产品设计、工艺制作等实践机会,共同从作品的艺术、工艺以及实用性等多个方面开展技术研发与生产,将行业发展、区域发展与人才培养相结合,建立教、学、做、赛相统一的育人模式。同时,可以针对纺织服装专业的学生,组织相应的职业教育创新大赛,由师

生共同组成团队参赛,携手完成作品的设计,鼓励学生发挥自身的创新性,在作品的创作中融入中华优秀传统文化,以此培养学生的文化自信,使生生产生强烈的文化认同感。此外,还可以将工作室的创新作品进行展播,在院校范围内全面展示优秀作品,并由学生诠释设计理念,以此形成良好的创作环境,使学生在相互学习纺织服装工艺、技能的同时,能够进一步领略作品中所蕴含的优秀文化,形成崇尚文化的良好氛围。

### (二) 提供载体,驱动专业学生转化成果内涵

在院校纺织服装专业课程中有效渗透课程思政,需要将专业发展、岗位要求与教学内容实现充分融合,使学生真正地体会学有所用,才能更好地驱动学生用心学好专业课程,并在专业作品的设计中,有效传承文化。为此,可以积极为学生提供学习与实践的载体,在纺织服装类专业课程中,明确教学目标,注重专业人才的技能与素质全面培养。院校可以加强专业教育和企业之间的联系,以校企合作等形式,有效驱动纺织服装类专业的学生积极开展技术创新,并将设计成果进行有效转化,丰富作品的内涵,在项目科研中,结合企业需要,更好地诠释作品设计所蕴含的文化价值。

例如,可以采用成果转化、技术创新以及技术培训等多种方式,加强院校与企业之间的联系,进一步强化产教融合,由院校纺织服装专业与相应的企业之间达成合作,根据人才培养要求、行业企业发展需要等,创建合作的有效路径,共同开展产品的创新与制造。让院校纺织服装专业理论研究与企业发展中产品创作需要相互结合,在校师生与企业专家、技术人员等共同研发符合纺织服装设计要求,又能充分体现文化价值的优秀作品,并将科研作品及时转化为相应的成果,更好地驱动行业发展。同时,还可以将科研项目有效转化为院校纺织服装类专业的教学项目,将其引入到课堂教学中,作为典型案例进行实践性教学。此外,还可以根据企业发展的需要,在专业课程教学过程中,通过发布任务工单等形式,将科研项目有效拆解,并且进一步细化为具体的研发工艺,研发流程,使更多的纺织服装类专业学生共同参与,选择相应的实施清单,完成相应的设计任务,使学生在设计制造过程中不断提升自身对职业发展的认知,提升专业技术能力,将所学的内容用于实践,更好地满足未来岗位发展的需要,并且能够使学生产生精益求精的责任心,与爱岗敬业的职业化心态,帮助学生在未来发展与就业中,形成良好的岗位适应能力,快速完成角色转变。

### (三) 创设抓手,注重学生职业素养有效培育

院校纺织服装专业课程思政的有效实施,需要将立德树人作为培育学生的中心,实现课程思政与纺织服装专业技能培养相结合,在专业教育的过程中,突出课程思政的引领作用,有效明确教育的根本目标,在专业教学的路径上,明确课程思政的发展方向,立足教师、课程以及教学活动等多个维度,根据纺织服装专业人才培养的要求,做好教学内容设计与教学活动设计。院校可以积极创设教育抓手,充分重视对学生职业素养的培养,使职业教育真正实现立德树人的教育目标。

例如,职业院校可以针对纺织服装类专业人才培育的特点进行分析,将人才培养、专业教育特色以及学生所具备的思想特征等充分结合,并以此为基础,在专业课程教学中充分挖掘所蕴含的思政元素,使纺织服装类专业课程成为弘扬优秀传统文化的主要阵地,并在作品的设计、展示与讲解等过程中,有效渗透非物质文化遗产的相应知识、工艺、技术,使学生在在学习专业知识与技能的同时,有效培育内在的工匠精神,并在自身的作品设计、创新等活动中,有意识地在作品中添加优秀的传统文化,并不断精益求精,设计并制造出更优秀的纺织材料和服装作品。同时,可以由专业教师带领学生共同挖掘中国传统服饰中所蕴含的文化内涵,使学生将服装行业的发展与文化背景相互联系,帮助学生更好地理解服装行业理论知识,并将理论学习与实践成果相互联系,深化学生的认知,丰富学生对专业知识的积累,产生文化认同。教师还可以将纺织服装行业资讯、职业的典型人物、优秀的作品案例以及社会的时政要闻、热点新闻等相互结合,在作品的设计与制造中,引导学生突显传统

