

乌兰牧骑对社会服务的意义与价值

图力古尔

(内蒙古民族幼儿师范高等专科学校 内蒙古鄂尔多斯 017000)

摘要: 乌兰牧骑是一种精神指引, 同时更是我国草原文化的“轻骑队”。乌兰牧骑的精神特性历经发展, 其已然走过半个多世纪。乌兰牧骑历经了我国中国社会由计划经济至市场经济的转型。同时, 其发展演变与我国社会发展具有密切连结。目前, 我国社会的经济与全球化接轨, 进入了飞速发展的时代。乌兰牧骑能否适应全新形势, 并实现自我发展全新方向值得分深入研究。在新形势下, 乌兰牧骑需要分析出现的相关矛盾, 但同时也需要认清其未来的发展潜质, 以确保能够在草原文化建设中发挥自身的独特作用。

关键词: 乌兰牧骑; 社会服务; 研究意义; 价值分析

Were ulam animal husbandry riding on the significance of social service and value
Figure force gul

(Inner Mongolia nationality preschool teachers in Inner Mongolia ordos 017000)

Abstract: ulam animal husbandry riding is a spiritual guidance, at the same time but also the “QingQiDui” of grassland culture in our country. Mental characteristics of ulam animal husbandry riding through development, its already past more than half a century. Were ulam animal husbandry riding through the transformation of Chinese society from planned economy to market economy. At the same time, its evolution and social development of our country has a close link. At present, our country social economy and the globalization of the world, entered the era of rapid development. Were ulam animal husbandry riding can adapt to the new situation, and new direction to realize self-development is worth further research. Under the new situation, ulam animal husbandry riding needs to analyze the related contradictions, but also need to identify its future development potential, to ensure that can play its unique role in grassland culture construction.

Keywords: ulam animal husbandry riding; Social services; The research significance; Value analysis

乌兰牧骑蕴含丰富的精神文化, 是我国难得一见的内涵文化宝库。乌兰牧骑精神从宏观意义上进行分析, 其与我国社会主义核心价值观具有密切衔接。同时, 乌兰牧骑的优势也与我国社会建设具有密切关联。乌兰牧骑从诞生至发展, 其始终凝聚着创建者以及实践者的智慧, 是我党宣传战略思想的全新任务。乌兰牧骑是我国社会主义文艺战线的一面旗帜, 是我国享誉全国的文化品牌。蕴含着丰富精神内涵, 是一座恢弘的文化宝库。因此, 必须深入贯彻并落实习近平总书记给予乌兰牧骑的重要指示精神, 全面总结以及弘扬乌兰牧骑事业, 保证其能够实现从生产繁荣至发展的可贵精神。

一、乌兰牧骑精神的时代价值体现

深度分析乌兰牧骑时代精神, 其价值主要体现在以下三层次:

其一, 牢记使命, 正确认识到整个物质以及精神二者之间的联系。深刻分析唯物主义以及辩证唯物主义的精髓, 我国中国共产党在革命建设以及改革开放过程中, 其始终坚持物质文明与精神文明建设, 并落实全新的思想原则。毛泽东书记同志就曾指出, 在我国中华民族斗争中, 其有各种战线, 必须战胜敌人, 建立有文化的军队, 团结自己。而在新时代, 习近平总书记指出, 在后续发展中, 文化自信是最基础、最广泛、最深厚的自信。没有中华文化繁荣昌盛, 就没有中华民族的伟大复兴。一个民族的复兴, 需要强大的物质力量, 同时也需要强大的精神力量, 这是全新的文化指引;

其二, 不忘初心, 坚持社会主义发展方向, 并落实一切以人民为中心的服务意识。乌兰牧骑在建设初期, 其装备较为简陋, 队员

没有经过专业培训。仅是具备初级民间舞曲以及知识储备的人员, 各种物资出现了严重的短缺。在这样的不良条件下, 乌兰牧骑的成员依然笑对酷暑严寒, 与广大牧民一起同吃、同住、共同劳动, 将哪里有需要, 哪里献歌献舞为最终目标。这种崇高的精神理念, 成为了党以及群众联系的纽带, 同时也是我国群众获取快乐的源泉, 是我党能够更好实现发展的基础原则;

