

小学语文识字教学的探索与实践

王俊凤

(内蒙古赤峰市阿鲁科尔沁旗天山口小学)

摘要: 识字是小学低段学生下一步学习的基础,是融入社会的必备技能,识字教学于学生的重要性也就不言而喻,识字是语文学习的基础,小学阶段识字教学对学生阅读能力及语文学习思考能力的培养具有重要的意义。面对课改的新要求,识字教学研究的问题日益突出。在小学低段识字教学的课堂上,学生的识字兴趣与教师的教学过程之间拥有紧密的联系,因此教师需要清楚小学低段学生的年龄特点,迎合小学低段学生主动识字的意愿,充分发挥他们识字的自主性,引导他们认同与学习汉字文化,这对小学低段的识字教学起着理论指导作用。

关键词: 小学语文;识字教学;基本现状;策略建议

Exploration and practice of Chinese literacy teaching in primary schools

Wang Junfeng

(Tianshankou Primary School, Arhorqin Banner, Chifeng City, Inner Mongolia)

Abstract: Literacy is the basis of the next step of learning for the lower primary school students, and it is an essential skill to integrate into the society. The importance of literacy teaching for students is self-evident. Literacy is the basis of Chinese learning. Literacy teaching at the primary school stage is of great significance to the cultivation of students' reading ability and Chinese learning thinking ability. Facing the new requirements of the curriculum reform, the problem of literacy teaching research has become increasingly prominent. In the classroom of literacy teaching in lower primary schools, there is a close relationship between students' interest in literacy and teachers' teaching process. Therefore, teachers need to understand the age characteristics of lower primary school students, cater to the willingness of lower primary school students to take the initiative in literacy, give full play to their autonomy in literacy, and guide them to identify with and learn Chinese character culture, which plays a theoretical guiding role in literacy teaching in lower primary schools.

Key words: primary school Chinese; Literacy teaching; Basic status quo; Policy recommendations

一、引言

识字教学与阅读教学、写作教学一样是语文教学的重要组成部分,其教学目的就是教会学生使用字典,认识常用汉字,发挥学生的识字自主性,教学时不仅要力求从字形、字音、字义一体教授,还要使得教学过程生动有趣。在小学低段进行识字教学的过程中,教师以拼读为主,仅仅是“拼一拼”“加一加”“减一减”,识字教学有一套标准化流程,教学方法单一、枯燥,忽视了学生在识字过程中的主观感受,忽视了学生主动识字的重要作用,也不关注学生自身的识字能力,长此以往,识字教学就难以调动小学低段学生的识字兴趣。识字的目的一就是为了在日常生活情境中更好的使用汉字,只有理解汉字在不同情境下的意义,运用起来才能如鱼得水,识字不仅仅是认识这个字,它的字形、字义、词义、构造等要做到面面俱到,可现实是教师只关心学生有没有掌握课文中的生字,忽视了学生的理解。

二、小学生语文识字现状分析

(一) 识字教学目标认识有偏差

小学低段的识字教学目标需要从新课标中来找寻,对此新课标有指导。教师需要教会学生拼音,学会查字典,使其达到所要求的识字量,还要激发学生的识字兴趣,使他们主动识字,在此基础上还需要引导学生感受汉字美,增强对汉字文化的理解与认同。这里不仅仅包括了关于识字的知识技能,还有识字过程与方法的生动、形象与有趣的指向,还囊括了对学生识字情感的培养。并不是许多教师所理解的仅是完成自己的教学工作,促进学生认字、阅读就万事大吉这么简单。对识字教学目标的认识不仅包括学生当前的识字效果,更要把学生通过识字教学了解到了什么,培养了什么能力,有没有促进对汉字文化的认同放在重要地位来考量。教师基于对识字教学目标的偏差认识,在识字教学的过程中只是重视知识,忽略了能力与情感。

(二) 小学生的识字兴趣

兴趣是行动的助燃剂,想要提高学生的识字能力以及对汉字学习的接受能力,就必须提高学生的汉字素养,并且激发学生的学习兴趣。小学生对较难的汉字以及并不灵活的教学方法会产生厌烦的

情绪,这些情绪会导致学生的识字兴趣大幅度下降。除了因为教师所采取的方法没有引起学生的兴趣以及汉字本身难度问题而导致学生产生厌烦心理之外,还有部分学生因为应试教学对汉字听写的要求产生一定的逆反心理,对汉字的学习有着由内而外的排斥心理,因而并没有识字的兴趣,所以这部分学生对汉字的掌握就只存在于经常会考到的汉字以及使用频率较高的汉字,对其他一些汉字的书写以及理解就会采用能避则避的方式,从而导致识字能力以及识字素养不高。

