

# 从智能钢琴集体课看钢琴教育的新探索

张雅青

(枣庄学院 山东省枣庄市 261071)

**摘要:**随着我国新课程标准的进一步实施,我国教育教学已经进行了很大程度的改革,同时当前社会音乐教育越来越被重视,促使智能钢琴集体课进一步发展,音乐课程教学中,智能钢琴集体课是一种有效的教学模式。在传统的钢琴课教学中,主要是以教师为主的弹奏示范,学生则听教师讲解。本文将对智能钢琴集体课的教学模式进行分析,提出促使钢琴教育发展的有效措施。

**关键词:**智能钢琴;集体课;钢琴教育;探索

A New Exploration of Piano Education from the Perspective of Intelligent Piano Collective Class

Zhang Yaqing

Zaozhuang College, Zaozhuang, Shandong 261071

**Abstract:** With the further implementation of the new curriculum standard in China, the education and teaching in China have been reformed to a great extent. At the same time, the current social music education has been paid more and more attention, which has promoted the further development of the intelligent piano collective lesson. In the music curriculum teaching, the intelligent piano collective lesson is an effective teaching mode. In the traditional teaching of piano lessons, teachers mainly play demonstration, and students listen to the teacher's explanation. This article will analyze the teaching mode of the intelligent piano collective lesson, and propose effective measures to promote the development of piano education.

**Key words:** intelligent piano; Group class; Piano education; explore

当前社会经济发展迅速,科技也在不断发展,社会新形势对教育教学提出了更高的要求,同时促使教育不断进行改革。钢琴教学是目前教育教学中面临的重要问题,与培养学生的实际应用能力存在一定的冲突。在钢琴教学中,目前已经有很多种教学模式被应用其中,使得钢琴教学质量进一步提升。智能钢琴集体课教学存在很多优势,但是也有对应的问题存在。

## 一、智能钢琴集体课教学阐述

智能钢琴是在传统音乐教学中融入现代化科学技术,借助新兴技术促使钢琴不断创新,使得钢琴教学质量进一步提升。而且随着当前互联网技术的广泛应用,智能化时代到来,家庭内部普遍实现智能化,很多儿童从小就会使用很多智能成品。在钢琴教学中,智能钢琴集体课教学作为一种新的教学手段,会使学生获得较好的教学体验,使得学生注意力提高。智能钢琴集体课教学是当前互联网时期催生的一种教学模式,进一步打破了传统教育教学的限制,对传统一对一的教学模式进行改革,可以实现一对多的钢琴教学。智能钢琴集体课教学可以使得教师能够同时关注到几个学生,高效利用了教师资源,使得学生的注意力提高,课堂教学效率得到有效提升。

传统的钢琴教育方式很容易对学生造成较大的约束,而且教师过于严格的教学方式使得学生有较大的精神压力,而且只有教师和学生两个人,使得学生被紧张气氛包围,不利于培养学生的艺术素养。智能钢琴集体课教学是一种“寓教于乐”的教学模式,通过借用智能软件,能够进一步活跃教学气氛,使得学生能够积极参与到钢琴的学习中。智能钢琴集体课教室营造了智能化的学习氛围,每一台钢琴有对应的APP,使得整个学习过程更加智能化。APP的应用可以在学生弹奏时,对学生所弹奏的力度、节奏和音准等信息进行收集,使得教师能够及时了解学生的弹奏情况,指出学生的弹奏错误,同时判断学生的弹奏情况,给出学生相对应的意见。师生之间是通过软件进行连接,可以实现跨时空、跨空间的钢琴教学,学生在演奏完毕之后,可以参考教师给自己提出的意见及时进行改进,使得钢琴教学可以达到一对多的教学效果。钢琴教学工作比较深入,要求学生能够集中注意力,但是传统的钢琴教学模式很容易给学生造成精神上的压力,使得学生不能集中注意力进行钢琴弹奏。智能钢琴集体课教学模式的应用,可以让学生快乐地学习,也有利于培养学生的艺术素养,智能钢琴集体课中有游戏部分,可以让学生通

过闯关的形式完成钢琴演奏,不断进行学习,对学生有一定竞争意识的培养,也使得钢琴教学更加多元化。游戏中的乐谱和知识点更加全面化,学生在进行弹奏时,能够学习到更多的钢琴知识,进一步达到有效的教学目的。

## 二、智能钢琴集体课在钢琴教学中的优势

### (一) 进一步形成良好的师生关系

智能钢琴集体课教学需要教师能够担负起教育的责任,有效教学,及时与学生进行交流,了解学生的学习状况,对学生提出来的问题进行解答。传统钢琴教学模式下,教师对学生来讲比较严肃,很容易让学生产生抵触心理,给学生造成较大的压力,不利于学习效率提升。智能钢琴集体课教学是借助网络平台实现师生之间的有效沟通,学生对教师的形象也不会过于印象深刻。而且智能软件具有实时性特点,为学生提供与教师在线交流沟通的平台,可以让教师对学生的学习情况及时了解,给出有效的意见。同时,学生的提问方式以及提出来的问题都可以让教师对学生弹奏情况给出有效的建议,教师可以进一步调整教学的方式,为学生的钢琴弹奏提供良好的学习氛围,进一步构建师生之间的和谐关系。