其三, 求真务实。乌兰牧骑的文化精神职业不仅是形式以及内容的融合创新, 同时更是为我国群众能够更好完成融合的创举。文艺是塑造灵魂的工程, 文艺创作观念以及手段的结合, 是整个艺术的生命。只有实现作品以及手段的结合, 内容与形式的结合, 才可以确保整个艺术要素能够有效落实。对于群众而言, 群众的热烈欢迎, 完成作品思想的入心、入脑。乌兰牧骑从繁荣至昌盛, 其凝聚着我国社会主义核心价值观。在内容创新方面, 乌兰牧骑跟随时代发展, 在传承弘扬优秀文化的同时, 也完成了创造性的转化。将时代精神融入民族艺术, 实现了思想性以及艺术性的最佳组合。面向边疆少数民族地区, 其建立了全新的正能量传播体系, 构建了艺术彩虹, 为广大牧民送去了欢乐以及文明, 传递了党的声音以及关怀。因此, 全面学习并认可乌兰牧骑精神, 将乌兰牧骑精神作为人民服务的人生价值观, 其后续的传承关非常重大。沉淀于乌兰牧骑的核心理念, 不仅确保整个文艺战线发扬光大, 同时更可以落实其呵护原则, 对各行各业的发展具备全新的启发以及借鉴意义。

二、乌兰牧骑精神的功能

乌兰牧骑的精神功能通过民歌、舞蹈、民间故事等为基础的文化资源,并通过全新素材整合以及其自身对于当地民族特色文化的了解组合而成,形成全新的合作主题。展示民族风格以及地方特色,东部的乌兰牧骑非常注重蒙古语说唱,而西部的乌兰牧骑则重视蒙古的音乐,二者的文艺取舍出现差异,但均为少数民族弘扬的最基础原则要素。乌兰牧骑存在的价值是当地群众以及我国党的连接桥梁,内蒙古草原地大物博,因此其居民居住极为分散,草原大部分地区受地理条件的制约,当地生活经济水准与城市相比较为落后。例如,在北部偏远草原牧区,其甚至无电力。以游牧生活为主的牧民,其文化娱乐生活更是匮乏至极。因此,乌兰牧骑的创设明确了其基本职能——以演出为主,间作辅导、宣传工作。乌兰牧骑深刻认知了交通不便阻碍地域文化文化形成原因,但同时也造就了文化地区的差异。通过乌兰牧骑的艺术核心,可以优化文化单位对于文化市场的选择,此外这种选择也帮助消费者对于文化市场的选择^[1]。特殊的地理环境导致整个草原外部向草原输送精神文化体系的效果微乎其微,因此乌兰牧骑的精神被高度重视。融合乌兰牧骑的文化功能,决定其不以盈利目的为基础。而是具备全新的文化精神体系以及实际义务,乌兰牧骑经过半个多世纪以来的发展,其队伍已经实现了全面壮大。资源也实现了全面更新,物质条件完成了优化,更具备文化传承以及传播功能^[2]。

三、乌兰牧骑精神与群众文化的地位

就乌兰牧骑精神与群众文化的地位进行讨论,乌兰牧骑其基本的精神核心为艰苦奋斗。该作风深入人民群众,将其艰苦卓越的精神体系最大程度的凸显,使乌兰牧骑精神能够影响一代又一代的牧民。早在20世纪80年代中期,乌兰牧骑便采用集中演出、分散服务的形式,在演出之余深入各家各户,为牧民提供全新服务。这种为人民服务的精神受到了广大牧民的敬佩以及赞扬,乌兰牧骑在人民群众中产生的文化不仅是单纯的艺术表演,同时更是我国社会主义思想的有效凸显,是人民群众与我国共产党进行交流互动的最基本前提,是核心要素。乌兰牧骑在群众中产生,同时是人民群众不可多得的一部精神宝库。乌兰牧骑在演出的同时,宣传共产党的政策,确保二者具备科学文化知识,积极开展各类活动,丰富牧民文化生活。乌兰牧骑扎根基层,在人民群众中具有极高的号召力。且每一支乌兰牧骑队伍,离不开人民群众的支持与帮助^[3]。乌兰牧骑与人民群众相辅相成,历经半个多世纪以来的发展,乌兰牧骑为广大牧民送去欢乐以及文化,更为广大群众传递了我国党的心声以及关怀。

