

用文化搭建浙港交流融合的桥梁

许菁频

(浙江外国语学院 浙江杭州市 310023)

摘要:近年来,浙港文化交流主要呈现出文化交流涵盖面广、文化品牌项目多和交流对象以青年为主,扎根基层这三个特点。浙江文化资源非常丰富,特别是诗路文化资源、宗教文化资源、大运河资源和良渚文化遗址影响十分深厚。我们应该利用好这些浙江文化资源,做好浙港文化交流工作。

关键词:浙港交流;文化资源;合作交流

Building the bridge ZheGang communication integration with culture

Jing-pin xu

(school of foreign languages of zhejiang, zhejiang hangzhou 310023)

Abstract: in recent years, ZheGang cultural exchange mainly presents the wide coverage of cultural exchange, cultural brand project communication and the object is given priority to with the youth, rooted at the grass-roots level these three characteristics. Zhejiang culture resources are very abundant, especially poetry culture, religious culture resources, the grand canal and the site of liangzhu culture influence was profound. We should make good use of the cultural resources of zhejiang province, to do a good job of ZheGang cultural exchange.

Keywords: ZheGang exchange; Cultural resources; Cooperation and communication

“十四五”规划纲要指出,“完善港澳融入国家发展大局,同内地优势互补,协同发展机制。”加强浙江与香港深入合作,是这一战略布局的重要组成部分。随着《粤港澳大湾区发展规划纲要》和《长三角地区区域一体化发展规划纲要》的发布,粤港澳大湾区建设及长三角地区一体化发展上升为国家战略,共同构成我国“两带四圈”区域重大战略,也是国家“十四五”规划的重点内容。浙港深入合作具有现实基础、重大意义和广阔前景。粤港澳大湾区和长三角地区是当前我国经济发展最活跃、开放程度最高、创新能力最强的区域,经济发展水平相近,合作有其现实基础。香港是浙江第一大外资来源地、第一大对外投资目的地、第一大服务贸易伙伴以及企业境外上市和发债、境外参展的首选地之一。浙江与香港各有优势和特点,相互不可取代,却又互相补充,浙港合作有着具有巨大空间和广阔前景。

虽然浙港深入合作是互利共赢、共同繁荣,但因殖民政府长期的文化控制,使得香港居民与大陆居民在文化认同方面存在着一定的差异,这无疑会影响双方的合作。浙江省文化资源十分丰富,我们可以充分挖掘和利用地方文化资源做好与香港的文化交流工作。

一、近年浙港文化交流概况

习近平总书记执政以来,非常重视传统文化,以传承中华优秀传统文化,提出文化自信的必要性为核心,他认为,“加强中华民族大团结,长远和根本的是增强文化认同。”文化交流成为香港与内地合作交流的重要项目。2012年1月5日上海市文化广播影视管理局和香港特区政府民政事务局签署了《沪港文化交流与合作协议书》,这成为回归后内地与香港特别行政区政府文化主管部门签署的第一个协议。同年6月26日,香港特别行政区政府民政事务局局长曾德成和浙江省文化厅负责人在香港签署《浙江省与香港特别行政区文化交流与合作协议书》,成为内地继上海之后与香港特别行政区政府文化主管部门签署的第二个协议。协议的签署标志着浙港两地文化交流进入了一个新阶段。根据协议,双方将在艺术人才培养、学术研究、青少年文化交流、大型文化艺术活动等各领域加强交流与合作,共同促进中华文化的繁荣、发展与传播。

在浙港两地政府的努力下,近年来,浙港在戏曲交流、诗画交流、文化遗产保护、文化产业互动等方面取得了丰硕的成果。仅2018年,浙港澳三地文化交流项目又106起,共706人次参与活动,其中绝大部分是浙港两地项目和人员。近年来,浙港文化交流主要呈现以下三个特点:

