

# 小学美术课堂教学有效性提升策略浅析

朱佳颖

(武汉东湖学院 430212)

**摘要:**随着新课标改革的进一步推进以及素质教育的逐步发展,学生教育特别是小学生的教育状况日益引起社会各界的广泛重视,学生不仅要把常规学习科目学好,而且还要学好美、体、乐等科目,使学生能够成长为德智体美劳全面发展的高素质人才。美术教育能够使学生的艺术情感得到熏陶,但小学美术课堂的教学内容较少,学生学习的也较为轻松,教师在教学过程中要改变传统理念,创新教学方式,不断探索提升小学美术课堂教学有效性的方法和策略。

**关键词:**小学美术;课堂教学;有效性;策略

Analysis on the strategy of effectiveness Teaching classroom Teaching in classroom Teaching

Zhu Jiaying

Wuhan East Lake University 430212

**Abstract:** with the further advancement of the new curriculum reform and the gradual development of quality education, student education, especially pupils education increasingly cause widespread attention of the social from all walks of life, students should not only learn regular subjects, but also learn beauty, body, music and other subjects, enable students to grow up for the all-round development of high-quality talents. Art education can edify students' artistic emotions, but the teaching content of primary school art classroom is less, and students can learn more easily. Teachers should change the traditional ideas in the teaching process, innovate the teaching methods, and constantly explore the methods and strategies to improve the effectiveness of art classroom teaching in primary schools.

**Key words:** primary school art; classroom teaching; effectiveness; strategy

随着我国经济的持续增长,人民在物质生活逐步改善的同时,对满足精神生活的追求日益增长,而在小学开展美术教育就是对学生从小开始进行审美水平的锤炼。目前在我们的小学课堂教学过程中,美术科目的地位日益受到重视,也因而要求我们的美术教师要不断创新深化改革,在教学工作中积极运用多元化的教学方式,有效促进教学有效性的提升。

## 一、小学美术教育的特点

### (一)重要性特点

小学美术学科的自身就有着极为丰富的艺术性和现代性,在小学阶段开展美术课程教学有着非常重要的意义,学生不仅能够在学习过程中获得丰富的理论基础,也可以通过学习促使自身艺术水平的有效提升,能够有效激发学生的创新精神和促进学生自主学习的积极性,有效的促进了小学美术课程教学的顺利实施。随着素质教育的持续深入人心,人们对小学教育阶段的教育过程要求得更加严格,小学美术教师在教学过程中不仅要传授有关美术的理论知识,还要注重对学生艺术素养和审美水平的培养,培养学生全方位的综合素质和能力,这是小学美术教育重要性的重要体现,艺术教育在小学的重要性对这一阶段的教学实践过程产生了深刻而积极的影响,值得教育工作者广泛的关注。

### (二)丰富性特点

(1)小学美术教育的内容和形式以其丰富多彩的、高度灵活的课程教学、创新的多元化的教学内容体现了其丰富性的特点,在日常教学实践中结合了许多其他艺术元素,也更加突出了其教学方式的丰富性,积极推进小学美术课程教学的持续进步,促进教师的教学效率和教学质量持续提高,对小学的教育有着至关重要的作用。

(2)与其他学习课程有所差异,小学美术课程不仅要传授学生基本的构图、绘画知识和技巧,还强调对学生的审美水平的培养,在教学过程中提升学生对美的发现和感知能力,使得学生能够逐步培养成自身独特的对美的感知和鉴赏能力。

## 二、现阶段小学美术课堂教学中存在的不足之处

### (一)学校方面不重视美术课程

应试教育对我国教育领域有着重大的影响,也使得我们的教育在理念上缺乏改革和创新,美术课程总是被认为是附属于语文、数学等主课教学的次要教学科目,认为美术的教学是为了促进学生德

育和美育水平提高的手段,在实践中,美术教育不仅是一个单独的教育领域,而且是一个具有巨大发展潜力的教育领域。美术课不仅是能够培养学生艺术素养和审美能力,还可以有效的激发学生的想象力和创造力,使得学生能够在学习和生活中去感受和发现美,帮助学生培养和树立良好的三观。学校应特别注意艺术课程在促进学生综合素质提升方面的中心作用。加强对美术课程的重视程度。

### (二)教师存在落后的教学观念

首先,美术教师在传授基础理论知识时,往往采用传统的方法,没有充分考虑学生的身心发展状况。目前,使用电脑和手机已经是许多小学生的普遍现象。而在教学实践中,教师在讲课时仍然使用传统的方法,而使得学生们感觉美术课程非常枯燥和无聊,对学生们艺术素养和审美水平提升造成了严重阻碍。