### (二) 提高学生学习效率

智能钢琴集体课教学模式进一步突破传统钢琴课教学的局限性,是对传统教学模式的创新,可以实现对教师资源的优化配置,也保障了学生的学习效果。智能钢琴教学软件的应用,能够同时对多名学生进行教学,确保整个教学工作的有序性,也使得教学氛围更有利于学生的进步。教师在钢琴教育中是主要的实施者,能够帮助学生学习到更多的钢琴弹奏技巧。在钢琴教学中,需要有安静的学习氛围,而且在日常的学习过程中也不能对周围其他人的生活产生影响。而通过智能化钢琴教学,可以在网络上进行视频线上教学,对教师和学生都有很大的作用,在智能钢琴集体课学习中,学生是通过智能软件进行学习,所有学生都是佩戴耳机,弹奏出来的琴声只会通过耳机传播,并不会对外界造成干扰,而且软件有记录功能,将学生的弹奏练习都记录下来,让学生了解自身的学习情况,同时可以及时与教师进行连接和沟通。教师通过分析学生的弹奏练习情况,了解学生弹奏过程中存在的问题,及时给出有效的建议,智能钢琴集体课教学模式可以实现对教学资源的合理配置,可以同时多个学生进行教学,不会影响到教学效果。而且教师需要做好有效的统筹规划工作,确保学生的学习进度,及时做好有效调整,确保

整个教学过程的顺利进行。

### (三) 激发学生主动意识

智能钢琴集体课的教学过程中, 活跃的教学氛围有利于调动学生在钢琴学习方面的积极性, 也有利于钢琴教学快速达到教学目标, 保障教学质量。传统的钢琴教学模式存在一定的局限性, 不利于学生对钢琴学习产生热情, 智能钢琴集体课教学注重对智能软件的应用, 能够满足学生在学习方面的需求, 符合学生的学习习惯, 使得学生对钢琴的认知更深刻。智能化的教学模式使得学生可以掌握到更多的学习技能, 激发学生在音乐学习方面的兴趣。另外, 智能钢琴集体课教学中融入了游戏环节, 使得学生能够在寓教于乐的氛围中学习。游戏环节不仅可以娱乐, 而且能够在娱乐中学习, 闯关环节有利于激发学生的竞争意识, 使得学生获得更深刻的学习, 帮助学生在游戏中具备竞争的意识, 有利于学生在竞争中掌握钢琴弹奏技巧, 而且可以达到寓教于乐的教学目的, 帮助学生快速学习钢琴知识。

### (四) 有利于培养学生多元化的钢琴意识

传统的钢琴教学过程中, 学生要想进一步提升钢琴水平, 必须要得到教师的指导, 但在智能钢琴教学课当中, 教师日常的教学工作可以与学生进行交流和沟通。学生可以及时请教教师, 学习相关的钢琴技能。学生正处于认知世界的重要阶段, 对外界有新鲜感和好奇心。与教师进行沟通交流的同时, 通过与其他人进行交流, 从而碰撞出新的火花, 促使学生在钢琴学习过程中掌握更多的技巧。而且在与其他人进行交流沟通时, 还可以及时发现自身的问题, 使得学生快速掌握钢琴弹奏技巧。学生的想象力都比较丰富, 在学习钢琴的过程中, 通过沟通交流, 能够在思维方面有进一步提升, 学生对艺术也有了新的认识, 教师通过对钢琴教学方式积极调整, 可以使得钢琴教学效率进一步提升。音乐教学中, 钢琴应用十分广泛, 而且需要学生具有一定的创新思维, 在幼年时期学习钢琴, 有利于提升学生的多元化思维意识, 促使学生在钢琴事业方面有长远的发展。

## 三、智能钢琴集体课促使钢琴教育发展的措施

### (一) 创新教学观念

钢琴教学过程中, 传统的教学模式让学生们回家后不知如何练琴, 而且不利于学生兴趣的提升, 很多学生回家之后不能继续练琴。另外对于钢琴的学习, 主要是以孩童时期为主, 年龄较小的学生学习缺乏一定的主动性, 比较活泼好动, 应用传统的教学模式进行教学是比较枯燥的, 而且在狭小的空间里, 学生也比较紧张, 从而使学生对钢琴学习产生厌倦。很多机构为了追求对形式的创新, 忽略了教育的本质, 不能让学生对钢琴学习产生兴趣。

智能钢琴集体课教学, 注重应用智能化软件, 使得教学效率进一步提升, 符合学生的认知发展, 保障学生在学习中获得快乐, 从而进一步达到有效的教学效果和目的。在当今社会, 互联网技术应用较广, 人们从中获得更多的信息, 同时智能软件的普及和应用, 给教育教学提供了更大的平台。钢琴教学不仅仅是掌握弹奏技巧, 而通过在融入游戏环节, 使得教学更加丰富, 可以达到寓教于乐的效果, 智能钢琴集体课的教学在模式上进行了创新, 而且回归了教学本质, 使得教学有了一定的温度, 可以培养学生成为真正的小艺术家。

