

“产业导向、学科交叉、竞争合作” ——新时期产教融合创新融合下环境设计专业培养模式研究

王晖宇

(青岛黄海学院 266000)

摘要: 本文基于“深化产教融合”方向所出台的政策, 对于国内高校环境设计专业方向培养的现状进行调研与分析, 旨在对环境设计专业培养方案进行改革, 本文从产学研结合的角度出发, 针对环境设计专业的在人才培养目标、教学方式等方面存在的问题及可能的解决方案, 以求为环境设计专业的改革与创新的实施提供可参考的方案。

关键词: 产教融合; 协同合作; 环境设计

“Industry-oriented, cross-discipline, competition and cooperation” ——a study on the training mode of environmental design specialty in the new era of the integration of industry, teaching and research

Wang Huiyu

(Qingdao Huanghai College 266000)

Abstract: based on the policy of “Deepening the integration of industry and education”, this paper investigates and analyzes the current situation of the cultivation of the specialty of environmental design in domestic universities, the purpose of this paper is to reform the training program of environmental design specialty, this paper aims at the problems and possible solutions in personnel training goal and teaching method of environmental design specialty, in order to provide reference for the implementation of reform and innovation of environmental design specialty.

Key words: integration of industry, teaching and research; cooperation; environmental design

为适应教学趋势的发展, 实现以产教融合的技术应用型教学方式为目标, 应坚持以应用式教育、复合型教育、外向型教育为教学理念, 走专业优化道路, 促进专业建设水平的提高和人才教育质量的提升, 按照国家对教育改革提出的要求, 坚持以社会建设的需求为价值导向, 切实将培养综合素质能力强、实践能力水平高、专业素质基础牢、具有广阔国际视野的高阶质量人才, 指明了人才培养及专业发展道路, 突显本专业独具的特色, 并建立了科学的训练模式; 依据“一带一路”的建设总章切实把握战略与经济发展的机遇。通过产业、教育融合的实践方式, 多单位、多学科、多单位联合协作, 企业与学校、地方与学校、政府与学校牢牢学生教学沟通的通道, 为充分探究与构建新时期下的产教融合的教学模式提供强有力的基础与依靠。

一、环境设计教学现状

(一) 成果导向不足

环境设计专业在教学成果转化方面有一定的难度, 学生培养周期比较长, 从能独立完成作品创作到毕业, 实际上时间比较短, 另外相关的专业技能大赛较少, 从教学方面来看, 像参赛获奖、项目创作等具体的成果导向较少。对学生来说, 成果导向性少, 会极大地影响学生的积极性。在这个问题上, 高校可以与企业合作, 通过开展竞赛, 以实际项目作为比赛题目, 高校可以组织教师、学生参赛。对高校来说既可以对实际案例进行设计, 提高学生的设计水平, 另一方面, 对企业也能提供一些相关的设计思路。同时, 通过高校和企业进一步的合作, 也能了解企业对人才培养的需求。

(二) 团队企业经验的缺乏

教学团队的缺乏设计经验, 主要表现在如下两层面。第一, 当

科学技术成为了人类发展的基础之后不管审美方式的日新月异, 还是工艺和材料的创新和开发, 对环境设计专业而言都是全新的发展起点。在技术的驱动下, 技术推陈出新, 而最高效的教育以及培训水平却落后了。教师们如果对技术发展的信息了解并不全面。那么对当前材料与技术新发展的认识就会受到桎梏, 而工程图纸的绘制水平也会和对当前材料技术发展新要求的信息相背离。

如果教师不能掌握前沿的设计信息, 就很难理解新材料和新工艺, 也很难画出适合当前发展需要的工程图纸, 与市场需求背道而驰。二就是学校不够重视, 没有竭尽所能的支持。由于在教科产结合等方面教师的时间和精力有限, 教师不能够把足够的时间投入到企业上, 这一来教师就没有足够的案例以及经验和同学们进行分享, 很难使学生产生兴趣。这就会造成学生产生一定的厌学情绪。难以达到培养实用型人才的目的。因此学校方面可以采用奖惩相结合的措施来促进教师对企业的深入, 产教结合, 从而对教学理念进行革新适应学生的培养。

