

新时代我国地方本科院校电视新闻课程教学改革研究

王文东

(四川文理学院文学与传播学院 635000)

摘要: 新媒体时代的到来,使得国内地方本科院校新闻传播类专业教育面临着新发展。电视媒体作为人们获取消息,传播媒介的重要载体。面对新时代发展,需要基于院校特色,对电视新闻课程进行优化改革,需要通过转变理念和目标,推进院校新闻课程改革,保证课程与时俱进,注重创新。针对以往发展过程中,存在的不足,紧跟时代发展,关注学生综合素养,培养优质的复合型新闻专业人才。提高院校课程改革的有效性,从而为各地新闻类院校课程革新提供参考。

关键词: 新时代;本科院校;电视新闻课程;教学改革

In the new era, the Teaching reform of TV News Courses in Chinese Local undergraduate colleges and universities

Wang Wendong

(School of Literature and Communication, Sichuan University of Arts and Sciences 635000)

Abstract: With the advent of the new media era, the major education of journalism and communication in domestic local undergraduate colleges is facing new development. Television media is an important carrier for people to get information and communicate media. In the face of the development of the new era, it is necessary to optimize and reform the TV news course based on the characteristics of colleges and universities. It is necessary to promote the reform of the college news course by changing the idea and goal, so as to ensure that the course keeps pace with The Times and pay attention to innovation. In view of the shortcomings in the past development process, we should keep up with the development of The Times, pay attention to the comprehensive quality of students, and cultivate high-quality composite journalism professionals. To improve the effectiveness of college curriculum reform, so as to provide reference for the curriculum innovation of journalism colleges in different regions.

Key words: New era; Undergraduate university; Television journalism course; Teaching reform

引言:

新时代发展背景下,媒体呈现出新的形态,传统电视新闻面临着较大的冲击与压力。业界的变化也对相关课程教育产生影响,这就要求电视新闻课程势必做出改变。才能在新媒体发展的时代语境中,有效更新教学方法与内容,审视课程的意义。开展实践与理论相结合的教学,注重培养学生综合素养,强化教学效果。

一、传统电视新闻课程设置与教学“痛点”

(一) 课程设置

传统电视新闻课程中,课程设置多是重视学生采访与编辑能力等,课程也都是对应开展的。目的在于充分提升学生相关能力,从而促进学生全面发展。除了基础教学课程外,还涉及到社会学、政治学等内容。但是随着时代不断发展,网络技术在媒体中不断渗透,成就了新的信息时代。基于互联网+的环境下,传统课程设置与时代发展相悖,难以培养新时代的电视新闻专业人才。需要及时对传统教学方式革新,制定和设计新的课程,顺应时代发展。同时结合新技术、新理念,培养复合型人才,直面迎接社会变革带来的挑战,为新闻传播发展带来更多的可能性。

(二) 教学存在的“痛点”

1. 听懂≠会做

电视新闻课程不存在较难理解的理论知识,但是需要与实践相结合。听懂课程教学内容,不代表学生具备优秀的实践能力。仅在教室里难以培养出复合型人才,学生听懂课程,不代表具备实践能力。可以说这一过程中,学生还有很多有待学习的内容,这就需要院校合理优化课程,提高学生综合素养,重点培养学生思考判断、社会责任等素养,成为专业的人才。

2. 经历≠经验

传统新闻课程为学生提供的实践课程,实际教学过后能够发现教学实效性不显著。这是因为教学内容设计不合理,多数实践内容是演练,与真实新闻现场差别过大,无法检验学生随机应变的能力。学生在实践后缺少反思,导致对于实践的经验停留在演练环节中,无法将知识内化成个人经验,有效处理相关报道难题。

3. 教授≠教学

传统的电视新闻课堂,学生被动听课的教学模式未能改变。过

重强调教学中的“教”,忽视“学”,导致课程中教师单向输出,教学质量不佳。并且学生迫于院校考试、测试等要求,也降低了学生学习的积极性,不利于学生表达能力、逻辑思维发展。

二、基于新时代发展的电视新闻教学改革目标

国内院校的电视新闻课程是应用型学科,注重学生能力培养与理论教学相结合。学生应具备提取信息、撰稿、主持等专业能力,才能保证电视新闻顺利报道。而随着媒体与新技术融合,新媒体的出现对传统媒体造成冲击。对于院校而言,如何提升教学专业性竞争力,需要建立明确的人才培养目标。基于电视新闻课程教学,打造应用型人才,要求学生具备动手能力的同时,兼具表达、评价等能力。通过创设电视新闻课程,着重培养学生发展,成为业内出色的人才。对此,本文针对新媒体时代,对国内地方本科院校电视新闻专业人才培养提出新的要求,根据制定的改革目标,大力培养现代新闻人,充分结合新媒体时代发展需求,为新闻事业发展提供人才支撑。