四、乌兰牧骑精神未来发展方向

乌鲁木齐的未来发展方向是研究重点,乌兰牧骑的社会价值得到了我国群众的广泛认可。因此,乌兰牧骑必须紧跟我国发展步伐,完成积极创建。其可以根据以下三点进行分析:

其一,乌兰牧骑的未来发展需要创建全新的乌兰牧骑研究表演体系,使乌兰牧骑能够更好的落实我国新一代的思想原则。乌兰牧骑其思想文化必须进行革新,近年来随着新文化的不断涌入,当地牧民的生活水准得到了全面发展,其思想也与以往相比实现了提升,这使当地群众对于艺术具有自身的独特追求,对于乌鲁木齐而言这种增长是一件好事,但同时也是一项挑战。乌兰牧骑为了更好的迎合群众需要,便要对自身以往单一重复化的节目进行更新,以避免

群众对乌兰牧骑的艺术体系产生疲劳。通过全新的融合,避免牧民对于乌兰牧骑的演出节目出现固性认知,使牧民能够更好的与节目进行融合。使当地群众自发的认可节目、喜爱节目、传播节目^[4]。此外,在新时代改革下,乌兰牧骑也应作出全新的改革体系,吸取艺术文化核心,除旧革新,落实全新的开放式艺术,吸取多元文化艺术,丰富自身。以更加灵活、多样的形式展现牧区人民的新生活,通过与牧区人民的配合,乌兰牧骑精神体系将在现有程度上进一步提升,使其自身的精神文化涵养更高;

其二,乌兰牧骑未来发展与人民群众水准提高具有密切关联。乌兰牧骑的成员均来自地区普通牧民,其在专业程度上出现一定程度的落后,其文化素养以及艺术水平也较低。因此,必须针对此类现象进行改进。近年来,虽然有专业艺术学校毕业生加入乌兰牧骑队伍,但其数量不足。此外,工作环境较为辛苦,其训练内容分散,人才在乌鲁木齐团队发展前景不容乐观。要想确保乌兰牧骑的演出质量适合新一代的青年农牧民,就需要结合现代的影音产品,使乌兰牧骑表演能够更好的渗入当地群众家庭,提升演出质量,提高竞争力因素。例如,乌兰牧骑在未来发展中,需要增强其自身的竞争机制,实现优胜劣汰原则。而另一方面也应与教育部进行全面融合,筛选更多的艺术专业人员进行培训,吸收新鲜血液,帮助乌兰牧骑摆脱困境。相关部门加强对于乌兰牧骑的资金支持,使乌兰牧骑能够有充足的资金,对人才提供合理的报酬,使人才能够有效地留用。

其三,乌兰牧骑随农牧地区生产方式变革而变革。农牧区的生产方式其由集体责任制转化为个体经营制,这种生产变革对乌兰木齐深入草原表演带来了一定程度的不便。以前的农牧为集中居住,而改革后则以家庭为单位分散居住。因此,在未来发展中,乌兰牧骑必须强化自身的队伍特色,随生产经营方式变革进行优化,使其能够服务到家,使乌兰牧骑团队能够根据现有的实际情况做到合理安排,确保其未来能够得到有效发展。

结束语:

综上所述,在未来发展中,乌兰牧骑的历史价值以及其社会价值将得到全面认同。此外,乌兰牧骑随历史时代发展,其自身的艺术价值被人民群众所充分肯定。随着社会的集中改进,乌兰牧骑的体系也将进行变革完善,自身完成长远发展。面对社会各界的挑战,乌兰牧骑应采用全新的策略迎接挑战,增加乌兰牧骑自身的活力以及艺术特性,确保乌兰牧骑能够更好的贴合我国社会主义核心价值观体系,使乌兰牧骑能够融合建设机制,实现全面成长,确保乌兰牧骑能够在现有程度上更加优秀。

参考文献:

- [1]路广.乌兰牧骑对民族艺术传播的意义与价值[J].2021(2018-17):57-58.
- [2]安英.三少数民族地区乌兰牧骑艺术创作价值探析[J].品位·经典,2019(6).
- [3]乌小花.文艺工作的初心使命与铸牢中华民族共同体意识——解析“乌兰牧骑精神”及其时代价值[J].西北民族研究,2020(3).
- [4]王光文.文化价值视角下的乌兰牧骑服务职能创新研究[J].艺术百家,2019(2):61-65.