### (二) 课程设置完善

智能钢琴集体课教学是对传统的教学模式进一步改革, 可以对资源进行优化配置。而且教学中融入了多种音乐教学法, 使得整个教学过程不会死板, 而是十分有趣, 其中还融入了游戏和童谣, 进一步丰富学生的视觉效果, 开拓学生多元化思维。智能钢琴集体课程的教学进一步遵循学生的心理发展特点, 同时注重培养学生综合性的音乐能力, 使得学生不仅掌握对应的弹奏技巧, 而且进一步培养学生在音乐方面的节奏感, 同时有利于学生创新技能的提升。而且, 智能钢琴集体课教学可以达到交互性教学, 小学生可以在家长和同伴的陪同下进行交流和互动, 实现完整的教学, 达到互动教学和体验教学的有效结合。

### (三) 教学形式的创新

在智能钢琴集体课教学中, 通过进一步完善教学方式, 为学生布置良好的教学环境, 让学生能够在有趣的环境氛围中学习, 进一步激发学生对钢琴学习的热情。例如, 在智能钢琴集体课学习中, 可以为学生设计一个有趣的学习环节, 在触摸屏上有很多乐器, 教师带领学生通过触摸找到钢琴, 对其进行描述。另外, 智能陪练系统的应用可以让学生进行练习, 使得学生能够将所学习到的技巧进一步熟练掌握, 通过边学边练, 进一步调整学生的进度, 而且能够掌握学生在弹奏过程中的对错和快慢, 为学生的练琴效果进行实时打分。

## 四、智能钢琴集体课教学中需要注意的问题

### (一) 注重教学设备的规范性

智能钢琴集体课教学需要借用软件对学生进行教学, 但是市场上的软件比较复杂, 很多的软件存在的差异性较大。因此, 对于软件的选择也会影响到钢琴教学的实际效果。教师在进行教学过程中, 需要选择一款适合的软件, 遵循相关的标准和要求, 有效分析钢琴学习软件, 避免选择的软件不适宜学生的学习, 不能有效提升钢琴教学效率。学生对外界的事物充满着好奇, 对很现代科学技术也有着很大的好奇。因此, 在选择钢琴教学软件时, 要保障选择的钢琴教学软件在教学中有着重要的应有作用。同时, 教师要做好对钢琴的有效维护, 避免存在的无效信息对学生造成干扰和影响。

### (二) 教育主体的特殊性

对于钢琴学习者, 大多数学生有着很大的不稳定性, 实际的教学过程中需要考虑到学生作为特殊群体存在, 对教育教学方式进一步完善。智能钢琴集体课的教学, 通过课程的有效开展, 能够促使学生之间的进一步交流和沟通。由于学生很容易存在注意力分散, 对学习产生厌倦, 因此需要加强学生之间的有效互动, 促使学生共同学习进步。而教师在其中则需要注重保持课堂气氛的弹性, 确保学生之间的有效交流。同时, 控制好学生之间交流的时间, 保证学生的学习价值和学习效果。

### (三) 建立公平公正的评价制度

在智能钢琴集体课的教学过程中, 需要教师能够一视同仁对待学生, 进行公平公正的评价。每个学生的学习程度不同, 而且会受到学习兴趣方面的因素影响, 使得学生对钢琴学习的重视程度不同。而作为教师, 要对学生学习保持客观的评价态度, 使得学生在钢琴学习方面的水平提升。教师通过建立公平、公正的评价制度, 为学生树立学习的榜样, 帮助学生能够在钢琴学习中有明确的学习目标, 进一步刺激学生的竞争意识, 促使学生综合水平提升。

## 结语

综上所述, 传统的钢琴教学是采取一对一的教学方式, 可以进行系统化教学, 同时根据学生的学习特点因材施教, 由于受到环境的限定, 音乐学习中需要学习到很多的理论知识, 与实际的钢琴学习不能分开。因此, 智能钢琴集体课教学能够成为当前教育教学中的重要部分, 会给学生的学习带来很大的机遇, 也进一步弥补了传统教学中存在的不足, 积极倡导教育复兴战略的实施, 进一步达到了理论实践教学。当前新的社会发展时期, 钢琴事业发展需要与时俱进, 作为教师, 则需要把握住时代的脉搏, 积极进行教学方式的创新, 促使钢琴事业进一步发展。

## 参考文献:

- [1]张丽妍. 高职学前教育专业钢琴集体课教学研究[J]. 辽宁高职学报, 2021, (11): 24-28.
- [2]史晓睿. 学前教育专业钢琴集体课分层教学的实践方法探索[J]. 艺术评鉴, 2021, (21): 146-148.
- [3]林怡俐. 高校学前教育专业钢琴集体课创新模式实践[J]. 科教导刊, 2021, (31): 82-84.
- [4]郑柯. 智能钢琴集体课在小学音乐教育中的研究[D]. 导师: 黄丹宇. 贵州师范大学, 2021.

作者简介: 张雅青(1985.8-), 女, 汉, 山东省潍坊市人, 硕士研究生, 毕业于陕西师范大学, 讲师, 研究方向: 钢琴演奏与教学。