第一,文化交流涵盖面广。两地文化交流以传承优秀传统文化

为主,同时覆盖方方面面,包括文学艺术、教育学术、宗教往来、体育交流、科技交流等。

第二,文化品牌项目多。自两地开始正常文化交流以来,各种论坛、研讨、交流不断,其中在文化方面也创立了较多精品项目。例如,1998年创立的浙港大学生文化交流营活动、2005年举办的“艺海流金”项目等。

第三,交流对象以青年为主,扎根基层。近年来,文化和旅游部与港澳特区政府、相关机构共同打造了一系列面向港澳青少年的文化和旅游交流示范性项目,形式多样,既有实习实践、文化研习考察,也有游学交流、艺术采风等。文化的交流是重点。我们除了单纯的文化交流以外,还可以多关注青少年的实际需求,多从学业、就业、创业等角度筹划文化交流项目,让青年通过交流不仅体验文化,而且能有利于就业创业。加强统筹与协调,优化交流方式和内容,拓展交流合作渠道,让交流活动发挥更大的作用,让青年在交流中有更大的收获。2022年6月30日“香港青年走进浙江”拉开序幕,活动启幕的是“百名先烈画像展”,之后香港青年讲走进余杭共富之村,到嘉兴参观红船,到义乌、横店感受文化旅游,行走浙江感受共同富裕的成果。

二、浙江文化资源的丰富性

浙江钟灵毓秀的自然环境和雄浑厚实的历史人文使得文化资源异常丰富,中国世界遗产56处,浙江就有4处,西湖、良渚古城遗址、京杭大运河和江郎山。浙江文化资源中下面四项尤其值得关注:

(一) 诗路文化资源

自古文学、儒学、佛道、艺术、民俗等诸多领域相互融合,在漫长历史进程中浙江逐渐形成大运河诗路、钱塘江诗路、浙东唐诗之路和瓯江山山水诗路,以及在此基础上发展起来的诗路文化,积淀了传统浙江厚重的文明底蕴,承载了传统浙江昌达的史迹文脉的文化体系。以“浙东唐诗之路”为例,沿线自然资源有“五山五水”,“五山”即天台山、天姥山、会稽山、括苍山、四明山,“五水”即浙东运河、曹娥江、浦阳江、姚江、灵江;文化资源有佛宗道源宗教文化,有晋赋唐诗宋词元曲清剧,有青瓷书法茶道越剧人文气韵。作为一种复合型文化资源,浙江诗路文化资源具有重大的历史价值、文化价值、旅游价值和时代价值,彰显出其丰富的属性特征。

(二) 宗教文化资源

1、佛教资源

浙江历史上佛法盛行,古寺名刹遍布,高僧大德辈出,佛教文化底蕴深厚。隋唐智者大师在天台创立天台宗,吴越两宋成为全国

佛教中心,南宋品评江南禅院“五山十刹”,绝大多数在浙江境内。元明清浙江禅宗、天台宗活跃,近代太虚、谛闲、弘一等弘法浙江,影响及于海内外。浙江的佛教在历史上以天台、禅、净诸宗为盛,南山律宗在近代则因弘一大师而一度重振。

2、道教资源

浙江道教资源十分丰富,就道教名山而言,中国“十大洞天”中浙江有三处,“三十六洞天”中浙江有九处,“七十二福地”中浙江有十六处。除了洞天福地,浙江的道教官观也享有盛誉,如金华的赤松黄大仙宫、杭州的抱朴道院、湖州的古梅花观、新昌的上清宗坛重阳宫等,既有道教文化崇尚自然的独特审美情趣,又有浙江古建筑文化的韵味。道教宫观中的碑文绘画也具有极高的艺术价值。此外,道教音乐、斋醮仪式、养生文化等都属于道教资源。

(三) 大运河资源

大运河浙江段,包括江南运河浙江段、浙东运河及其故道、复线等河道,覆盖杭州、宁波、湖州、嘉兴、绍兴五市沿大运河的25个县(市、区),至今仍发挥着航运、水利、行洪等功能。我省大运河文化遗产数量多、分量重,共有11个河段、13个遗产点列入世界文化遗产名录,分别占全部遗产段和遗产点的15%和22%。大运河兼有文化、生态、水利、交通、旅游等多重价值,是一条有着广阔前途的重要资源带。运河沿线有众多的传统民俗、传统节庆、传统曲艺、传统工艺文化等。

