

核心素养背景下初中语文的单元整合教学策略探究

巩刘刚

(甘肃省陇南市武都区东江初级中学 746000)

摘要:在推举核心素养背景下的初中教学,比起单纯的填鸭式教学,在初中阶段不仅要让学生学习到文章本身,还要让其理解文章内核,掌握写作手法与思想内涵,从表面化的阅读学习转变为对思想上的发掘学习,为此,教师在教学过程中需要一个创新的教育模式,提升语文学科的综合能力,将知识点融为整体的单元整合化教学策略便是值得推广与发展的。单元整合策略能够引导学生从整个单元本身入手,着眼于整体,逐步地完成整个单元的学习。在此基础之上还能以学生的自主发挥来体现出语文学科的育人能力。

关键词:核心素养;初中语文;教学

Research on unit integrated Teaching Strategy of junior Middle School Chinese under the background of Core Literacy
Gong Liugang

(Dongjiang Junior High School, Wudu District, Longnan City, Gansu Province 746000)

Abstract: In the middle school teaching under the background of promoting core literacy, compared with the simple cramming teaching, students should not only learn the article itself, but also understand the core of the article, master the writing technique and ideological connotation, and change from superficial reading learning to ideological exploration and learning. Therefore, teachers need an innovative education model in the teaching process. The unit integrated teaching strategy of improving the comprehensive ability of Chinese subject and integrating knowledge into the whole is worth promoting and developing. Unit integration strategy can guide students to start from the whole unit itself, focus on the whole, and gradually complete the study of the whole unit. On this basis, it can also reflect the educational ability of Chinese subject by students' independent play.

Key words: core literacy; Junior high school Chinese; teaching

2022年,教育部于最新印发的《义务教育课程方案和课程标准》中介绍了以核心素养为导向的语文等十六个学科的课程标准。教育部教材局局长田慧生表示:“全面落实培养担当民族复兴大任时代新人的要求,结合义务教育性质及课程定位,将党的教育方针具体细化为本课程应着力培养的学生核心素养,体现正确价值观、必备品格和关键能力的培养要求。”初中语文作为义务教育中让学生了解我国语言文化的重要学科,在当今提高核心素养、落实素质教育的大背景下,如何提高课堂质量、促进学生发展成了初中语文教师的重要课题。单元整合教学策略便在此基础上被发掘出来。

一、核心素养背景下的单元整合教学概述

(一) 核心素养背景下单元整合教学的概念

单元整合便是将一整个单元的内容进行重新整合划分备课,以整个单元的综合中心思想为题,通过单元中的课文来理解整个单元所包含的含义,并在写作栏目中进行理解与应用。是一个由整体转向部分再转回主题的一个过程。在这个过程中,将每单元分为几大部分,读写部分:读文欣赏,识字识词,以基础知识为主。课堂部分:通过教师的课上教学,了解课文内涵,解析课文谋篇布局,以重点理解为主。听说写部分:针对整个单元的思想内容,表达学生自主意见,以及在此之上写作部分的必要练习。

(二) 核心素养背景下单元整合教学的必要性

首先,符合我国现行的新课程标准。在我国《语文课程标准》之中明确指出,语文属于综合性学科,并且具备较强的实践性,也是工具性以及人文性的统一。在实际教学过程中,“工具”就是所有语文要素,“人文”就是不同的单元主题,在一个语文单元之中,所有内容都和语文要素以及人文主题息息相关,因此在整合语文单元教学之后,能够统一语文学科具备的工具性以及人文性,使教学过程符合新课程标准的要求。

其次,符合现阶段教育理论提出的要求。语言的作用就是促进人与人之间交流,在交流过程中,人们会对不同的信息进行整理。在人们的实际生活中,用于交流的语言占据着重要的地位,语言作

为一种工具,必然需要在整合的过程中得到运用。所以,单元整合教学方法在初中阶段的语文教学过程中得到运用之后,可以使初中生能够对单元内部的学习内容进行有效整合,语文教师也能够打破传统教学模式带来的条条框框,保证语文教学能够持续朝着正确的方向发展。

最后,有效帮助初中生整合碎片化的语文知识点。传统的初中语文教学往往为碎片式教学,即使语文教师单独讲解单元内部其中一篇课文,也会对课文内部的知识点进行拆分,导致课堂教学的内容十分零散,不具备整体性,初中生尽管能够理解知识点,但是难以将知识运用在语文实践的过程中。单元整合教学能够按照一定的主题,寻找重要的线索,将原本零散的知识贯穿起来,潜移默化地使初中生养成良好的学习习惯,在知识整合的过程中提升学习效率,进而锻炼自身的语文能力。