其次,教师过于重视模仿,而对学生的创造能力的培养往往重视不够。对一些日常生活中常见的物体进行模仿绘制是小学美术教育课程的主要内容,教师对模仿的过度重视造成了学生作品的同质化严重,小学生的作品在各种美术展览中都没有表现出其丰富的创造力和想象力,造成这种状况是家长和老师追求短期学习效果的结果,使得学生在创作中不重视个性的表达和创新,仅仅追求模仿的是否相像。

## 三、提升小学美术教育课堂教学有效性的策略

### (一)创新改革教学方法

随着高质量教育的不断进步,小学的美术课程不再仅仅是绘画,动手训练也成为较为重要的部分。学生们通常对周围发生的事情很感兴趣,老师在开展美术课程教学时可为学生提供画板作为学生展示作品的舞台,鼓励学生创作独特的充满想象力的作品并进行展示。美术课的气氛应当是非常放松和活跃的,不像数学课那样要面对一些枯燥的数字和运算,它可以培养学生的洞察力、想象力、创新力。动手实践对提高学生综合能力有着重要的作用,例如,教师在进行“唱大戏”这节课的讲授时,可以让学生提前对京剧和脸谱的有关知识进行了解,可以让学生发挥创造力亲手制作脸谱作品,以增进学生对脸谱艺术的了解和感知,教师们在教学过程中采用这种创新的教学方式,让学生们发挥想象力自主学习,是塑造创新而有效课堂的积极尝试。

(下转第 319 页)

技术的不断升级,弹性的工作时间和地点使得越来越多岗位可以由大学生胜任。不过无论哪种职业性劳动,都需要具有强烈的自我安全保护意识和技巧。随着网络技术的发展,除了校内的以计算机技术运用、网络媒体的使用、精密仪器的使用、高新技术的应用等为主的实践内容外,参与网上兼职和各种兴趣社区服务也不乏为好的职业锻炼方式。

### 5 创新性劳动实践

创新是技术、思维和知识的不断更新,是创造全新事物的过程。我国尤其强调创新精神,各行各业对创新都高度重视和认可,全国各地也都有创新创业孵化基地。在高等教育中更是将创新创业纳入教育体系,贯穿于整个大学人才培养过程中。创新性劳动培养了批判性思维和独立思考能力,是培养创新性人才的重要途径。大学生创新性活动,通常与专业紧密相关,常见的有相关专业的科技创新、新成果应用、技术的推广等。学校的科技活动是科技教育的重要形式、是每个学生都应该体验和经历的学习方式,是打通学科界限给学生运用所学知识解决问题的最好实践机会,是学生的知识存储方式得以发生变化的最好方式。常见的科技活动主要分为三个层面(1)国家级、国际级的竞赛;(2)省、市等地方和行业内的竞赛。(3)校级的竞赛和项目。其中学校的科技活动内容丰富、形式多样、体现学校特色。有研究表明,竞赛不仅能促进本学科的学习更有助于培养学生多学科交融能力<sup>[7]</sup>。创新活动很多情况下都与创业相连,创新创业是指基于技术创新、产品创新、品牌创新、服务创新、商业模式创新、管理创新、组织创新、市场创新、渠道创新等方面的某一点或几点创新而进行的创业活动。创新是特质,创业是目标;创新是创业的基础和前提,创业是创新的体现和延伸。常见的创业模式有:网络创业、加盟创业、兼职创业、内部创业、团队创业、大赛创业、概念创业等。对于在校大学生而言,无论是否创业,都

应充分了解和认识创业的模式,从实际出发、从需求出发,懂得选择合适的模式进行创业。

### 6 结语

对于各类劳动教育课程的安排,有专家主张单独形成劳动课程,还有专家觉得跨门类融合更合适,如社会性劳动实践与职业性劳动实践以及创新创业活动具有内在联系,可以通过课程的设置有效综合进行。必须提出的是,劳动课程的顺利推进,需要全社会对劳动类课程的高度重视,学校对学生有足够的激励措施,课程设置要丰富多样,又能符合学生的年龄阶段,使学生对劳动课程中有极大的热情和期待,最终实现帮助学生学会实践、学会生活、学会做人,进而乐于劳动,乐于生活。