(四) 良渚文化遗址

良渚文化是中国长江下游环太湖地区一支重要的新石器时代晚期文化,距今约5300年至4000年,是实证中华5000年文明史最具规模和水平的重要遗址。目前,遗址群已发现良渚文化遗址达130余处,包括著名的莫角山宫殿性建筑基址,反山、瑶山高等级显贵墓地,瑶山、汇观山高规格祭坛以及土垣防洪遗迹等,形成了罕见的、庞大而完整的带有古国形态的原始地貌空间结构。

除上述四项文化资源外,目前浙江还有百余家华侨国际文化交流基地,包括26家“中国华侨国际文化交流基地”,97家“浙江省华侨国际文化交流基地”,实现了11个地市全覆盖。华侨国际文化交流基地类型主要有博物馆、纪念馆、文化遗迹、名人故居、非物质文化遗产展示体验中心、“侨”特色学校等,这些华侨国际文化交流基地也是可以作为用来与香港进行文化交流的重要资源。

三、如何利用浙江文化资源做好对港文化交流工作

根据近年我们与香港的文化交流状况,结合浙江地方文化资源,今后我们可以在以下几个方面入手做好与香港的文化交流。

(一) 利用良渚古城遗址,增强港民的文化认同感。

良渚文化上承崧泽文化,下接马桥文化,是长江下游太湖流域新石器文化的重要阶段。良渚古城遗址是中国20世纪的重大考古发现,实证中华5000年文明史的圣地、具有极其重要意义,且已于2019年入选世界遗产。虽然我们现在已建有良渚博物院,但遗址的保护利用方面还有许多值得研究的话题。一方面,我们可以在与香港交流过程中努力宣传良渚古城遗址,通过线上线下的方式将良渚博物院介绍给港民,加强港民对大陆五千年文明史的认同;另一方面,我们可以邀请香港学术界人士一起研究良渚文化,邀请他们参与良渚的考古研究、开发建设研究,并开展学术交流活动。每年的7月6日是“杭州良渚日”,在这一天我们可以面向港民举行较大规模的宣传活动,形式多样,可以是一日游、专家讲座、良渚文化体验,等等。

(二) 挖掘宗教文化资源,拉近两地民众的心理距离。

从现有资料看,香港大约43%的人口具有宗教信仰,其中教徒最多的宗教是佛教和道教,寺庙、教堂林立。根据这一特点,我们可以充分利用浙江的宗教文化资源,吸引港民。一是设计宗教旅游线路。根据浙江佛教和道教的名山、著名寺庙宫观设计旅游线路,如以天台山清寺为中心的佛教天台宗旅游专线;以径山寺、灵隐寺、净慈寺、雪窦寺、天童寺、妙果寺等为基础的禅文化旅游专线;以普陀山、上天竺法喜寺、富阳天钟禅院、湖州铁佛寺为中心的观音胜迹游;以委羽山、括苍山、赤城山、四明山为中心的沿海道教名

山旅游专线。二是设计宗教文化体验线路。此条线路以体验大陆宗教文化为主,如佛教人士可参加灵隐寺讲经供佛祈福法会、径山寺禅修活动、普陀山南海观音文化节、慈恩寺短期出家清修体验、国清寺孟兰盆法会等;道教人士则可参加温州刘宅白鹤观正一派传度法会、金华赤松黄大仙宫的辟谷养生活动、杭州抱朴道院的天道茶会、湖州古梅花观的天道法衣鉴赏、温州平阳东岳观的天道音乐“十方韵”欣赏、缙云括苍洞的寄庐科仪等。三是设计两地宗教界人士的交流大会。浙江的名僧非常多,历史上的济颠和尚、弘一法师都是名震天下的得道高僧,现在普陀山佛协理事会会长道慈法师、灵隐寺主持光泉大和尚、国清寺允观大和尚等都是佛教界举足轻重人物,而浙江道教学院中不少道教人士也名扬海外,我们可以借助这些佛教和道教界名人邀请香港宗教界人士进行线上线下的大型宗教交流会,以此加深两地宗教思想的融合。