(一) 创新能力

教学改革应意识到观念的革新,理念作为意识层面的内容,引导着人们实践。新媒体的出现,转变了人们的思想观念,那么新闻人才培养也应在原有的基础上,迎合新媒体需求,注重创新能力,培养学生成为复合型人才。新媒体作为新型的传播媒介,离不开技术的支撑。而新闻媒体能够通过创新,展现新闻独特的风格。在实际教学中,立足创新性开展教育工作,更能提升教学专业性,从而为新闻领域培养更多的优秀人才。

(二) 信息技术掌控能力

新时代发展背景下,新媒体对传统媒体带来的冲击,使得新闻行业发展变化。近些年演变出部分新媒体一家独大的情况,学生就业选择时,也更倾向于选择新媒体。在培养学生时,应注重结合学生就业发展与行业发展趋势,对新媒体探索的同时,不断完善传统媒体,将信息技术与传统媒体结合,为电视新闻发展奠定基础,明确教学改革方向。

(三) 媒介素养

电视新闻主要为群众服务,将生活中新鲜事,及时传递给群众。新时代新媒体的发展,使得虚假信息占据人民视线,虚假不实信息

传播,多是从业人员素质低下,缺少专业素养,为了吸引受众眼球,在播报新闻中夸大其词。这一现象不利于新闻行业长效发展,需要院校通过课程教学提升学生素养,能够在从业后,实事求是的报道,满足群众对信息的渴求。

(四)责任意识

新闻媒体承担着社会责任,教育方面应培养学生养成良好的社会责任意识。能够立足于新闻行业,提升个人能力与素养,承担起弘扬正能量的作用。端正工作态度,能够理性分析事件。院校应坚持培养学生责任意识,重视新闻采制过程中,引导学生对事件背景分析,还原事件真相,促使学生思维得到锻炼,成为社会需要的传媒行业人才。

三、课程教改举措

电视新闻课程要求学生掌握专业核心技能,新时期培养学生应注重媒体开放性、多元性等特征,从而基于传统教学内容,对课程进行优化升级。结合现代化新闻行业特点,建立更完善的课程体系,培养出适应各种场合的新闻人才。

(一)明确育人目标、开启高质量培养

为了有效提升电视新闻专业课程质量,需要根据行业发展以及社会需求,制定科学的教学方法。处于新媒体发展环境下,专业教学质量注重培养复合型人才。人才综合素质、能力、职业精神对于其日后就业有直接影响。院校明确育人目标,按照制定计划针对性的开展教学。在实际教学中,正确引导学生理解当下新闻传播的真正概念。教师应根据学生性格,以及时代发展需求,利用SPOC开展教学。翻转课堂,提高教学实效性。利用SPOC改善教学设计,构建与时俱进的教学模式。将专业分成多个环节,促进学生知识内化,有效将学习的知识转化为个人能力。快速发现自身不足,在学习过程中提高学习的自主性,实现全面发展。

1.改革教材内容

面对新时代新媒体以及自媒体的冲击,传统电视新闻应对教材内容进行更改。想要培养高质量人才,需要创新教材,契合新时代行业需求。院校应组织教师开展研讨会,对教材中的内容进行删减,提高教材的教学价值。并将新媒体中值得学习的内容,与教材相融合,促使学生掌握相关技能,能够在就业时快速适应工作。编制教材时,可以邀请专业人士参与,为教材革新提供指导。当前多数院校都存在课程设置不科学的现象,而新闻专业在发展过程中,早已超越单一的媒体行业,可以说广告、经营策划等都涵盖在新闻工种内,新闻专业实现了全方位发展。基于此,院校可以采用增加试听新媒体课程,将新媒体相关知识也融入到教学中。带领学生体会不同的媒体教学,结合办学特色、革新理念,促进学生技能不断提升。

2.改革教学方法

在革新新闻专业电视新闻课程过程中,院校应建立多元化的教学模式,创新教学方法,不断探寻新的教学路径。当前,较多院校在对教学改革时,为了适应社会与行业需求,意识到实践的重要性。并在教学中促进理论与教学相结合,为学生提供实践机会,便于学生更好适应行业需求。院校加强与外界合作,充分利用各方资源丰富教材资源,才能提高教学革新效果。革新课程的目的,在于培养学生成为复合型人才。基于教学改革实践,应加强案例教学,增强与学生的互动。教师通过为学生提供经典案例,引导学生对案例中各项要素分析。学生深入分析案例,促进理解能力提升,能够面对更多新闻发表自己的想法。