二、现阶段初中语文单元教学存在的主要问题

目前用来教学的教科书,在编写过程中是以一个单元为单位,综合考虑本单元中的课文、诗词等知识内容,编写阅读提示及课后练习,一个单元中的学习内容往往都是内容相近或类似的,教师便无需再对内容进行划分。尽管单元细分,但在课堂教学时仍旧采取传统方法,忽略课文与课文之间的联系,在这一点上并不利于学生有效理解与接受知识。并且在当今的语文课堂上,还存在着由教师所导致的教学质量问题。

首先是课堂上教学模式过于单一,传统“一篇一讲”的模式,忽略了学生的学习感受及学习规律,在“一篇一讲”的基础上开发出的许多教学方法,效果也并不明显。这一点上与教师接受传统经验后难以跳出固化思维与视野盲区有关。由于“一篇一讲”将原本存在一定联系的、整个单元内部的知识点割裂,导致初中生无法在学习的过程中进行融会贯通,因此难以保证初中生的实际学习效率,进而影响了语文教师的单元教学成效。

其次,课堂教学方式固化,语文学科本就不如初中课程中的物理与化学带给学生的新鲜感,在这之中教师的教学模式又十分传统

老旧,由于教学过程枯燥无味,而且部分语文知识点需要进行“死记硬背”,因此学生在学习过程中会产生极大的抗拒感。如在古文单元中,长度偏长又需背诵的《木兰辞》《陋室铭》等文章,在学习这些古文时,往往是传统的逐句朗读、逐句翻译、再去探究其背景故事与文中内涵的方法,不能激发学习的兴趣,反而会产生抗拒心理。

最后,课堂的过程中并不连贯,难以达成教材中原本的单元整合的目的,语文课堂也如其他学科一样需要紧凑感,目前课堂的普遍教学方式便是一篇一讲一练,在其中还会有其他诸如写作,课中背诵等不利于学生保持学习状态的环节。在现行的语文教材之中,按照单元模式划分课文内容的目标,便是为了整合教学内容,如若在整合的基础之上再次将其拆分开来,那么单元整合的意义便失去了。

三、核心素养背景下单元整合教学的策略研究

(一) 确定主题,统合单元内容

单元主题即一单元中课文内容所高度统一的,贯穿整体的一个中心思想脉络,围绕其展开教学便可将单元之中的每篇课文的中心观点串联起来,以此为学生营造一个明确的学习目标与良好的体验情境。

如七年级下册之中,以人物精神为主题的四篇文章《邓稼先》、《闻一多言行片段》、《回忆鲁迅先生》、《孙权劝学》,基于其主题所选择的课文由古至今都具有人文教育意义,能够以其中的人物对学生进行树立榜样的作用。同时,名家的作品也能够让学生通过其作品感受写作手法,掌握如何从文中提取信息,以及了解古今名人的人物特征。在确立了主题之后,就需要教师对本单元的内容进行解读,对于学生的学习兴趣进行分析,来确定下一步的教学内容及目标,并在本单元主题的基础上开展教学活动。从而更好地提升学生的语文学学习兴趣及学科核心素养。在上述人物精神主题的课堂中,首先要让学生了解其相关文化常识,从课文中学习及积累语言与词汇素材。其次要从文中了解古今为人生平、成就,理解课文内容以及作者所想表达的精神内涵。之后教师要分析关键句段和细节描写,让学生把握与熟练,树立伟人形象。最后要读写结合,在整个单元学习结束之后,尝试学习人物描写方法,并试着描写出自己心目中的英雄人物,能够让学生学习英雄人物,体会英雄精神,感悟家国情怀,树立理想抱负。

(二) 逐步实施,开展教学活动

对单元主题的明确是单元整合教学的第一步,同时也是最基础与重要的一步。在这之上,对于教学活动的开展则需要教师与学生的共同实践。整合教学第一步是预习,要保证良好教学质量与学习速度,预习是不可或缺的。在单元整合策略中,预习共分为两方面,首先是学生的自主性预习,与目前常听到的“看看书”不同,教师要提前设置预习作业,在开始单元整合之前让学生明确本单元中的文章以及大致含义,对各篇课文都有所了解。其次则是课堂预习,为确保预习的质量与效果,教师要在学生预习的基础上在课堂共同探究预习中所出现的字词问题、课文的主题结构内容和本单元的重点内容。