(三) 统筹规划大运河资源,将商业与文化相结合。

2020年4月浙江省发布了《浙江省大运河文化保护传承利用实施规划》,浙江省大运河文化保护传承利用的空间范围,覆盖杭州、宁波、湖州、嘉兴、绍兴五市沿大运河的25个县(市、区)。《规划》提出分阶段发展目标,2025年之前为近期目标,2026年至2035年为中远期目标,远景展望至2050年。我们可以将大运河建设与对港文化交流工作相结合:一方面,我们在大运河建设过程中欢迎港商的加入。本着两地同根同源的文化价值及血缘关系,我们积极宣传大运河文化所具有的独特历史价值,并欢迎港商参与大运河遗产保护工程、大运河沿线生态文明建设、大运河航运通道建设等。另一方面,积极利用大运河文化旅游资源,传承中华文明。除了设计运河旅游精品线路外,沿河古镇可与香港建立机制化交流平台,在古镇举办香港文化节、两地古镇摄影大赛、两地古镇青年冬夏令营、两地中秋赏月活动等,以及两地运河曲艺大赛、两地运河诗画展览、两地运河研学营等,加强两地文化交流。需要注意的是,为应对疫情,我们要采用线上线下同时进行各项文化活动,因此运河“云交流”平台的打造也是当务之急。

(四) 整合诗路文化资源,用文化品牌项目唤醒港民“中国情”

诗路文化资源是一种复合型文化资源,2019年10月浙江省政府正式印发《浙江省诗路文化带发展规划》,2020年的《浙东唐诗之路建设三年行动计划》和2021年的《大运河诗路建设、钱塘江诗路建设、瓯江山水诗路建设三年行动计划(2021—2023)》先后发布,将诗路文化带建设作为浙江“十四五”时期着力推进的一项重点工程,也是浙江省高质量发展建设共同富裕示范区的新抓手。依托四条诗路文化资源,我们可以打造对香港品牌文化项目。例如诗路文化带的历史名人文化产品、诗路文学赏析、诗路家族文化、诗路艺术长廊、诗路藏书阁线路等等。品牌建设需要注意三点:一是地方历史文化与现当代文化的结合。例如,绍兴在浙东唐诗之路路上,绍兴历史上的大禹文化、兰亭书法文化、阳明文化、越剧文化、黄酒文化、师爷文化等颇具文化底蕴,但现当代的鲁迅的三味书屋和百草园、秋瑾纪念馆、蔡元培故居等也是久负盛名,在向香港同胞宣传的绍兴文化时要注意两者有机的结合。二是雅文化和俗文化的结合。就雅文化而言,核心是传统士人精英文化,包括文学、艺术、史学、宗教等诸多文化形态。就俗文化而言,核心是自然和谐的大众文化,包括传统演艺、手工技艺、建筑风格、服饰时尚、民情风情等。文化品牌项目要考虑受众面,要满足不同品味的香港同胞需求。三是传统文化与数字化的结合。数字诗路文化体验馆、数字博物馆是诗路文化的一大亮点,我们在建设数字化、精细化和智能化时一定要与传统文化“无缝衔接”,不能给人一种不古不今、不伦不类的感觉。

作者简介:许菁颖(1973—),女,浙江杭州市人,汉,籍贯浙江湖州,浙江外国语学院中国语言文学学院教授,苏州大学中国古代文学专业博士,研究方向为传统文化。

本文为浙江外国语学院国别和区域研究中心“香港统战工作面临的新问题与对策建议”(2021GBG01)阶段性成果。