(三) 重视教师传授,轻视学生主体地位

教师的传统观念是传授知识给学生,让学生作为识字学习的被动接受者,教师作为传授者将自己所掌握的专业知识教授给学生,然后检测学生是否掌握,但是在这样的识字教学中,教师具有绝对的权威,包括在现在提倡素质教育的大背景下提倡以学生为主体,仍然存在很多以教师传授为主的教学课堂。在传统课堂中,教师只注重对知识的讲解和训练,忽视对学生的情感态度与价值观的培养,无法否认的是,教师传授为主的传统课堂确实非常有助于将知识系统地展现给学生,对让学生掌握知识有着无法反驳的效果,这也是大部分教师很常见的向学生输出知识的方式。教师可以根据教学需要把同学们分为不同的小组,分享自己的识字方法。每个小组可以分成四人,首先一个人拆字或者说出字谜,其次第二个同学回答出自己想到的字,然后第三个同学需要说这个字在文中的词语,也可以自己重新组新词,最后一个同学说出与这个字有关的课外词语。当然同桌之间还可以玩“你说我猜”,一个学生指出需要辨认的字,同桌可以在他耳朵边读出这个字音,如果读得准确夸夸他,反之,教教他。营造出一种神秘的氛围,同学们就会很感兴趣。在学生识记生字的基础上,教师适时指导学生把字书写得“正确、端正”,乃至美观,不仅是必要任务,也可以通过写字来加深学生对于生字的认识。课堂上,教师需要注重引导学生读帖,相互交流观察到的收获,指导学生书写好基本笔画,清楚生字的结构,明白书写要点。对于那些易写错的字,则需要采取有效措施来重点强调,比如引导学生自主观察、同学交流发现易错部分,或者用较为醒目的色彩凸显易错部分,以此激发学生书写的兴趣。

三、新课标下小学语文识字教学的建议

(一) 充分了解学情科学规划的汉字教学目标

教师在完全掌握教材以及课标要求的情况下,才能够准确辨别教学的重难点。对于识字教学而言,纠正错别字以及提高学生的识字效率就是识字教学的重点。错别字的形成有两种:一是错字,是学生清楚地知道要写哪个字,但是因为记忆不正确而导致的偏旁部首错误或者笔画长短错误;二是别字,也就是学生将汉字张冠李戴,书写出的汉字仍然是正确的汉字,但是把该写的汉字写成同音字、同义字或者形近字,这类错误大多是学生的口头语言与书面语言掌握不平衡导致的。为了避免错别字的产生,就要分别从错字和别字两个方面对学生的识字过程进行要求。首先,错字方面,要求教师要清晰、明确地为学生讲解汉字的书写,并且要带领学生准确练习书写汉字,同时要定期进行不定时的查看,确保学生对汉字的记忆是正确的。其次,别字方面,教师要为学生准确讲解汉字的意义以及区别。教师自身要清晰、明确地知道同音字、同义字或者形近字都有哪些,并且在讲解到这些汉字的时候提前想好如何引导学生区分,而不是让学生凭借自己的记忆死记硬背,如“燕”和“雁”,就可以用图片讲解小燕子和鸿雁,也可以让学生凭借语境进行区分。如“几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥”,可以告诉学生这两句诗讲的是早春生机勃勃、唯美的画卷,书上的莺和小燕子代表着春天的活力,可以让学生试着想象如果左边是书上的莺鸟,右边是展翅的大雁,这样不合适的画卷就可以避免学生在默写时将“燕”错写成别字“雁”。教师应对汉字的起源、汉字的形成过程、汉字的性质、汉字的特点与地位、汉字形体的演变、汉字的构形理论、汉字的部首、汉字的规范等有基本的认识和了解。然而能够系统地将教师的汉字教学能力提升最好的办法或者最系统的办法就是开设汉字学课程。现阶段,教师应该克服困难,自行学习汉字学知识,提升汉字学素养,将文化融入教学中,帮助学生了解汉字的同时也能通过汉字背后的小故事激发学生学习的兴趣。

(二) 图文识字探究内涵

具体形象思维是小学低段学生的思维特点,教师在识字教学中要充分利用这一点,积极组织学生展开有关图文结合的识字活动。在《开满鲜花的小路》中同学们学会了“礼物、礼貌”等词语,若能恰当的结合语境识字,就能更好地使学生理解其中的深意。以“礼”这个字为基础,先让学生阅读课文并找出带“礼”的词语,然后说说“礼”还能组成哪些词语。“升国旗的时候要敬礼,有表示尊敬得意思”“去寺院的时候需要真诚膜拜,这里有礼拜的意思”“我们要守礼貌,见到长辈要鞠躬问好”“哥哥结婚的时候举办了婚礼,表示一种仪式”“开学的时候也需要举行仪式,叫做开学典礼”“过斑马线时要礼让行人”“我生日给朋友送了礼物,朋友生日我也送了礼物,这叫礼尚往来”。结合语境,同学们不仅学到了新词,而且感受到了中华民族礼仪文化与传统美德。在语境识字的同时,同学们不仅学会了汉字,而且还更深入地理解了汉字的涵义,鼓励学生结合汉字的语境提高表达能力,拓展记词方法,可以加深对生字理解。语言在日常生活交流中必不可少,而汉字作为语言的载体,若能把文化融入其中,就能以汉字为切入点,推动学生逐步体验到汉字文化的魅力,品味汉字中所蕴藏的中华民族传统文化。