(三) 不能满足市场需求

教学方法的缺陷主要由以下三点: 教学方法的落后主要有现在三部分内容, 首先在高等院校的教学中, 课堂教学只能作为学习的基础部分, 实践才是提升学生能力的主要途径。老师已经逐步认识到实践对于能力提升的重要性, 因此环境设计的教师已经在教学中采取了产教融合的教学方法。当行业对学生的能力要求有所提高时, 仅仅通过课堂教学不能更好地提升学生的设计能力, 学生在进入社会时将会不符合社会对于人才的要求, 所以教师在教学中要将学生的实践重视起来。在产教融合的教学模式下学生不仅掌握了一定的专业知识, 还锻炼了学生的能力, 让学生提早的适应了社会的发展

与需求。

二、以产教融合为导向培养方案改革内容

作为我国高校的环境设计专业，其设计目的主要是以校的资源环境为基础，以进行对高层次实用型人才的培训。作为一个地方特色院校的环境设计专业，其本身的教学实践能力以及学校的特色化建设，是有待进一步探讨与发展的。学校应建立并健全自己的培养方法，基于自己的地方特色出发，对教学和授课方法进行精心设计。

（一）能力培养与创新发展

人才培养的改革方案应该以人才培养的目标作为主要的依据，环境设计专业，所涉及的课堂教学内容以及实际项目的安排和综合素质培养，应该以自身的实际情况或者是区域发展的经济需要作为根本的依据，多角度，多阶段的为环境设计专业的学生提供强有力的创新能力培养支持，三部分相互相成，形成较为完整的、独立的创新能力培养实践体系。除此之外，根据专业未来的方向定位，在人才培养方面实施基金扶持或是多专业融合的个性化方式培养。拓展学生的创新思维，培养理论知识扎实，实践动手能力强，知识范围广泛的综合性创新实践应用型人才。

（二）课程体系与教学内容

培育方案改革最为核心的关键点就是课程教育体系的建设。改革课程结构，优化原有体系的专业课程，特别是要培养具有“实际应用基础、实践操作能力强、综合素质水平高”的高素质综合环境设计人才是重要的培养目标。作为环境设计的专业课体系教学，教育平台的设置应该是具有两方面的。一方面的教育平台应该包括通用知识的教育，另一平台就是对课程教育的建设。在学生培养的过程中，应该注重学生的科研创新思维以及其自身能够应用基本素质的创新力实践能力从而实现对综合性基础素质的全面培养。教育平台应具备以下两方面的内容，首先就是对校内外实践教学，另一方面就是设置虚拟化逼真体验的教学实践项目。并通过实施校地、校校与校企之间的密切协同合作，能够成功的实现课程以及教学环节的合理分配。从而实现校园教学与当地区域经济建设有机结合。

（三）教学形式及方法

加强以教师作为教育主导，以学生教育为本的教学理念，设计竞赛与环境设计培训课程有机结合，将学生活动放在教学活动的首位；充分调动学生的积极主动性，以讨论、启发等方式帮助学生主动思考，以问题导向作为培养学生进行课程讲解的理解过程，调动学生对问题的思考、判断能力。在产教融合的条件下环境艺术学科的培养应用型人才模式包括学校专业知识获取和项目实际培养两个方面，这也给培养方式的变革与创新带来了更为宽广的操作余地。学院可进行在校就读与企业实践二方面的衔接，实现优势互补。课程结构的变革与创新，主要包括课程设置以及涉及的课程内容的合理安排，优质教育资源的配置，人才培养模式的研究和变革及研究生的培养等领域。