课程教学改革中实践非常重要,需要院校为学生创设机会,提供场地和实践空间。例如,实践过程中,院校还可以为学生提供实践机会。通过前往新闻现场,进行多维训练。课堂上创设模拟场景无疑是有效的办法,但是身临其境更能调动学生思维。可以随机邀请学院内其他专业学生,扮演嘉宾开启新闻访谈。教师为学生分配任务,完成一整个采访报道的工作。教师根据学生发布的新闻内容,为学生提供指导和评价。利用校园作为实践平台,提升学生实践能力。

3.改革评价体系

当前较多院校对于学生专业性的考核,都是传统的测试为主,考核缺少科学性。创新考核方式,能够改善以往国家学院考核的弊

端。对于电视新闻革新工作而言,应鉴于新闻的实践性,保证考核的灵活性。除了考察学生实践能力外,还应该考察学生对经典案例的分析和解读能力。还应考验学生对采访信息提取、选题等一系列工作的操作情况,确保学生最大程度融入到实际中。基于学生能力合理设置考核指标,要求学生创作创新作品,激发学生创造性,切实提高学生实践动手能力。

(二)完善基础设施

随着现代化新闻行业发展,离不开先进的技术和设备。从业人员具备专业知识、掌握技能的同时,还应识别各项先进仪器,能够有效操作。对此,需要院校做好基础设施建设。为学生提供更多的专业设备,以及实践操作的机会。新闻专业强调学生能力,需要带领学生深入真实的现场,面对当事人进行播报和拍摄,才能保证学生新闻专业能力不断提升。此外,新媒体影响下,培养学生对教师的专业性也产生影响,教师教学专业性,以及院校为学生创设良好的条件,都为教学改革提供保障。课堂教学中教师作为辅助学生的关键角色,需要院校建立专业的队伍,及时掌握新闻行业动态信息,能够为学生提供专业的教学,促使学生不断充实自身知识体系。教师将先进的理论知识传递给学生,加速学生就业与工作的融合,并培养学生正确意识,全面提升专业能力发展。适应新时代发展背景下,教学改革的需求。

(三)引入信息技术创新教学

与传统电视媒体相比较,新时代发展背景下,新闻媒体有着更强的专业性。这是因为新时代更多新闻节目都是基于网络传递,互联网+展现出极强的技术优势。对此,需要院校加强对学生的培养力度,引入先进技术迎合行业需求。促使学生掌握新技术应用,基于技术创新思维。通过新媒体平台,要求学生尝试制作新闻视频,通过平台传播,考验学生实践操作能力。学生处于新媒体环境下创作,有助于学生充分应用网络技术创作新闻内容。学生融合新时代技术与设备,不断的开展自主练习,有助于专业操作能力提升。当下,数字信息与网络技术的融合成为发展新趋势,观众感受更为重要。这就要求学生适应社会发展需求,不断学习提高新闻制作技巧。利用好院校提供的资源,制作出大众喜爱的新闻内容。注重对新闻内容包装,合理提取新闻数据,打造优质新闻提供受众人群。

此外,教师也可以利用信息技术,丰富教学内容。结合当前行业发展编制教学内容,引导学生思考。也能通过创新教学,加强师生之间的交互,帮助学生获得更多知识。教学平台与传统模式不同,能够激发学生学习的自主性,为学生提供案例讲评、演练互动等,为学生创设不断变化的问题,引导学生将知识内化,提高教学质量。

结论:

综上所述,新时代发展背景下,对国内地方本科院校新闻传播专业电视新闻课程提出革新的要求。基于传统课程教学基础上创新,迎合新时代发展,明确教学目的,激发学生潜能。革新教学模式的同时,革新教学理念,培养复合型人才。院校要意识到新媒体出现对新闻行业的影响,从而基于媒体领域的变化,积极转变教学模式。根据学生与院校实际情况,立足于人才培养这一要素,实现教学创新,在不断实践中提升学生个人能力,满足新形势市场需求,提高教学实效性。

参考文献:

- [1]郭子辉,贡其力.基于《电视新闻实务》课程教学创新的思考[J].文化创新比较研究,2021,5(28):57-61.
- [2]成越洋.播音与主持艺术专业的学科定位与学科建构研究[D].陕西师范大学,2020.DOI:10.27292/d.cnki.gsxfu.2020.002673.
- [3]沈英丽.融媒体时代广播电视新闻工作者媒体素养教育研究[D].河北师范大学,2020.DOI:10.27110/d.cnki.ghsfu.2020.001265.
- [4]罗霄.媒介融合背景下新闻传播类专业实践教学的问题与对策研究[D].江西师范大学,2019.DOI:10.27178/d.cnki.gjxsu.2019.00925.

作者简介:王文东(1966年10月—),男,汉族,四川渠县,本科,四川文理学院文学与传播学院,四川省达州市,助理研究员,研究方向:影视艺术、新闻传播。