(三) 创设情境,人人参与

因材施教一直是素质教育背景下提倡的教学方式,学生的基础识字量是有差别的,很多学生在入学之前已经被家长带着进行了识字训练,甚至有的学生已经可以背诵古诗,这种入学前的识字差异就形成了入学后的基础差距,从识字速度到识字质量都会有连锁反应,这些不同导致教师在教学过程中需要面对学生的个体差异。对这种差异性,教师不能视而不见,也不能一概而论。识字教学过程中,教师一方面要关注如何让识字量少的学生扩充识字量,另一方面要着重注意识字方法和识字能力的培养。教师备课中要考虑学生之间的差异,对待不同基础和识字量的学生应该有不同的识字教学目标,以便在课堂上兼顾不同的学生。小学低段的同学对新奇有趣的事物具有浓厚的兴趣,同学们的注意力非常容易被鲜艳、有趣的东西所吸引。在识字学习过程中,学生们易受情境因素的影响。所

以,在课堂上,把一个生字放在特定的情境中,让学生身临其境地去记忆。爱玩、游戏是儿童的天性,教育家福禄培尔就极力主张寓学习于游戏之中,让孩子们在游戏的过程中学到知识。小学低段识字教学也需要利用这个时期儿童的成长规律与年龄特点,使他们快乐的识字、掌握知识。反之,在识字教学的过程中如果使用传统的教法,学生不但没有识字的动机,而且很容易产生厌恶心理,所以创建游戏识字情境就很必要。从刻在龟甲兽骨上面的甲骨文到刻在青铜器上的金文,到秦始皇统一六国之后把小篆作为标准字,而后又经过隶书、草书、楷书,行书的演化,发展了几千年的汉字历经了时光的洗礼,岁月的打磨,每个汉字都有着自己的演进脉络和故事,教师可以充分利用每个汉字独有的故事,将其作为认识生字的切入点,借助讲故事的方式引导学生理解与记忆汉字。

(四) 重视培养学生自主识字能力

发散学习可以弥补“加一加”“减一减”“换一换”的不足。由于低段学生的认知发展不完善,有的学生虽然明白了某些形近字的偏旁含义,但仍会发生混淆。这就需要激发学生的创造力,运用发散思维。比如在学习“泡”“饱”“跑”“抱”“袍”“炮”时,教师编出了这样的顺口溜:“有水把茶泡,有饭能吃饱,有脚快跑,有手轻轻抱,有衣穿长袍,有火放鞭炮。”在此基础上可以引导学生模仿学习、小组合作,自己编顺口溜来区别形近字,如生字“哇、蛙、娃、洼”,有的小组就编出了“有口叫好哇,益虫是青蛙,女孩是娃娃,有水是山洼”。这样不仅记住了字形,而且辨别了字义,学生也会觉得成就感十足,识字兴趣盎然。字典是一种重要的识字工具书,学会查字典对小学低段学生十分重要。教师可以先将怎样查字典告诉学生,使学生掌握音序检字法查字典和部首检字法查字典,引导学生多多运用字典,激励学生练习查字典,鼓励学生学习查字典技能,可以适当的开展查字典比赛,使学生在比赛的过程中巩固掌握音序检字法和部首检字法,学会使用工具书来扩充自己的词汇量,培养学生查字典的兴趣。笔者在实习的过程中发现:虽然学校已经给每位同学发了字典,但是不会查字典的学生依然很多,也有不少学生不喜欢查字典,更别说学习查字典的方法和技巧了,为了打破这种不利局面,使学生们遇到不认识的字时自己动手查字典,这就需要打开生字大门的钥匙——字典。字典等工具书对于发展学生自主识字能力、培养良好的识字习惯具有足轻重的作用,教师还需要发挥想象力、创造力,将游戏、歌谣寓于查字典的过程中,契合新课标对小学低段学生要学会查字典的目标,教师还要重视学生对字典的使用,可以举办查字典竞赛活动来调动学生们自主识字的积极性。

结语

教师的教学需要复习才能被学生掌握,所以在学生完成课堂学习之后,教师应该有意识地引导学生进行课后的复习,如亲子共读,在语境中复习曾经学过的汉字,重复出现的汉字可以刺激学生想起课堂中的内容,语境给学生提供了理解汉字的氛围,所以复习和巩固的重要性并不弱于课堂教学。有趣味的课后复习可以激发学生的学习兴趣,从而达到事半功倍的效果,既复习了汉字也为后续汉字的学习打下了基础。

参考文献:

- [1]吴有.小学低年级识字教学的有效性策略[J].学周刊, 2021(17): 121-122.
- [2]姜懿洋.小学语文随文识字教学方法分析[J].试题与研究, 2021(13): 85-86.
- [3]王馨悦.小学语文低年级识字教学概述[J].课外语文, 2021(13): 71-72.
- [4]陈敬容.用好两个规律,开展小学低年级识字教学.语文建设, 2021(20): 59-61.
- [5]郭书明.小学低年级多种识字教学情境的构建策略.中国教育, 2020(S2): 57-59.
- [6]吴丽君,葛逸敏,李生鹏,等.基础教育教师培养模式研究——对语文识字教学的探究.河北北方学院学报(社会科学版), 2018, 34(05): 102-105.