### 参考文献:

- [1]https://www.mps.gov.cn/n2254314/n6409334/c8451247/content.html
- [2]中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见[N].光明日报,2020-03-27日(01).
- [3]大中小学劳动教育指导纲要(试行)(教材[2020]4号)[EB/OL].(2020-07-07)[2020-12-25].http://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2020-07/15/content\_5526949.htm.
- [4]李叔宁,刘君义.大学生劳动教育教程[M].湖南师范大学出版社,2021.
- [5]郑晓华.日本中小学家政课中的劳动教育及启示[J].基础教育课程,2022(11):73-80.
- [6]钟小连.新时代高校劳动教育课程建设研究[D].广西民族大学,2022.DOI:10.27035/d.cnki.ggxmc.2022.000518.
- [7]董海燕,杨特育.以竞赛为抓手培养学生多学科交融能力的研究[J].哈尔滨学院学报,2022,43(10):137-140.

### (上接第317页)

#### (二) 重视学生之间的差异性

培养学生艺术素养,提升学生的综合素质是小学美术课程教学的主要目的,通过基本美术能力和技巧的训练来培育和激发小学生的艺术想象力和创造力,也是新课改的要求。为了提高学生的创新水平,小学美术教师必须注意学生之间的差异。在课堂上,有些学生对色彩有很好的了解,有些学生对线条和控制有更有特色的了解等。小学美术教师要对不同学生的特点有充分的了解和掌握,并在涉及课程时有较强的针对性,提升学生对课堂学习的兴趣和学习的积极性。例如,教师在进行“会飞的翅膀”这一美术课程的讲解时,可以通过积极引导学生对不同鸟类翅膀的观察,仔细对比它们的颜色、形状等,鼓励和引导学生结合自己的喜好开展对形状、颜色的对比,提升学生参与美术课堂的积极性,也能够更有针对性地促进学生的综合素养的有效提升。

#### (三) 结合先进的互联网信息技术

在授课方式上结合信息技术的运用,推进网上课程宣讲能够让学生得到更加全面的美术教学。学生缺乏对大量的优秀的美术作品的直观感受,也没有条件参观原作,但利用信息技术和互联网技术,在网上老师就可以系统和完整的向学生展示和讲解,让学生足不出户就领略到不同风格的艺术内涵,比如演示一些国内外优秀艺术家的真迹照片或视频,可以让学生直观领略作品的色、型、意。又比如在进行《剪纸的故事》、《银饰之美》等具有地域性特点的中国传统艺术的教学中,学生平常很难接触到优秀的实物作品,教师可以引导学生利用网络观看视频,并利用网上宣讲的方法讲解艺术的形式和美感,让学生身临其境感同身受。

#### (四) 创设比较直观的教学情境

应试教育对我国的教育领域有着深远的影响,教师经常使用一种固定的、统一的教学方法来教授学生日常课堂上的美术理论知识,

使学生在学习效率和质量方面更加被动和低效。美术课程所传授的知识和理念要求学生用心去感受,美术教师在教学过程中使用先进的创新教学方法,可以有效提升学生对知识的理解和掌握,培养学生的兴趣和积极性,逐步提升学生的审美能力和艺术素养。例如在进行“趣味动漫”内容的讲解时,教师就可以运用多媒体技术为学生创设通俗易懂且直观的教学情境,通过未学生播放《大闹天宫》、《葫芦娃》等动画片引导学生角色的特点通过这种方法,学生们可以直观的观察这些故事中的人物及角色的形象特点,使得学生能够对动漫充满兴趣,并有效提升学生的学习动力和自主性。

### 四、结语

总的来说,艺术来源于生活,在课堂上教师讲授相关理论知识时要对以往的教学方式方法不断创新,要积极探索和运用多元化的形式,充分开发教材,积极的调动学生对美术课程的学习兴趣和自主性,更好的促进和推动学生艺术素养和审美能力的提升,有效提高学生学习美术的效率和质量,帮助学生全面发展自己的综合素养,为未来和长期的发展奠定坚实的基础,将学生培养成为社会需要的人才。

### 参考文献:

- [1]史亚伟.提高小学美术教学有效性的策略[J].新课程教学(电子版),2021(10):61-62.
- [2]王强.提升小学美术教育课堂教学有效性的策略[J].科幻画报,2020(1):254.
- [3]李丽爽.提高小学美术教学质量的几点策略[J].中华少年,2019(8):176.
- [4]项宁.提升小学美术教育课堂教学有效性的策略[J].艺术科技,2017,30(11):406.
- [5]耿忠.提高小学美术课堂教学的有效性探讨:对农村小学美术课调研的几点思考[J].新课程学习(中),2014(1):143.