文化,诠释中国精神。此外,教师还可以采用模块化教学的方式,引用典型的优秀案例,让设计、制造的优秀产品、创新成果有效渗透到专业教育的整个过程。另外,还可以依托专业教育课程,采用任务驱动等方式,建立典型任务单,让教师在实践中开展教育,让学生在实践中进行学习,以这样的教学理念开展专业课程的教学,有效培养学生的职业素养,提升学生应具备的职业技能。

### (四) 汇聚资源,实现课程思政教育全面覆盖

仅依赖于课堂教学,无法完全实现纺织服装专业课程思政的教学目标,因此,需要积极构建第二课堂,多方汇聚丰富的教育资源,积极创建资源库与形式多样的教学活动等,实现课程思政与专业课程教育的充分融合,使其全面覆盖整个教学体系。

例如,可以依托国家级的教学资源库,采用校企合作模式,由院校专业教师与企业导师相互结合,以线上教学形式对学生开展教育辅导,强化纺织服装专业教学内容,并且设置相应的教学活动,帮助学生及时进行知识的巩固与拓展。同时,可以进一步健全综合评价体系,采用学生、教师等之间的相互评价,开展产、学、研等多维度到评价,不仅可以提高纺织服装专业教师的教学水平,强化学生的专业技能,还能够形成良好的师生互动,实现产学研结合,促进教学成果的有效转化。另外,还可以积极组织开展工作室参观、线上直播课等,让学生提前了解纺织服装专业发展形势与企业岗位要求,明确日后工作的具体流程,为步入社会,开启职业生涯进行有效预热。除此之外,还可以邀请纺织服装行业非物质文化遗产传承者开展远程指导,让教师与学生更好地学习相关的职业标准,要求了解最新的操作流程与工艺水平,并在日常的教学活动中,鼓励学生开展个性化、自主化学习,实现师、生、企业等多哥主体之间的有效互动,充分满足纺织服装专业课程的发展要求与学生自身的学习需要。

### (五) 深度融合,推动学生传承创新工艺技术

在纺织服装专业课程思政的实施过程中,需要将教学内容与思政元素进行充分融合,创新教学方式与手段,积极构建能够实现全覆盖、类型多样、层次递进、有效支撑的教学体系,更好地推动纺织服装专业学生传承工艺技术,提升专业技能水平,提升自身的综合素养。

例如,可以在纺织服装专业课程教学过程中,将专业技术培养与优秀文化相互融合,采用典型的案例,向学生讲授作品与工艺中所蕴含的历史知识和文化价值,使学生能够更好地感受作品中的传统文化,并通过中西方作品的对比,进一步鼓励学生勇于创新,坚定传承中华文化的意念与决心,同时,可以通过对优秀作品的质量基准与工艺水平的讲解,使学生能够被创作者的职业精神所感染,进一步培养学生耐心、细致的职业素养与良好的职业习惯。

### 五、总结

院校纺织服装专业课程是学生从事纺织服装行业的桥梁,但仅仅通过学习专业课程内容,无法满足行业发展对人才的需要,所以,要以原有的专业课程为基础,对内容进行再丰富与再创新,充分融合核心价值观,弘扬优秀文化,让专业学生对纺织服装专业课程建立全面、立体的认知,形成文化自信,了解其蕴含的价值与意义,并在实践活动中,勇于创新,勇于提升,在作品创作中更好地弘扬文化,以文化力量进一步实现作品的升华。

### 参考文献:

- [1]康强,纪惠军,秦辉.高职院校纺织服装类专业课程思政的研究与实践[J].工业技术与职业教育,2022,20(04):89-91.DOI:10.16825/j.cnki.cn13-1400/tb.2022.04.008.
- [2]唐淑娥.服装专业课程思政的探索[J].西部皮革,2020:128-128.
- [3]孙晓霞,刘雯玮,王新厚.纺织工程专业平台课程“纺纱学”的课程思政建设[J].纺织服装教育,2020:122-125.
- [4]郭凤臣.高校服装专业“课程思政”教学体系的构建[J].白城师范学院学报,2019:87-89+93.

作者简介:石妍,女,1991年10月,新疆石河子职业技术学院,大学本科,纺织服装思想政治教育方向。