第二步即在教学中对课文内容的详细解读,仍以《邓稼先》《回忆鲁迅先生》等为例,本单元中的课文都以描写人物为主,为了让学生对本单元主题有深刻完整的认识,教师在教学中可以采用一个思维线路,从人物出发,到该人物的事迹,从事迹之中能表现出怎样的精神品质,从中能看到作者的什么写作手法以及体会作者的思想感情。在理解了课文的思想内容之后,教师要提升学生的阅读与理解水平,将阅读的思维方法与阅读的顺序策略教给学生,并试着用课外阅读来训练学生的阅读水平,单元整合教学并非传统的讲完即可,而是要将一个系统的,整体的学习方法都教给学生,所以在这之中,学生的举一反三能力十分重要,如引导学生学习《回忆鲁迅先生》,找到中心思想及关键句段,之后可以让学生试着自主阅读与找出课外阅读选段的中心思想等,这对培养学生的感知能力,

发掘能力,以及理解能力都有很大帮助。指导、学习和实践的结合应用,这是单元整合策略的第三步。第四步则是至关重要的写作技巧,教材中,本单元的主题往往是写作栏的题材,教师引导学生根据对本单元中心主题的理解以及对课文主旨思想的提炼,对本章节的写作题目进行思考,通过各类写作方法,如举例、细节描写,社会背景的衬托,抒情议论与各种对比,学生在教师的指导下运用写作手法来试着自己写出心目中的英雄人物形象。同时也是对本单元所学习内容的一个总结。单元整合策略的最后一步即综合复习,在完成一单元的学习后将学习过的知识点罗列在一起,既可以查漏补缺,也能够做到从整体上观看与掌握学习内容,罗列的方式可以是学生手写表格,互相提出问题,或者是一个本单元的大纲。这种教学活动能够让学生从学习内容上,阅读理解上,又或是课文写作特点上等各个角度产生思考,能够做到分区域自发地整理本单元学习的内容,对学生的语文能力以及核心素养都是一种不错的锻炼方法。

四、核心素养背景下单元整合教学需要注意的重点

(一) 将单元教学与主题教学相区分

初中阶段的语文教师必须在教学活动开展之前,明确单元教学不是主题教学的重点。单元教学重视对于一个单元内部以及外部的整合,而主题教学则为教师选择具备同样主题的内容,在课堂内部开展教学活动,二者之间存在显著的区别。语文教师可以将中国近代作家相关的课文放在一起,然后开展主题教学,也可以将同属于某个国家、某个朝代的课文放在一起开展主题教学。但是在单元整合教学开展过程中,需要将语文教材内部划分的单元作为其教学基础,虽然在单元教学的过程中,语文教师需要适当地根据课文内容以及文章作者的信息,进行课外延伸,帮助初中生了解单元之外乃至教材之外的内容,但是单元内容必须占据主要的教学部分,从而使单元整合教学的目标能够达成。

(二) 合理开展单元教学的评价活动

初中阶段的语文教学之中,必须具备教学评价环节,科学合理的教学评价,能够帮助初中生树立学习语文学科的信心,同时拉近语文教师与初中生之间的关系,强化语文教师与初中生之间、初中生与初中生之间的交流互动。因此,在单元整合教学开展之后,语文教师需要对教学评价环节进行设计,通过教学评价调动初中生参与单元学习的热情。在这一过程中,语文教师应当给予初中生客观、中肯的评价,不得出现主观色彩较强的话语,尽可能地运用鼓励的语言;然后开展初中生之间相互评价的活动,促进初中生群体更多地交流,通过评价明确自身的长处以及短处,然后做到相互取长补短,最终通过单元整合实现共同进步。

结语:

在当今全面推进素质教育,提倡提高学生核心素养的背景下,语文学科作为育人的一门学科,对于传统教学方式的创新能够让生了解到语文学科的学习方法,学到语文学科的核心知识。提高了学生的语文能力,便能够助力学生培养核心素养。因此,单元整合教学策略作为一个创新的教学模式,对于发挥语文学科的基础价值以及升华价值都是有所帮助的。

参考文献:

- [1]池志诚.基于核心素养的初中语文单元整体教学新样态[J].教育艺术,2022(06):41-43.
- [2]冯婷.初中语文阅读教学课内外整合研究[D].四川师范大学,2020.
- [3]李婷.“1+10+N”语文教学模式应用研究[D].河南科技学院,2021.000029.
- [4]缪月.初中语文大单元整合教学设计研究[D].青海师范大学,2020.
- [5]邹雯雯,李玮.语文单元整合教学的策略探究——以统编语文教材九(上)第四单元为例[J].四川教育,2021(24):53-54.