三、产、教、学、研一体化在项目过程中的融合实践

（一）推进实践教学

环境设计专业在当今时代下的实际应用价值越来越明显，专业的社会服务内容包括工程项目的设计以及项目的建设。因此作为本专业最重要培训方式的一种就是具有实践性能的项目化培训。通过对实践化项目地锻炼，满足岗位的职业需求，在项目地培训过程中将产教学研进行一体化结合，以实践作为培训手段，以就业作为目

的导向，培养“艺工结合”的创新型应用型人才。实践项目的培训导向及规范的学科教育，帮助学生在环境的空间设计方面建立起正确的思维方式，对从业人员的综合性能力进行培养，培养多维度、全方位的设计人才。学校可通过与政府、银行、企业在各方面的深度合作，为学校、政府、企业搭建了合作运营平台，使彼此之间可以互利互惠、合作共赢、共享人力资源，构建校企合作的通道，加强行业监督，增进政府支持的教师培训通道，切实推动“双师型”的教师队伍建设，加强教师的教学专业化发展，注重教师的职业培训是必行之路。教师应组织学生参加当地实践活动，不仅能使实践项目的落实能力及影响能力增强，也可使实践活动产生的成果用于当地环境建设，服务于当地经济的生产实践中。因此应加强校企联合对环境设计方面的建设的协作，并且持续跟进实践项目化运营，落实产教结合共赢模式，推动经济的持续发展及行业的建设。实际项目设计与实施的过程实践是科研课题的源泉，为培养师生的实践创新能力创造了良好的条件。抓住实践项目过程中的科研突破点。对教师的教学内容及教学方式改革，提高教师的专业能力素质，推进大学生创业项目的落实，为大学生的就业提供更好的帮助。实践教学平台的搭建，可以将学习效果转化为可以应用到生产实践当中的科研成果，有效地推动科研创新策略的落实，其经济效率和社会价值不言而喻。

（二）促进人才培养的提升

实践教学的目的就是为了服务，设计工作不应再以只传授基础知识作为教学的主要目的，而是应该创新性地使职业知识能够与职业活动联系，从而实现教学目标。环境设计教学实施过程采用现实问题的方式，在项目实践中完成教学任务，以练代学。在真实项目的实践过程中完成科研与实践的统一化。只有将上述内容有机的结合并充分的利用起来，在人才培养的情况下也能够实现教科产的一体化目标。建立健全全新的人才培养模式培养复合型应用人才。

结束语：

将产教结合的理念融入进环境设计专业的教学实践中是专业自我发展及服务地方区域经济的重要方式。但是国内目前环境设计专业普遍存在着产教结合不足、深度不够、动力不够一系列明显的问题。并且较多方式只是考虑了体系中硬件设施的建设，忽略了在产教融合中的政府的突出作用，这会在一定程度上对专业培养方案的改革产生影响。本文着眼于国内环境设计专业的现状，将产教结合，推进应用复合型人才的培养作为实施目标，将改革实现标准化、调整现有的教学内容、创新现有的教学模式、加强学校与企业、政府等之间的协作发展、培养学生的创新意识及能力、提高学生的社会实践能力，探讨了产教研一体化的可行度及实施方案。人才培养的目标是提高环境设计专业学生处理设计与社会经济关系的综合创新创业能力，加强对入校企业的培养力度，确保培养方案的顺利实施。

参考文献：

- [1]陈星. 应用型高校产教融合动力研究[D]. 西南大学, 2017.
- [2]万轶, 沙鑫美, 徐伟. 民办高校产教融合人才培养的实施策略[J]. 创新创业理论与实践, 2018, 23, 61-63.
- [3]竞云, 李津宁. 环境艺术设计专业实践教学现状的思考与探索[J]. 教育教学论坛, 2020, 1, 328-329.
- [4]张园圆. 探讨环境设计教育理念基于清华大学“三位一体”模式[J]. 设计, 2020, 17, 90-92.